RIVISTA+DVD a soli €6,90

VERSIONE BASE ☐ Rivista+CD € 3,90
VERSIONE PLUS ☐ Rivista+2CD € 4,90
VERSIONE DVD ☑ Rivista+DVD-Rom € 6,90

Periodicità mensile • Luglio 2003 • Anno VI, n.ro 7 (54)
Poste Italiane Spedizione in A.P. - 45% Art. 2 Comma 20/B Legge 662/96
Aut. N. DCDC/035/01/CS/CAL

Win Magazine

Semplicemente, Windows

INCLUDE DVD ROM

AL VIA IL CORSO PER DIVENTARE ESPERTI IN FOTOGRAFIA DIGITALE

■ Audio&Video

VIDEOEDITING E... VINCI!

Acquisisci ed elabora i tuoi filmati con Movie Maker e partecipa al nostro concorso

■ Grafica Digitale

NUOVA VITA AI TUOI RICORDI

Come restaurare facilmente foto graffiate e ingiallite con Adobe Photoshop

■ Utilità&Programmazione

UNINSTALL NO PROBLEM

Rimuovi le applicazioni inutilizzate senza lasciare traccia

DA PROVARE!

MASTERIZZAZIONE & PLAYER DVD
COME VISUALIZZARE L'IMMAGINE CHE VUOI TU, AD OGNI STOP DI TELECOMANDO

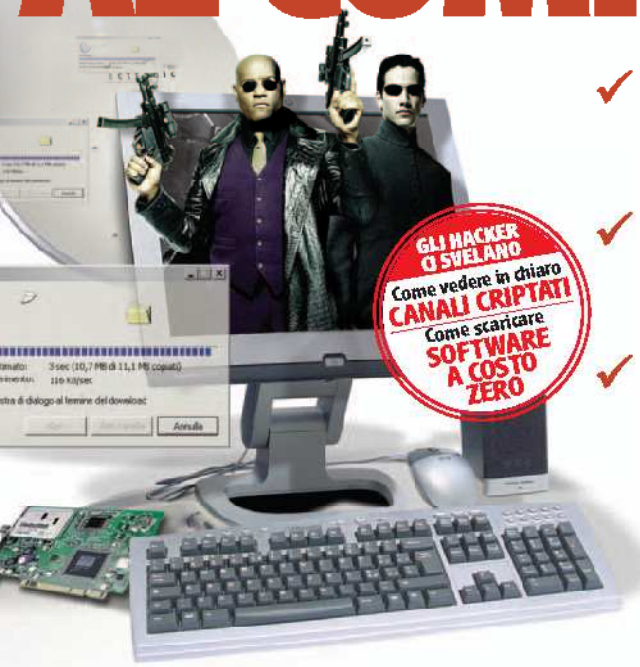
■ Sistema

METTI ORDINE NEI TUOI PROGRAMMI

Le dritte per personalizzare al meglio il menu di avvio

Film & Musica

DAL SATELLITE AL COMPUTER



GLI HACKER CI SVELANO
Come vedere in chiaro CANALI CRIPTATI
Come scaricare SOFTWARE A COSTO ZERO

- ✓ Come guardare e registrare gratis programmi TV e radio sul PC
- ✓ Installare la parabola e configurare al meglio la scheda satellitare
- ✓ L'hardware giusto per aggiungere un decoder al tuo computer

Videochat a luci rosse

I software completi ed i consigli pratici per videocomunicare senza scatti e senza ADSL

■ 20 PRODOTTI HI-TECH PER TUTTE LE TASCHE

MONITOR LCD
Come funzionano e quali conviene acquistare

Le VIDEOCAMERE DIGITALI a partire da 649 euro

I NOTEBOOK giusti da portare in vacanza

■ TELEFONIA

Un MMS per l'estate!

Scopri con noi come usare gli ultimi servizi multimediali delle maggiori compagnie telefoniche

PRODOTTO COMPLETO TUTTO IN ITALIANO

DVD DUPLICATOR

Lo strumento all-in-one per copiare in DivX, VCD e SVCD i tuoi film in DVD

il Grande Concorso dei Sogni
2 PUNTI 2 PUNTI 2 PUNTI
All'interno scopri come partecipare e vincere!

ISSN 1128-5923
9 771128 592647 30054
EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it
Win Magazine Anno VI - N° 7 (54) - € 6,90

SOMMARIO

Anno VI - n.ro 7 (54) - Luglio 2003
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Co n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it -
www.edmaster.it/winmagazine

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Emanuela De Napoli
RESPONSABILE MARKETING: Antonio Meduri
RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
REDAZIONE: Carmelo Ramundo
COLLABORATORE: M. Braile, C. Bruno, D. Cerra, M. Faggi, L. Filizzola, M. Romano, A. Longo, G. Gatto, P. Malone, D. Menola, A. Incorvaia, R. Maggiato, I. Pucci, M. Barbato, S. Guglotti
SEGRETERIA DI REDAZIONE: Veronica Longo

REALIZZAZIONE GRAFICA:
CROMATIKA S.r.l.
"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato UNI EN ISO 14001
N.9191 CRMT

RESPONSABILE GRAFICO: Paolo Cristiano
COORDINAMENTO TECNICO: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONE: Riccardo Del Bo
IMPAGINAZIONE: Salvatore Vuono, Nuccia Marra

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET S.r.l.
COORDINAMENTO TECNICO: Piero Mannelli
IDEAZIONE GRAFICA E REALIZZAZIONE CD-ROM: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
EDIZIONI MASTER S.r.l.
Via Cesare Correnti, 1 - 20125 MILANO
Tel. 02 8321612 - Fax 02 8321754
e-mail: advertising@edmaster.it
RETE VENDITA: Cornelio Morari, Serenella Scarpa
SEGRETERIA UFFICIO VENDITE: Daisy Zonato

EDITORE: Edizioni Master S.r.l.
Sede di Milano: Via Cesare Correnti, 1
Tel. 02 8321482 - Fax 02 8321699
Sede di Rende: C.da Lecco, Zona Industriale
87030 Rende (CS)
AMMINISTRATORE UNICO: Massimo Sesti

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA: Abbonamento Annuale:
Basic (12 numeri + 12 CD-Rom) € 32,00, sconto 32% sul prezzo di copertina € 46,80
Plus (12 numeri + 12 CD-Rom + 12 allegati extra) € 41,50, sconto 30% sul prezzo di copertina € 58,80
DVD (12 numeri + 12 DVD-Rom) € 57,90, sconto 30% sul prezzo di copertina € 82,80
ESTERO - Abbonamento Annuale: Basic: € 93,60 – Plus: € 117,60 – DVD: € 165,60
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,52 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 028321482.
La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 028321699, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.r.l. via Cesare Correnti, 1 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- cc/p n.16821878 o vaglia postale (inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviarsi in busta chiusa insieme alla richiesta);
- carta di credito, circuito VISA, CARTASI', MASTERCARD/EUROCARD, (inviando la Vs. autorizzazione, il numero della carta, la data di scadenza e la Vs. sottoscrizione insieme alla richiesta).
SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELL'ARIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile, successivo alla data della richiesta.

Sostituzione:
Inviare il CD-Rom difettoso in busta chiusa a:
Edizioni Master - Servizio clienti
Via Cesare Correnti, 1 e 20123 Milano

Assistenza tecnica (solo via e-mail):
winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
Tel. 02 8321482
e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

Stampa: STIGE S.r.l., via Pescarito, 110
San Mauro Torinese - Torino
Stampa CD-Rom: KDG Italia S.p.a., Via Palade 101, Meano (BZ).
Distributore esclusivo per l'Italia: Parrini & C. S.p.A., Via Vitorchiano 81 (Roma).
Finito di stampare nel mese di Giugno 2003

Edizioni Master edita: Idea Web, GoOnline, Internet Magazine, Win Magazine, PC Run Extreme, Quale Computer, DVD Magazine, Office Magazine, ioProgrammo, Linux Magazine, Soft-Line & Software World, MPC, Discovery DVD, Computer Games Gold, nDVD, Fantastico CD-Rom, PC VideoGuide, I Corsi di Win magazine, <TAG/>, Le Collection

Edizioni Master non sarà in alcun caso responsabile per i danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-Rom e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalle Edizioni Master per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.

RUBRICHE

Piccoli acquisti 7
Una veloce e pratica guida per orientarsi nella scelta dei "piccoli componenti" per il PC

News 10
Le più importanti novità hardware e software del mese

Mailbox 16
Quesiti, problemi, perplessità? Ecco le risposte alle tue domande

Una risposta a tutto 20
Una selezione dei problemi più comuni risolti dai nostri esperti

Come utilizzare il CD/DVD-Rom 109

Il software su Win CD/DVD-Rom 110
Ecco tutti i programmi del nostro CD/DVD recensiti per te

Le guide di Win Magazine 119
Esperti in fotografia digitale (Prima parte)

Film & Musica

DAL SATELLITE AL COMPUTER

- Come guardare e registrare gratis programmi TV e radio sul PC
- Installare la parabola e configurare al meglio la scheda satellitare
- L'hardware giusto per aggiungere un decoder al tuo computer

44

Videochat a luci rosse

I software completi ed i consigli pratici per videocomunicare senza scatti e senza ADSL

72

I prodotti del mese

- PC/Essedi Selecta 4 32 ... 27
- PC/Frael Leonhard P4 306R ... 27
- Monitor LCD/Atlantis I-SEE Pro 17BM ... 29
- UPS/Trust 600 UPS ... 29
- Videocamera/Canon MV61MC ... 30
- Palmare/Palm Tungsten C ... 30
- Notebook/Hyundai M190S ... 31
- Notebook/HI-Grade Notino C1000-1300 ... 31
- Multimedia/Easy English ... 32
- Multimedia/Windieta ... 32
- Multimedia/Screensaver studio deluxe ... 32
- Multimedia Junior/Il libro della giungla 2 ... 33
- Multimedia Junior/Kiwe ... 33
- Libri/Scrivere il Web ... 33
- Libri/Visual C++ .NET ... 33
- Libri/Arcipelago Web ... 33
- Libri/Test e documenti ... 33

GRAFICA DIGITALE

Stira e smacchia... senza strappi! 34
Mai più foto ingiallite e graffiate nei cassetti. Diamo nuova vita ai nostri ricordi in bianco e nero

La dura prova dell'otto 38
La nuova release di Paint Shop promette meraviglie. Esploriamo assieme le novità più interessanti

Xara... scelta di carattere 40
Realizziamo fantastiche scritte tridimensionali da inserire nelle nostre pagine Web e non solo

Sapevi che... 42
Come effettuare maschere di ritaglio e forme composte con Illustrator, e come rendere più piacevole il nostro disegno con Freehand

AUDIO&VIDEO

Registra sul CD i tuoi vecchi LP 54
Rispolveriamo i nostri preziosi dischi e riversiamoli sul PC, dopo averli ripuliti da qualsiasi fruscio e rumore di fondo

Videoediting e... vinci! 56
Acquisisci ed elabora i tuoi filmati con Movie Maker 2 e partecipa al nostro concorso

Anche l'occhio vuole la sua parte 61
Le videocamere a partire da € 649

Tutti i formati per il tuo DVD 114
Grazie a DVD Duplicator Pro possiamo realizzare copie perfette dei nostri film nel formato che preferiamo

MASTERIZZAZIONE

Colora le tue attese sui DVD 64
Come visualizzare un'immagine personalizzata ad ogni Stop di telecomando

Il combo in un taschino 66
Addio periferiche esterne ingombranti. Oggi la tecnologia è riuscita a far entrare un masterizzatore e un lettore DVD in una comune custodia per CD-Rom

Un disco per l'estate 68
Piccoli trucchi per personalizzare e masterizzare la tua compilation musicale, da ascoltare e ballare in compagnia sulla spiaggia

INTERNET

Se il computer va in vacanza! 70
Ecco alcuni consigli da seguire prima di partire per le vacanze

Videochatta a luci rosse 72
I software completi ed i consigli giusti per videocomunicare senza scatti e senza ADSL

Sapevi che... 78
Come salvare su disco fisso un filmato Flash, visualizzato in una pagina Web, e riutilizzare alcuni elementi importandoli in un nuovo progetto

Metti la Rete nel tuo disco 79
Scopriamo come navigare off-line in un sito flash, e non solo, copiandolo interamente sul nostro hard disk

TELEFONIA

Gli MMS arrivano dal Web 80
Scopri con noi come utilizzare gli ultimi servizi multimediali delle maggiori compagnie telefoniche

UTILITA&PROGRAM.

Quando l'Esplora Risorse va in vacanza 84
In questa seconda parte vedremo come gestire le cartelle con il mitico sistema operativo MS-DOS

Uninstall no problem! 86
Rimuovi le applicazioni inutilizzate senza lasciare traccia

Uno screen saver per l'estate 88
Perché affidarsi a salvaschermi forniti col sistema operativo, quando possiamo crearne di personalizzati?

GIOCHI

Per un mondo migliore 90
Stringi amicizia con il vampiro che lotta contro le forze del male

Quando si scoppia di rabbia 92
Insieme all'attesissimo film, arriva anche il videogioco dedicato al brutale uomo verde: The Hulk!

Sapevi che... 93
Giochiamo con il tempo e i paradossi in The Sims Vacation. Diventiamo macchine da guerra invincibili in Apache AH-64: Air Assault. Personalizziamo a volontà Grom e Archangel

Qual è il tuo sistema? 94
Scopri con il nostro test se sei uno smanettone esuberante come XP, alternativo come Linux o vintage come MS-DOS

OFFICE

Il lato oscuro di Excel 96
Consigli utili per migliorare la produttività con il foglio di calcolo più usato al mondo

Una memoria da elefante 98
Gestire al meglio i propri contatti, appuntamenti e scadenze... facendo a meno della segretaria

SISTEMA

LCD: una "cosa" da vero sballo! 100
Come funzionano e quali conviene acquistare

Un notebook per l'estate 103
I portatili giusti da portare in vacanza

Personalizza il menu di Avvio 106
I consigli e le dritte per mettere ordine nel menu Start di Windows al fine di semplificare l'accesso ai vari programmi

Sapevi che... 108

EDITORIALE

Per quest'anno, non cambiare. Stessa spiaggia, stesso... Win Magazine!

Sapete qual è la novità di questa estate 2003? Ve la dico subito! Mentre molti di voi stanno già preparando le valigie per partire verso esotiche località di villeggiatura, noi della redazione di Win Magazine resteremo incollati davanti ai monitor, sudando sette camicie... e non solo, per offrirvi un numero di Agosto frizzante e divertente, che possa "rinfrescarvi" durante le lunghe e calde giornate estive. Volete alcune anticipazioni? 100 pagine ricche di idee da sviluppare sotto l'ombrellone, utilizzando: notebook, palmari, cellulari, salvagente, paletta e secchiello. Ma le novità non finiscono qui! Infatti, per l'occasione, il prezzo delle tre versioni (1 CD, 2 CD e DVD) verrà scontato di un euro. Cosa chiedere di più? Quindi, prima di scendere in spiaggia non dimenticate di correre in edicola, per acquistare Win Magazine 55. In questo numero, invece, oltre alle tantissime idee pratiche da sviluppare, volevo segnalarvi il fantastico "Concorso dei sogni", che permette di vincere ricchi premi. Come? Semplicemente dimostrando la fedeltà ai nostri prodotti. A pagina 23 della rivista troverete le modalità di partecipazione al concorso e i premi messi a disposizione. Buona lettura a tutti!

Carmelo Ramundo
ramundo@edmaster.it

Dulcis in fundo... la redazione da il benvenuto ad un nuovo arrivato in casa Win Magazine. Auguri a Carmelo Ramundo e ad Antonella Miceli, per la nascita del loro figlio Francesco Antonio!

SCOPRI SE HAI VINTO...

Ecco l'elenco dei fortunati lettori di Win Magazine 52 che, compilando ed inviando il questionario di pag. 119, hanno vinto dei fantastici film in DVD

Sez. Posta:

Bruno Agazzini	Roverbella (MN)
Alessandro Galati	Roma
Angelo Giacintocci	Montesilvano (PE)
Jonathan Basilotta	Pistoia
Andrea Cecchini	Cura di Vetralla (VT)

Sez. Fax:

Roberto Bruno	Milano
Lilian Voltolina	Chioggia (VE)
Federico Zunin	Sarzana (SP)
Giuseppe Noverino	Ponza (LI)
Francesco Carella	Rutigliano (BA)

Sez. On line:

Alberto Sabatini	Orbetello (GR)
Antonio Sale	Taranto
Luciano Pesenti Rossi	Rovato (BS)
Bassetti Giampaolo	Lastra a Signa (FI)
Bertarelli Claudio	Lagosanto (FE)

Questo mese consigliamo le periferiche cordless, i lettori MP3 tascabili, gli auricolari viva voce per cellulare e per finire, le custodie per le fotocamere digitali

Periferiche e accessori cordless da 31 a 130 euro

LOGITECH CORDLESS DESKTOP OPTICAL

Una combinazione di tastiera e mouse dalle **prestazioni eccellenti** e dal **design avveniristico**. La tastiera è dotata di una serie di **pulsanti e funzioni personalizzabili** per facilitare l'accesso ai programmi di più frequente utilizzo, mentre il mouse è sagomato per facilitare l'impugnatura della mano destra. Vanta un **sensore altamente avanzato e preciso** su ogni tipo di superficie.
Logitech Italia - Tel. 02 2151062
www.logitech.com

€129,95

TYPHOON FELIX RED MOUSE

Pratico ed ergonomico **sia per utenti destrorsi che per utenti mancini**, questo mouse ad infrarossi della Typhoon colpisce a prima vista per il suo **appeal originale** e di grande impatto. Da non trascurare la relativa **economicità del prezzo**, sensibilmente inferiore a quello di molti concorrenti meno affidabili e sofisticati. Un acquisto caldamente consigliato **per un pubblico giovane e alla moda**.
Anubis Typhoon Italia srl - Tel. 06 71584529
www.typhoonline.com

€ 31,00

€ 55,90

CUFFIA FM COBRA AMETISTA

Ben **100 metri di portata**, grazie alla sua tecnologia **radio con frequenza 863 MHz**. Queste sono le credenziali che fanno della cuffia cordless Cobra Ametista, un accessorio irrinunciabile per gli appassionati di musica ed applicazioni multimediali ad alta fedeltà. **Può essere collegata anche all'impianto stereo o alla televisione** per ascoltare il suono in tutta tranquillità e al volume desiderato (regolabile direttamente dalla cuffia).
Cobra spa - Tel. 039 68341
www.cobraspa.it

€ 74,90

CROWN CORDLESS DESKTOP KIT

Un kit composto da **tastiera e mouse ad onde radio** di fascia medio-bassa e dunque appetibile praticamente per tutte le tasche. Il mouse è fornito **di due tasti con scroll**, ed il ricevitore funziona anche come **caricabatterie**, mentre la tastiera include anche un comodo **poggiapolsi**.
Computer Discount – Tel. 0587 2882
www.computerdiscount.it

Lettori MP3 tascabili 79 a 399 euro

CREATIVE MUVO 128 MB

Un **lettore MP3 piccolo, leggero e compatto**, ideale per essere trasportato facilmente e per ascoltare ovunque la nostra musica preferita. La capacità di **128 MB** corrisponde a circa 30 canzoni, ma **è possibile memorizzare anche dati e documenti** come se fosse un normale hard disk esterno. Da segnalare la **compatibilità con il formato WMA di Microsoft** e la **presa USB integrata** per la connessione al PC senza cavi aggiuntivi.
CHL Italia - Tel. 055 3370
www.creative.com

€179,99

DIGISETTE DUO MP3 32 MB

Originalissimo ed iper-trendy, l'MP3 player Digisette non passa assolutamente inosservato. Presenta una caratteristica esclusiva (brevettata) che lo rende unico al mondo: **può essere inserito in qualunque lettore analogico di audiocassette**, sia esso un'autoradio o un impianto stereo. **Supporta anche il formato WMA**.
Digisette Italia - Tel. 051 866611
www.digisette.com

€ 79,00

€ 399,00

APPLE IPOD 2.0 10 GB

Queto gioiellino si presenta con un'**estetica più sottile**, con 4 tasti funzione separati e con **diverse capacità di spazio** (non più 5, 10 e 20 GB, ma 10, 15 e 30). La connessione al computer avviene tramite cavo **Firewire** (come nella prima release) o **USB 2.0**. Inoltre, il deck aggiuntivo (compreso nel prezzo) rende ancora più semplice le operazioni di ricarica e trasferimento dei file.
Apple Italia - Tel. 199 1208000
www.apple.com/it/ipod

€ 274,90

SAMSUNG YEPP 30S 64 MB

Non solo **riproduttore MP3**, ma anche **registratore vocale**. Il Samsung Yepp 30s, **uno dei più piccoli attualmente in commercio** (4.4x6.5x1.4 cm di dimensione e peso di appena 34 grammi), vanta una memoria di 64 MB, display multilingue, connessione al PC tramite porta USB ed include nella confezione una clip per cintura ed un paio di auricolari ad altissima fedeltà.
Samsung Italia – Tel. 199.153153
www.samsung-italia.com

Auricolari vivavoce per cellulari da 18 a 129 euro

ANYCOM BLUETOOTH

È compatibile con tutti i telefoni cellulari che supportano la tecnologia Bluetooth. È leggerissimo ed è dotato di batteria ricaricabile, in grado di garantire **fino a 100 ore di stand-by e 3 ore di conversazione**, a fronte di un **tempo di ricarica inferiore alle 2 ore**.
CHL Italia - Tel. 055 3370
www.chl.it

NOKIA HDS 3

Un auricolare innovativo da indossare intorno al collo, concepito per valorizzare al massimo il nuovo (e già richiestissimo) **cellulare multimediale Nokia 7250**. Con questo accessorio, infatti, è possibile ascoltare in tutta tranquillità la radio FM integrata nel telefono, attivando e terminando la chiamata direttamente dal pulsante della cuffia, senza dover minimamente mettere mano all'apparecchio.
Nokia Italia - Tel. 02 96489598
www.nokia.it

PLANTRONICS KIT VIVAVOCE SIEMENS

Disponibile per tutti i modelli di cellulari Siemens, questo accessorio Plantronics è sicuramente un prodotto molto vantaggioso e competitivo, tanto nel prezzo quanto nell'estetica. Il microfono incorpora un **meccanismo per la riduzione dei rumori di sottofondo** ed il cavo è **schermato dalle radiofrequenze**. Esistono anche le versioni per Nokia e Sony Ericsson al costo di € 24,00.
CHL - Tel. 055 3370
www.chl.it

LOGITECH MOBILE CORDLESS HEADSE

Compatibile con tutti i più diffusi modelli di cellulare di tutte le marche, assicura un massimo di **8 ore di conversazione fino ad un raggio di 3 metri dall'apparecchio** e si ricarica semplicemente riponendolo nella sua pratica ed elegante custodia. Il peso è di soli **30 grammi** e pertanto risulta estremamente comodo sia per un pubblico maschile che femminile, visto l'ingombro ridotto ai minimi termini. .
Logitech Italia - Tel. 02 2151062
www.logitech.com

Borse per foto/video- camere digitali da 30 a 50 euro

NIKON SOFFICE PER COOLPIX 4500

Pur essendo specifica per fotocamere digitali Nikon Coolpix 4500, niente ci vieta di riadattarla ad un altro modello purché (naturalmente) di dimensioni compatibili. Realizzata in **materiale soffice ed antiurto** è dotata di una **comoda tracolla**. La **chiusura a clip** la rende più sicura e maneggevole.
Nikon Italia – Tel. 02 67493520
www.nital.it

DIGITAL SPORT CAMERA CASE LARGE

Borsa in neoprene molto elastica e versatile, adatta **per un utilizzo intensivo e per ogni attività all'aria aperta**. È dotata di **doppia tasca**, una per l'apparecchio (con sistema di chiusura a strappo + cerniera) ed una per gli accessori (per esempio, le schede di memoria aggiuntiva), con ulteriori scomparti interni. Insomma, una capienza studiata per non trascurare nessun particolare correlato alla nostra fotocamera o videocamera digitale.
Active Software - Tel. 0481 520343
www.accessoripc.com

VIDEOCAMERA CASE SMALL

Elegante ed incredibilmente spaziosa, questa borsa permette di proteggere e trasportare macchine fotografiche e videocamere analogiche e digitali, insieme con tutti i relativi accessori (batterie, flash, piccoli cavalletti, memory card etc.). **Disponibile in tre misure** per soddisfare veramente ogni esigenza.
Active Software - Tel. 0481 520343
www.accessoripc.com

DIGITAL VIDEOCAMERA CASE LARGE

Parola d'ordine: sicurezza. Il **doppio sistema di chiusura** di questa borsa è composto da uno strappo verso l'esterno e da una cerniera verso l'interno, in modo tale che sia praticamente impossibile perdere qualcosa o rovinarlo accidentalmente. Nylon e koskin sono i materiali adoperati per garantire **tenuta ed impermeabilità**.
Active Software - Tel. 0481 520343
www.accessoripc.com

NEWS

Tesoro, mi si è suicidato il DVD!

Per contrastare il crescente dilagare della copia illegale dei film, Buena Vista International ha lanciato l'ultimatum. Vediamo di cosa si tratta

È ufficiale! Dopo che la notizia ha serpeggiato per mesi presso gli amanti dell'home cinema, come semplice spauracchio, adesso è diventata realtà. A partire da fine agosto, la Buena Vista International (distributrice di tutte le pellicole Disney) lancerà sul mercato i suoi DVD autodistruttibili, in grado di funzionare soltanto per 48 ore a partire dalla loro prima visione. Insomma, una volta aperto, il disco si ossiderà nel giro di due giorni, diventando impenetrabile dal laser di lettura. Così facendo, Buena Vista intenderebbe evitare al cliente il disturbo di dover riportare il DVD al videonoleggio e al tempo stesso combattere l'annoso problema della pirateria, dal momento che il meccanismo di protezione è chimico e non informatico. In realtà c'è già chi se la ride sotto i baffi, visto che durante quelle famigerate 48 ore il DVD sarà tranquillamente duplicabile, per giunta, con una spesa che si preannuncia inferiore a quella di un abituale noleggio. Tra i primi film destinati a subire e sperimentare questa triste sorte suicida, c'è addirittura "Signs" con Mel Gibson. Staremo proprio a vedere...

In viaggio verso Athens

Saranno Microsoft ed HP a dettare le regole della nuova generazione dei personal computer?

Il recente sodalizio tra Microsoft e Hewlett Packard è di quelli destinati a lasciare il segno. Infatti, le due aziende sono impegnate a sviluppare a quattro mani l'ambizioso progetto Athens, concepito per rivoluzionare il mondo dell'home computing. Si tratta di un PC wireless multiaccessoriato, con: display LCD a 23 pollici, cellulare e servizi di messaggistica istantanea integrati, tastiera e mouse Bluetooth, telecamera e dispositivi CD e DVD-Rom. Le peculiarità di questo sistema saranno il ridottissimo consumo di energia, drasticamente ridotto rispetto a quello di un PC tradizionale e la possibilità di avviare o sospendere ogni sessione di lavoro senza tempi di attesa (che nel caso di Windows XP possono raggiungere anche un paio di minuti). Per il momento, Microsoft ed HP non hanno ancora ufficializzato nessuna data di lancio sul mercato per Athens (non hanno neanche ipotizzato un prezzo indicativo). Non resta che seguire l'evolversi della vicenda ed aspettare con l'inevitabile acquolina in bocca...

Un DVD-RW tascabile

Si chiama Pocket DVD-RW il nuovo masterizzatore per CD e DVD prodotto da Addonics, già lanciato in commercio in America con ottimi risultati. Dotato di una estetica sobria e raffinata, arriva fino a 16x in scrittura CD-R, 10x in scrittura CD-RW e 1x in scrittura DVD-R e DVD-RW. Supporta anche i DVD cosiddetti "double sided", ovvero a doppia faccia di incisione, permettendo di usufruire di ben 9.4 GB di dati (praticamente un intero hard disk di medie dimensioni).
La connessione al PC avviene tramite interfaccia di tipo USB e FireWire.

ADDONICS POCKET DVD-RW
QUANTO COSTA: $ 399,00
DISPONIBILITÀ: Estate 2003
SITO INTERNET: www.addonics.com

Internet gratis? sempre meno!

A quanto pare, la filosofia del free-Web è destinata a scomparire del tutto, specialmente quando si parla di major discografica.
Microsoft ha annunciato infatti che MSN Radio Plus, la sua Web radio, diventerà molto presto un servizio a pagamento, esattamente come tutti quelli erogati da MSN. Si vocifera di un costo d € 29,99 all'anno, per ascoltare il canale 24 ore su 24, senza interruzioni pubblicitarie. Resta da capire, al di là dell'interesse economico sotteso ad una simile manovra, quale tipo di risposta proverrà dal pubblico dei giovani (a cui MSN si rivolge) e quale dal mondo degli hacker. I primi notoriamente contrari a pagare qualunque tipo di somma per iniziative ed eventi legati ad Internet ed i secondi altrettanto avversi a Microsoft e difensori della libertà di comunicazione. Una vicenda che a breve farà parlare di sè

Piccoli Xbox crescono

Microsoft è pronta a rilasciare il pacchetto Xbox Music Mixer che aggiungerà alla sua console nuovi strumenti multimediali

Per il momento, non si può certo dire che la console XBox di Microsoft stia godendo di una sorte troppo felice. Le vendite non sono state esaltanti (tanto che i prezzi hanno subito un forte taglio nel giro di pochi mesi dal lancio) e pertanto la PlayStation 2 domina il mercato senza troppi impedimenti. Forse è per mettere una pezza a questo flop, che l'azienda di Bill Gates ha annunciato all'E3 di Los Angeles l'arrivo in autunno del pacchetto XBox Music Mixer, che trasformerà l'apparecchio in una centrale Audio/Video in grado gestire musica e foto digitali, di realizzare slide show o di giocare al karaoke.
Per il futuro sono già previste ulteriori sorprese, che espanderanno la console in un jukebox o in un videoregistratore. Basteranno queste nuove aggiunte per proiettare l'XBox ai livelli di vendita auspicati ormai da un anno?

MICROSOFT XBOX MUSIC MIXER
QUANTO COSTA: $ 40,00
DISPONIBILITÀ: Autunno 2003
SITO INTERNET: www.microsoft.com/xbox

IN BREVE

Oltre ogni limite di velocità!

Anche da noi sarà presto in commercio il nuovo sfrecciante processore AMD Athlon XP 3200+, capace di spingere il Front Side Bus fino a 400 MHz.

Questo processore AMD prende dunque il posto dell'XP 3000+ (uscito soltanto pochi mesi fa), incrementandone notevolmente le prestazioni e la stabilità.
Per maggiori informazioni: www.amd.com

Guerra al DivX?

On2 Technologies sembra aver ultimato la realizzazione di VP6, un software proprietario per la compressione dei filmati il cui rendimento andrebbe ben oltre quello dei codec DivX più recenti (versione 5.0.5) e del formato WMV di Microsoft, per giunta con un impiego di risorse di sistema sensibilmente inferiore.
Per maggiori informazioni: www.on2.com

La PlayStation tascabile

Annunciata per la fine del prossimo anno, la nuova console PSP di Sony ha già suscitato un incredibile interesse presso gli

appassionati di videogiochi.
Il motivo è semplice: non solo sarà un gioiello di tecnologia, con schermo ad altissima definizione, suono stereo e porta USB 2.0, ma soprattutto sarà portatile ed utilizzerà un disco UMD capace di memorizzare fino a 1,8 GB di dati.
Per maggiori informazioni: http://it.playstation.com

NOVITÀ IN DVD

DAREDEVIL

■ **GENERE:** Azione ■ **REGIA:** Mark Steven Johnson ■ **ATTORI:** Ben Affleck, Jennifer Garner, Michael Clarke Duncan ■ **DURATA:** 103 minuti ■ **EXTRA:** Multinagolo, beyond hell's kitchen: making daredevil, speciale "Dal fumetto al grande schermo" ■ **PREZZO:** $ 29,98 ■ **SITO INTERNET:** www.daredevil-movies.com/dvd

La Marvel è diventata celebre grazie ai film dedicati agli eroi dei suoi albi. Uno degli ultimi ad aver colorato il grande schermo è stato Daredevil, un uomo reso cieco da un incidente con sostanze chimiche che in compenso lo hanno dotato di incredibili poteri sensoriali e di un'agilità fisica davvero invidiabile. Come tutti i super-eroi, anche il buon Daredevil condurrà una vita normale da una parte e da super-eroe in calzamaglia dall'altra, in una costante lotta contro il male.

THE RING

■ **GENERE:** Horror ■ **REGIA:** Gore Verbinski ■ **ATTORI:** Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox, Daveigh Chase e David Dorfman ■ **DURATA:** 115 minuti ■ **EXTRA:** "Non guardarlo" - video ■ **PREZZO:** $ 26,99 ■ **SITO INTERNET:** www.ring-themovie.com

Probabilmente uno dei migliori horror che tu possa acquistare in DVD. La trama parla di una misteriosa videocassetta. Chiunque ne veda il contenuto, riceve una telefonata e muore sette giorni dopo. In seguito alla morte di una giovane nipote, una giornalista indaga nel tentativo di far luce sul macabro accaduto. Il film non tenta di spaventare lo spettatore mediante sangue o scene cruente, ma solo attraverso un'atmosfera inquietante ed una tensione ininterrotta.

IL SIGNORE DEGLI ANELLI LE DUE TORRI

■ **GENERE:** Fantasy ■ **REGIA:** Peter Jackson ■ **ATTORI:** Ian McKellen, Elijah Wood, Christopher Lee, Viggo Mortensen ■ **DURATA:** 179 minuti ■ **EXTRA:** Documentari, featurette sui personaggi, dietro le quinte, video musicale "Gollum's Song" ■ **PREZZO:** € 29,98 ■ **SITO INTERNET:** www.lordoftherings.net

Gli appassionati di Tolkien, difficilmente rinunceranno a questa splendida confezione contenente due DVD. Frodo, il portatore dell'anello e il fido Sam, ormai distaccati dal resto della compagnia, devono tentare di raggiungere il Monte Fato da soli. I loro due amici, Merry e Pipino nel frattempo, sono stati catturati dagli uruk-hai di Saruman. Se Aragorn, Legolas e Gimli non li raggiungeranno, finiranno nelle grinfie dello stregone bianco. Un titolo Imperdibile!

I NOSTRI DVD PREFERITI

Siamo arrivati alla nostra classifica dei DVD. Bando alle ciance e passiamo subito ai dieci titoli che questo mese ci hanno fatto girare la testa

1) Cofanetto Star Trek L'Intera Serie
2) The X-File – Stagione 6
3) Era Mio Padre
4) Dark Angel – Stagione 1
5) X-Men 1.5 (The X-Treme Edition)
6) Minority Report
7) Signs
8) Memento Special Editino (2DVD)
9) K-19
10) Al vertice della tensione

Osservati

La prima Webcam che invia foto ai cellulari, senza il PC

È in arrivo da Nokia una videocamera rivoluzionaria, destinata ad inaugurare una nuova era nel campo dello streaming di immagini in tempo reale. L'originale Observation Camera, non si limita semplicemente a "riprendere", ma può gestire in maniera del tutto automatica anche l'invio di informazioni visive via MMS o e-mail, ad intervalli di tempo prestabiliti. Inutile elencare tutte le situazioni in cui un'utilità di questo tipo potrebbe rivelarsi vincente: dal control-

Canon senza guinzaglio!

Si autodefinisce un "aggressive approach" l'ingresso sul mercato di ben 5 nuovi modelli di fotocamere digitali Canon, appartenenti alla gamma PowerShot e attesi in Italia entro l'autunno.
Si comincia dal modello S50, proposta al costo indicativo di 749,00, che sostituisce ed impreziosisce il pur recentissimo S45. La fotocamera S50 è la prima digitale compatta da 5 Megapixel ed inoltre può registrare fino a 3 minuti di filmato. In successione, usciranno i modelli: A300, A60, A70 e S400, ciascuno con un equipaggiamento di funzioni in relazione al target e alla fascia di prezzo in cui andrà a collocarsi.

CANON POWERSHOT S50/A 300/A 60/A 70/S400

QUANTO COSTA: € 749,00 (modello S50; per gli altri modelli il prezzo è ancora da definire)
DISPONIBILITÀ: Autunno 2003
SITO INTERNET: www.powershot.com

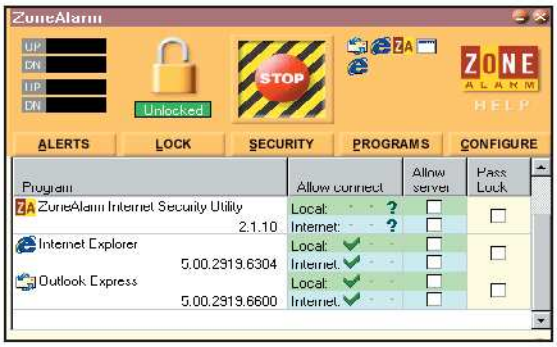
via MMS!

lo del nostro appartamento quando siamo fuori casa, alla condivisione dei momenti più divertenti di una festa, da una partita di tennis all'aperto a una gita in barca. Il dispositivo di trasmissione, infatti, non necessita di collegamento al computer ed è completamente indipendente, con tecnologia dual band GSM. Da non trascurare il design moderno e sofisticato, perfettamente in linea con tutti gli altri prodotti di casa Nokia, ai quali siamo già abituati da diversi anni.

NOKIA OBSERVATION CAMERA
QUANTO COSTA: € 399,00
DISPONIBILITÀ: Agosto 2003
SITO INTERNET: www.nokia.com
CONTATTA: Nokia Italia
Tel. 199 115522

Nuovi allarmi, nuovo Zone Alarm

Il firewall più diffuso e rassicurante oggi in circolazione, nonché uno dei pochi distribuiti ancora in versione completamente freeware per un uso domestico, si evolve insieme con il pericolo di intrusioni e spionaggio indesiderato nel nostro PC. È prevista per l'estate l'uscita della release 4, che sarà disponibile in versione Full a 50 dollari, e in versione Smart gratuita. Oltre ad una nuova interfaccia ancora più user friendly, Zone Labs ha implementato nuove features, nuovi sistemi di monitoraggio del traffico da e verso il computer e nuovi dispositivi di integrazione con software potenzialmente "a rischio", come quelli per la gestione della posta elettronica.



IN BREVE

Lettore MP3 da competizione

All'inseguimento di Apple. Per vincere la concorrenza dell'iPod, Archos si prepara a mettere in commercio una gamma di lettori MP3 (AV3xx) con display LCD, hard disk di 20 o 40 GB e possibilità di gestire anche filmati Mpeg-4. La radio è incorporata e grazie ad una plug-in sarà possibile anche scattare fotografie.
Per maggiori informazioni: www.archos.com

Alla Bocconi parlano inglese

Da settembre sarà possibile imparare l'inglese via Internet, attraverso un meccanismo di e-learning che si preannuncia innovativo e molto completo. Per il momento, il progetto è riservato agli studenti del prestigioso Ateneo.
Per maggiori informazioni: www.uni-bocconi.it

Prenota la tua poltrona **a Firenze,** da **Natali Multimedia** in via Empoli, 11/13

BARCO mette il mondo del Cinema in Casa nelle tue mani! Con oltre 20 anni di esperienza nella progettazione di sistemi di proiezione ad alto livello, BARCO si è creato una posizione unica nel mercato. Soluzioni basate su proiettori CRT, DLP o qualsiasi altra tecnologia video emergente, la nostra rinomata esperienza è in grado di portare le ultime novità nel comfort della vostra casa.

BARCO
Home cinema

IN BREVE

Nuovi strumenti per ottimizzare XP

Rilasciate le nuovissime versioni di Tweak XP e Fresh UI, i due noti software di tweaking per configurare e personalizzare le impostazioni avanzate di Windows XP. Fresh UI release 6 è freeware, mentre Tweak XP 2.0.10A è trial.
Per maggiori informazioni:
www.freshdevices.com
e www.totalidea.de

Dal cellulare a casa tua

Siemens informatica e Photocity hanno siglato un accordo per sviluppare un nuovo sistema di stampa delle foto digitali, scattate con i più recenti apparecchi dell'azienda tedesca. Sarà

possibile gestire via cellulare i processi di ottimizzazione grafica e di stampa e ricevere i prodotti finiti direttamente a casa e con una spesa minima. L'attivazione completa di questo sistema di "sviluppo" è previsto entro la fine dell'estate.
Per maggiori informazioni:
www.photocity.it

A volte ritornano!

Napster, il capostipite di tutti i client di file sharing (e di tutti i problemi di copyright ad esso correlati), sta per rifare il suo ingresso in Rete come piattaforma per la distribuzione di musica a pagamento. Dovrebbe essere Apple, in base alle notizie trapelate in Rete in questi giorni, ad acquistare e controllare Napster.
Siamo curiosi di vedere come andrà a finire.

Un deejay nel cellulare

Settembre 2003. È questa la data fissata per il lancio sul mercato italiano del telefono Sony Ericsson T610, accessorio che ha tutte le carte in regola per fermare lo strapotere Nokia nel settore dei nuovi cellulari multimediali. Se non dovessero bastare l'estetica giovane e squillante, il display di 128x160 pixel a 65.536 colori, la fotocamera integrata, il peso di soli 95 grammi, i giochi in Java e la tecnologia Bluetooth, l'optional che farà sicuramente la differenza sarà il Music DJ. Un software innovativo e sorprendente che appassionerà gli amanti delle suonerie personalizzate. Proprio come i costosissimi programmi di audio editing per PC, Music DJ ci permetterà di creare i nostri jingle montando loop polifonici in formato MIDI già inclusi in memoria, che comprendono basso, batteria e giri armonici. Considerando che la memoria del T610 è di 2 MB, non è difficile immaginare quante suonerie potremo inventare, per avere ogni giorno un trillo sempre diverso. Disponibile in tre colori (nebbia alluminio, rosso vulcano e blu abisso), potrà essere collegato al PC tramite infrarossi o cavo.

SONY ERICSSON T610
QUANTO COSTA: € 599,00
DISPONIBILITÀ: Settembre 2003
SITO INTERNET:
www.sonyericsson.com

Notebook sarai tu!

Per i giovani in continuo movimento, BenQ Italia ha studiato una nuova serie di computer portatili, il cui scopo dichiarato è quello di sostituire nell'immaginario collettivo la parola "notebook", in luogo del più simpatico "Joybook" (nome dato alla gamma di prodotti).
Tre sono i modelli in catalogo, tra i quali troviamo: l'entry level Joybook 3000, ideale per ascoltare e produrre musica; il Joypad 5000, con processore Intel Centrino e sei ore di autonomia della batteria; infine, il Joypad 8000, con DVD/CD-RW combo e widescreen da 15.2 pollici. Ciascun Joybook incorpora il sistema operativo Windows XP e l'applicativo Q-Media per la gestione di musica e filmati.

BENQ JOYBOOK
QUANTO COSTA: € 1.999,00 (Joybook 3000) - € 2.399,00 (Joybook 5000) - prezzo n.d. (Joybook 8000)
DISPONIBILITÀ: Estate 2003
SITO INTERNET: www.benq.it
CONTATTA: BenQ Italia
Tel: 02 45404700

Il lupo perde il pelo ma non il vizio!

Windows CE, sistema operativo installato sul computer di bordo delle auto BMW della serie 7, sta dimostrando i primi segnali di instabilità. Il problema è che un crash di sistema, in questi casi, potrebbe provocare un vero e proprio "sequestro" dei passeggeri all'interno dell'auto. È ciò che è successo, in maggio, al ministro delle finanze thailandese. Cosa accadrà quando le nostre auto avranno il pilota automatico di casa Microsoft?

GLI EVENTI DEL MESE

VIDEOGIOCHI E ANIMAZIONI 3D

Sono aperte le iscrizioni per il corso di specializzazione in Game Design, organizzato dall'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano, in collaborazione con UbiSoft (100 ore complessive per 4 mesi di frequenza a partire da ottobre 2003). Ideale per quanti intendono imparare a realizzare videogiochi e animazioni 3D in computergrafica. Per informazioni: Tel. 02 8858921.

WEB SERVICES

Il 10 luglio 2003, all'Hotel Melia in via Masaccio a Milano, si terrà un convegno sul tema dei servizi Web, con particolare attenzione al settore consumer e alle nuove forme di distribuzione delle applicazioni Web. Considerando la stretta attualità dell'argomento, la partecipazione non può che essere consigliata.
Per informazioni visita il sito: www.idgworld.it/eventi.

COMBATTI IL NAZISMO
NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE!

Pyro Studios, insieme a Eidos Interactive, sta preparando il terzo capitolo della serie Commandos. La saga si focalizza sulla guida di un gruppo di uomini d'elite che devono compiere imprese eroiche a danno dei nazisti nella Seconda Guerra Mondiale. La serie di Commandos è sempre stata caratterizzata da un grande elemento di strategia, più che in altri giochi dello stesso genere, tanto che il minimo errore avrebbe significato la morte dei personaggi. Tutte le missioni sono ambientate in luoghi storicamente esistiti, riprodotti ad opera d'arte. Ogni singolo elemento della squadra ha capacità che lo rendono unico: sta a te capire chi usare e come, in ogni situazione. Commandos 3 sarà ovviamente simile ai suoi predecessori, in quanto a meccaniche di gioco, ma con una grafica ed un sonoro impeccabile. Il titolo supporterà una modalità multiplayer, dove ogni giocatore (massimo 8) guiderà uno dei membri della squadra. Dal momento in cui leggi queste righe non dovrebbe mancare molto all'uscita del gioco.

COMMANDOS 3
TIPOLOGIA: Strategia
DISPONIBILITÀ: Settembre 2003
SITO INTERNET: www.eidosinteractive.com

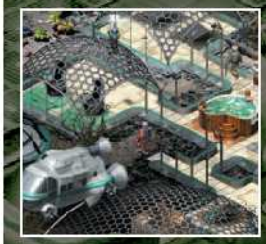
I TITOLI PIÙ GIOCATI IN REDAZIONE

Giochi, giochi e ancora giochi! La nostra TOP 10 di questo mese è caratterizzata della tendenza horror degli ultimi periodi! Segue a ruota il nostro stealth-game preferito. Inoltre, come poteva mancare lo strategico per eccellenza di Pyro?

1. Silent Hill 2 Dir.'s Cut
2. Splinter Cell
3. Praetorians
4. C&C Generals
5. Nascar Racing 2003
6. Project IGI 2
7. Shadow Of Memories
8. Battlefield 1942 Esp.
9. Sim City 4
10. Unreal 2

PER UNO STRATEGICO SPAZIALE DA FAVOLA!

Space Colony, come il nome stesso suggerisce, ti pone alla guida di una suggestiva colonia fondata negli abissi siderali.



Il tuo compito sarà quello di gestire, non solo la colonia iniziale, ma eventualmente di fondarne altre nei pianeti vicini.
Il gioco, oltre alle normali routine che riguardano la gestione dei tuoi avamposti, ti propone delle missioni che dovranno essere portate a termine, se si vuole continuare il gioco. Durante le missioni dovrai accumulare un certo ammontare di ricchezze, entro un periodo di tempo ben definito, costruire un determinato edificio o racimolare una o più risorse. Le colonie spaziali saranno costituite da diversi componenti essenziali, come i quartieri residenziali, energetici, di sostentamento, di recupero delle risorse, ecc. Tutti i tipi di costruzione hanno la propria importanza, quindi, per poter sostentare le colonie, sarà necessario crearle tutte.

SPACE COLONY
TIPOLOGIA: Strategia
DISPONIBILITÀ: Settembre 2003
SITO INTERNET: www.fireflyworlds.com

HALF-LIFE È TORNATO
CON GRAFICA, TRAMA E GIOCABILITÀ... INSUPERABILI!

Valve è tornata alla carica e questa volta non si tratta di una semplice espansione, ma di un sequel vero e proprio di quello che è stato uno dei migliori FPS mai concepiti: Half-Life.

Benché non si sia riusciti ad estorcere molte informazioni riguardo alla versione multiplayer, sappiamo, invece, che quando inizierai una partita single player tornerai ad essere Gordon Freeman, protagonista del primo capitolo.
La storia del gioco riprende dal punto in cui era terminata nella versione precedente. Tutti i personaggi principali sono tornati, quindi rivedremo il misterioso G-man che ci proponeva di lavorare per lui alla fine di Half-Life, e Barney, la guardia di sicurezza, che a quanto pare è riuscita a sopravvivere. Ma se da una parte abbiamo queste facce note, anche dall'altra non ci stupiremo troppo di rivedere tutti gli alieni più famosi del primo episodio, anche se naturalmente non mancano le novità.
Tra queste ci sarà soprattutto Alyx, una donna che aiuterà Gordon in questo nuovo episodio. Graficamente parlando, Half-Life 2 è un vero capolavoro, specialmente per quanto riguarda le persone, che sono così dettagliate da fare impressione, ma anche i mostri non deludono le aspettative.

HALF-LIFE 2
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Settembre 2003
SITO INTERNET: www.sierra.com

Invia le tue domande alla redazione di Win Magazine all'indirizzo winmag@edmaster.it. Faremo di tutto per aiutarti!

Se hai problemi con il supporto CD/DVD, contatta: serviziodienti@edmaster.it specificando la rivista ed il numero di copertina

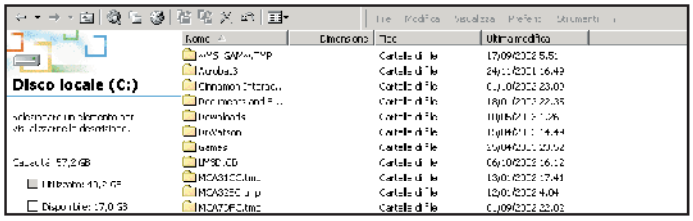
Il nostro Tecnico di Sistema risponde...

ADDIO ALLA BARRA PRINCIPALE DEI MENU

Aiuto, per favore! Ho dovuto reinstallare Windows e ora nelle cartelle sotto *Esplora risorse* non compare più la "barra dei menu", per intenderci, quella con *File*, *Modifica*, *Visualizza*, *Strumenti*, ecc. Sto impazzendo!

Riccardo, via Internet

Ciao Riccardo, non disperarti! Quello da te riscontrato è un problema piuttosto diffuso, che normalmente si risolve così: nella finestra dove manca il menu, premi *F11* (la finestra diventerà a schermo intero).
A questo punto, premi il tasto desto sulla barra scura in alto e scegli *Barra dei menu* dalla finestra che appare. Minimizzando il tutto, dovresti riuscire a disporre nuovamente della barra "fantasma", necessaria per tante funzioni di gestione dei file archiviati sul PC.



UNA CARTELLA INDESIDERATA

Gentile redazione di Win Magazine, il mio problema è semplice: ad ogni avvio di Windows (Xp Home Edition), la cartella documenti si apre automaticamente. Non so come rimediare a questo fastidioso inconveniente.

Marco, via Internet

Ciao Marco, per rimediare al tuo problema segui questa procedura: in *Start/Esegui* scrivi *sysedit* e in tutte le finestre che si apriranno cerca il

percorso della cartella Documenti, accompagnato da un comando come *Load* o *Run*. All'inizio della stringa corrispondente scrivi ; (punto e virgola).

Vedi la Musica ...
Senti le Immagini

TOP AUDIO & VIDEO show

18 - 22 settembre 2003

Quark Hotel Via Lampedusa 11 A - Milano

orario: 9.30 - 19.00 lunedì 9.30 - 17.00

Promosso e organizzato da

apaf
associazione per la promozione dell'alta fedeltà

con il patrocinio di

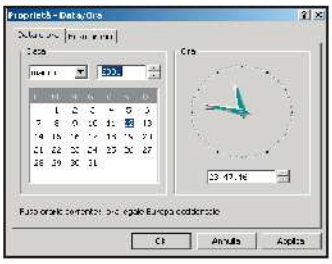
Milano Comune di Milano
Eventi - Moda - Turismo

UN TRIAL CHE NON FUNZIONA PIÙ

Gentile redazione, ho installato dal vostro CD il programma Adobe Illustrator10, ma quando cerco di avviarlo mi compare il messaggio "Trial Expired". Tempo fa ho installato lo stesso programma da un altro CD, scaduto dopo il periodo di prova concesso: è possibile che non si possano più installarne altre versioni dello stesso software? Se così fosse, c'è un modo per aggirare il problema modificando qualche impostazione?

Eros, via Internet

Sì a entrambe le domande. Il programma legge dal registro di configurazione se un'altra versione era stata installata in precedenza e se questa era già scaduta. Quindi, riprende lo stato della trial da dove si era interrotto. Di solito, accade quando la nuova versione non è molto più recente di quella precedentemente installata. Una soluzione consiste nel far tornare indietro l'orologio di sistema (di qualche mese/anno) per poi reinstallare il programma. Se questo "trucchetto" non dovesse funzionare, entra nel registro di configurazione (*Start/Esegui/Regedit*) e prova a cancellare ogni traccia del programma. Però, bisogna dire che non è una cosa molto corretta nei confronti di Adobe. Il periodo di prova è una concessione dei produttori, per consentire ai potenziali utenti di "provare e testare" il programma, prima di acquistarlo. Un aggiornamento della versione non giustifica un



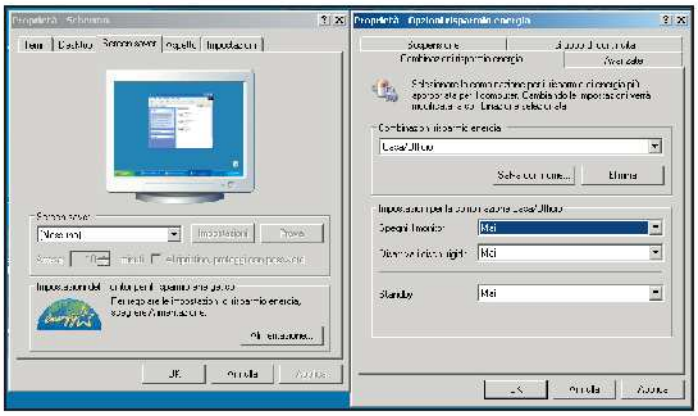
nuovo periodo di prova, a meno che le differenze e le innovazioni tra le due release, non siano davvero notevoli (cosa che si verifica a distanza di anni tra le due versioni).

QUANDO IL DEFRAG CONTINUA A FERMARSI

Ho un problema: non riesco a deframmentare l'HD. Ho provato a chiudere tutte le applicazioni, a deselezionare i programmi con Msconfig, a disattivare l'antivirus e a cancellare i programmi dalla cartella Applog. Ho fatto anche lo Scandisk. Però succede sempre che il defrag si blocchi. Appare una scritta che mi avvisa che Windows o un programma hanno bloccato la deframmentazione. Così, ricomincia da capo e subito dopo si ferma.

Luigi, via Internet

Nella stragrande maggioranza dei casi, le operazioni che hai indicato sono sufficienti a risolvere il problema. Se così non fosse, adotta un metodo più radicale. Appena riavviato il PC premi *F8* e scegli *Modalità Provvisoria*. Una volta terminato il riavvio, con il tasto destro del mouse clicca sul desktop e scegli la voce *Proprietà*. Nella sezione *Screen saver* scegli (*Nessuno*) per disattivare il salvaschermo. Successivamente, clicca sul pulsante *Alimentazione* e in *Impostazioni per la combinazione*... imposta tutto su *Mai*. A questo punto, non dovresti avere problemi: avvia il defrag.



✔ Sezione dedicata esclusivamente all'Hi End 2 canali
✔ 50 sale dimostrative H.T. e Audio Multicanale
✔ Home Automation e Casa Tecnologica
✔ Migliaia di prodotti per prove e confronti
✔ Centinaia di marche da tutto il mondo
✔ DVD - SACD - DVDA CD - Vinile
✔ Le più importanti edizioni tecniche
✔ TOP AWARD: il voto del pubblico
✔ TOP DESIGN: il voto della giuria
✔ Seminari e Convegni
✔ Concerti live
✔ Tutti i Cd Top Audio Selection

Segreteria Generale Via Roncaglia 14 - Milano web site: www.topaudio.it
Tel. 02/48.01.41.11 - Fax 02/49.87.115 e-mail: topaudiovideo@mclink.it

INVITO PER L'INGRESSO GRATUITO
da consegnare alla reception interamente compilato

I dati personali inseriti nel presente tagliando sono finalizzati all'invio di materiale informativo relativo alla mostra e potranno essere comunicati agli espositori e ad operatori del settore e utilizzati da questi a fini promozionali. Lei potrà in ogni momento esercitare tutti i diritti di cui all art. 13 L 675/96, ed in particolare chiedere la cancellazione dei suoi dati ed opporsi al loro trattamento scrivendo ad APAH: Via Roncaglia 14 - 20146 Milano

Cognome _____ anno di nascita
Nome _____ 19____

☐ IMPRENDITORE ☐ PROFESSIONISTA
☐ DIRIGENTE ☐ DIPENDENTE
☐ STUDENTE ☐ PENSIONATO
ALTRO (precisare)_____

WINM

Indirizzo _____
CAP _____ Città _____ Pr. _____
Regione _____ Tel. _____
e-mail _____ Firma _____

E' la prima volta che visita il Top Audio&Video Show
☐ SI ☐ NO

Acconsento al trattamento dei dati personali qui indicati ed alla loro comunicazione secondo le modalità sopra indicate
☐ SI ☐ NO

✔ Navetta gratuita da MM2 Famagosta al Quark Hotel
✔ Parcheggio custodito a pagamento
✔ Giorni consigliati giovedì e venerdì per evitare la ressa del week end
✔ Per i portatori di handicap ingresso dalla hall dell'hotel

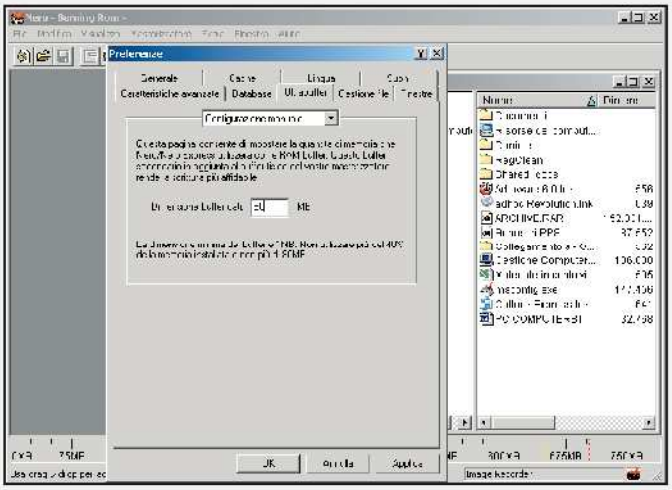
Il nostro Tecnico Hardware risponde...

MALEDETTO BUFFER

Ogni volta che provo a masterizzare un CD-Audio il livello del buffer di lettura scende molto velocemente e la scrittura fallisce. L'aspetto strano è che quanto descritto accade solo con i CD-Audio. Vi prego di aiutarmi.

Nicola, via Internet

Caro Nicola, ti sei imbattuto nel problema più comune che affligge le procedure di masterizzazione. Ecco alcuni consigli per evitarlo. Quando masterizzi CD-Audio è necessario che il flusso dei dati, dall'hard disk al masterizzatore, sia quanto più continuo possibile. Il masterizzatore ha una memoria buffer che può compensare piccoli problemi, ma se il tuo hard disk o la tua CPU sono interrotte per troppo tempo, il masterizzatore perderà il flusso dati.
Conseguenza: un CD con rumori, musica a singhiozzo o perdita della memoria buffer (il fatidico buffer underrun, da te riscontrato). Come evitare queste interruzioni? Prima di cominciare a masterizzare riavvia il PC, così il sistema operativo sarà quanto più possibile stabile.
Chiudi tutte le applicazioni non necessarie ai fini della masterizzazione. In proposito usa il Task Manager, che appare se premi contemporaneamente i tasti *Alt+Ctrl+Canc*. In particolare, chiudi la connessione ad Internet e disattiva l'antivirus. Un altro consiglio è quello di masterizzare a basse velocità, anche 1x se necessario. Inoltre, sempre dal Task Manager, imposta al massimo la priorità dell'applicazione usata per masterizzare: clicca con il tasto destro sul corrispondente processo e seleziona *Imposta Priorità/Alta*. Tieni presente che deframmentare l'hard disk prima di una sessione di masterizzazione è una buona regola, soprattutto se usi un masterizzatore un po' "datato". Infine, se sei un utente di Nero Burning Room, vai nel menu *File/Preferenze/Ultrabuffer*, scegli *Configurazione Manuale* e scrivi

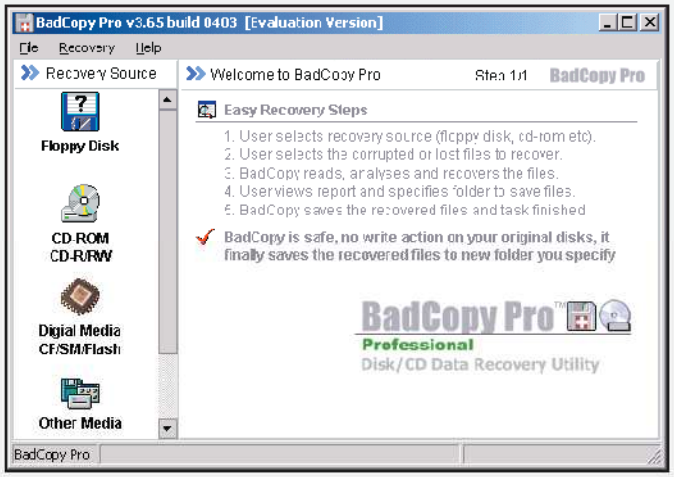


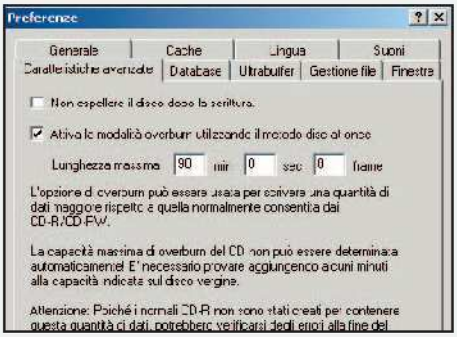
DATI CANCELLATI SUL CD, COME RECUPERARLI?

**Vorrei chiedervi come posso recuperare i file da un CD-RW cancellato con il metodo "cancellazione veloce" di Nero.
Spero possiate indicarmi software o metodi alternativi alla richiesta di recupero dati a siti specializzati! Ho provato a cercare nella rete ma non riesco a trovare niente che mi permetta il recupero dal CD!**

Luciano, via Internet

Ciao Luciano.
Il recupero dati è un'operazione molto delicata, che fino a non molto tempo fa era possibile solo grazie alla perizia di un tecnico specializzato. Oggi puoi tentare la strada del data recovery utilizzando uno dei tanti software reperibili via Internet o lungo i comuni canali commerciali.
Prova con il software BadCopy Pro 3.60, che troverai sul CD/DVD-Rom allegato alla rivista nella sezione *Utilità&Programmazione*. Comunque, se il CD conteneva informazioni importanti, rivolgiti agli esperti di Arrowkey (tra i tanti), per avere maggiori possibilità di recupero (www.cdrom-prod.com/contact.html).





MASTERIZZARE CD DA 800 MB

Da un po' di tempo hanno fatto la loro comparsa i CD vergini da 800 MB. Ho provato a masterizzarne uno utilizzando il software Cd Easy Creator 5 Platinum, ma il programma non lo considera da 800 MB e pertanto non permette l'utilizzo di tutta la capienza del CD.

Roberto via Internet

A quanto ci risulta, solo Nero riesce a gestire al meglio i CD da 800 MB. Per utilizzare correttamente questi supporti, devi configurarlo così: da *File/Preferenze/Caratteristiche avanzate* scegli *Attiva la modalità overburn*... e nell'apposito spazio della durata scrivi 90 min (ricordati di disattivare questa opzione prima di masterizzare dei CD normali da 650 o da 700 MB).
Successivamente, scegli *File/Scrivi CD* e nella finestra che si apre vai nel tab *Iso* e scegli *Mode 2/XA*. Infine, dal tab *Scrivi*, imposta la voce *Disc-At-Once*.

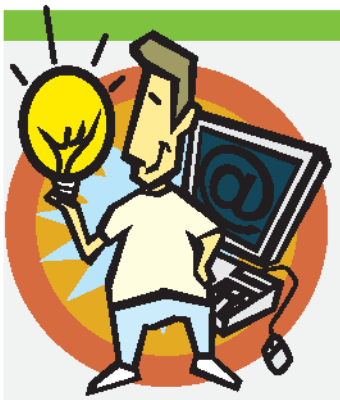
Il nostro Tecnico Audio&Video risponde...

FIREWIRE PER AUDIOE VIDEO

Vorrei un'ulteriore informazione sulle telecamere digitali, di cui avete parlato nel numero 51. Non possiedo un ingresso Firewire nel mio computer e sto pensando di installare una scheda aggiuntiva, per poter scaricare i miei video. Ma ho un dubbio: così facendo, avrò la possibilità di scaricare anche i file audio dei miei filmati?

Marco, via Internet

Con un collegamento Firewire, a patto che la tua telecamera digitale sia compatibile, non avrai bisogno di una scheda di acquisizione video aggiuntiva, ma solo di un ingresso firewire sul PC. In commercio esistono delle schede interne, su bus PCI, che integrano l'interfaccia IEEE 1394 (meglio conosciuta come Firewire), che consentono di trasferire contemporaneamente i dati audio/video, alla velocità di 1,2 Gbps. Tieni presente che il trasferimento congiunto di entrambe le informazioni fa parte delle specifiche di questo standard.



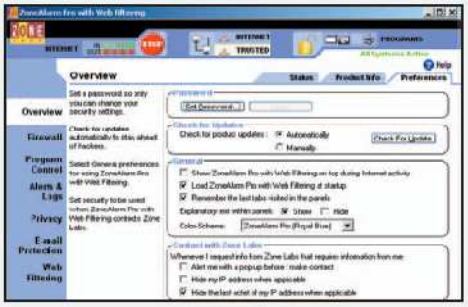
Il nostro WebMaster risponde...

ZONE ALARM BLOCCA TUTTO

Gentilissima redazione, vi chiedo come posso risolvere questo problema: ho installato Zone Alarm (fornito sul Vostro CD) e dopo essermi accorto che il software in questione era in lingua inglese, ho tentato di disinstallarlo, ma senza successo. Il problema più grosso è che non posso scaricare più niente dal Web.

Falco, via Internet

Ignoro i motivi perché tu non riesca a disinstallare Zone Alarm. Va in *Pannello di controllo/Installazione applicazioni*, seleziona Zone Alarm e successivamente la voce *Rimuovi*. C'è un errore? Prova a reinstallare il programma (nella stessa directory precedente) e a disinstallarlo nuovamente. Se configuri correttamente il software, non dovresti più avere problemi a navigare in Internet. Probabilmente non hai confermato l'autorizzazione d'accesso per Internet Explorer (o qualsiasi altro browser stessi utilizzando). Pertanto, Zone Alarm lo considera come se fosse un'applicazione "inaffidabile", bloccandone ogni tentativo d'accesso ad Internet. Se decidi di non disinstallarlo, devi necessariamente eseguire Zone Alarm prima di avviare una nuova connessione ad Internet (in altri termini, assicurati che il programma sia attivo nella System Tray).



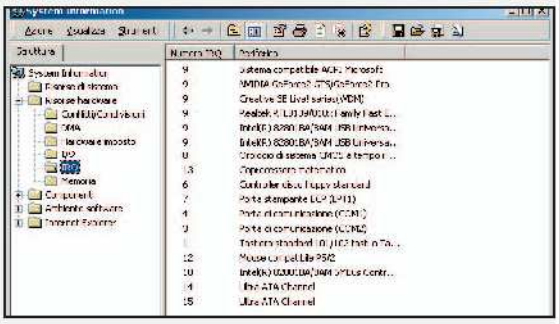
Una volta effettuato il collegamento, apri una nuova finestra di Internet Explorer e vedrai apparire delle finestre di Zone Alarm: rispondi *Yes*, convalidando l'opzione *Remember this answer*. Fai lo stesso per tutte le altre applicazioni Internet che usi di solito.

INTERNET BLOCCA TUTTI I SUONI

Gentilissima redazione, di recente ho acquistato un PC e ho fatto installare un modem interno. Ma quando mi connetto perdo completamente l'audio. Ho provato ad aggiornare le periferiche, a reinstallare i driver del modem, ma non ho avuto nessun risultato. Tra le periferiche non risulta nessun conflitto...

Luca via Internet

Mi verrebbe da pensare ad una condivisione di IRQ, tra il modem interno e la scheda sonora. Apri il computer e sposta le due schede in alloggiamenti distanziati. Riavvia il PC ed osserva la situazione degli IRQ, da *Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema/System Information/Risorse Hardware/Irq*. Purtroppo, non è così facile gestirle, in quanto un IRQ condiviso può dare o meno problemi: il tutto dipende dalla qualità della scheda madre e da tante altre ragioni. Potresti perdere molto tempo nel tentativo di ottenere uno slot IRQ diverso per le due periferiche. Se la soluzione di distanziare la scheda audio e il modem non funziona, forse ti conviene acquistare un modem esterno. Oppure, potresti reinstallare il sistema operativo lasciando all'interno del PC solo la scheda madre e la scheda grafica. Aggiungi poi le altre periferiche una ad una (riavviando di volta in volta). Ricorda che mettere mano nel PC richiede una certa pratica, per evitare di provocare danni irreparabili. Pertanto, se non sei sicuro di quello che fai, fatti aiutare da un amico più "smaliziato".



Imparare... copiando!

✓ Possiamo conoscere il codice HTML del nostro sito Web?
✓ Con quale browser è possibile farlo?
✓ Si può riadattare per utilizzarlo liberamente nei nostri lavori?

A CHI SERVE...
- **Agli sviluppatori di siti Internet che vogliono imparare i trucchi del mestiere**
- **A chi è curioso di scoprire tutti i segreti di un sito Web attraente e complesso**

Quante volte, navigando in Internet, ci è capitato di rimanere folgorati di fronte ad un sito Web particolarmente funzionale ed accattivante? Sicuramente, se siamo sviluppatori di siti (anche se alle prime armi), avremo pensato a quanti visitatori in più riusciremmo ad attrarre, se soltanto avessimo anche noi la stessa abilità del Webmaster in questione.
Certo, l'estetica di un sito non è sufficiente a garantirne il successo (molto spesso sono la navigabilità e i contenuti a fare la differenza) e per arrivare a livelli invidiabili di abilità occorre moltissima esperienza "sul campo".
Tuttavia, per abbreviare un po' i tempi, esiste qualche trucchetto più sbrigativo...

Il "compagno di banco" è on-line!

In fondo lo facevamo (o lo facciamo tuttora) anche a scuola, no?
Quando avevamo un dubbio, o intendevamo semplicemente controllare un risultato, allungavamo di nascosto l'occhio sul compito del compagno di banco e da bravi 007 riuscivamo a copiare quel tanto che bastava per essere sicuri di portare a casa la sufficienza.
Ecco, non dobbiamo fare altro che immaginare che quel nostro compagno di banco si sia trasferito on-line e che sul suo compito ci siano quelle centinaia di stringhe di codice HTML che servirebbero anche a noi per implementare un sito Web da sogno. Dunque, come possiamo fare per dare quella furtiva sbirciatina che ci tornerebbe tanto utile? È semplice! Utilizzando il nostro browser di fiducia. Infatti, Internet Explorer, Netscape/Mozilla ed Opera, dispongono tutti e tre di una funzionalità capace di rivelare il codice sorgente della pagina Internet che stiamo visualizzando sullo schermo, cosicchè possiamo salvarlo in un pratico file di tipo .htm, studiarlo attentamente e trarne la debita ispirazione.

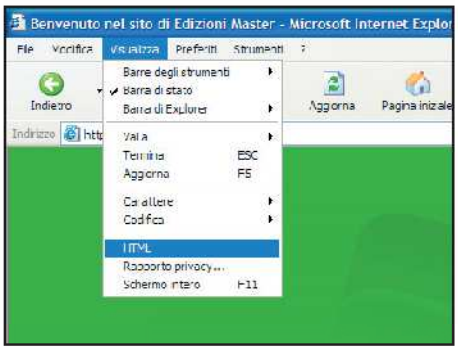
Imitare senza saccheggiare

Naturalmente, come sempre accade, è piuttosto irritante perdere del tempo a partorire un'idea di successo e vedersela immediatamente saccheggiata in quattro e quattr'otto dall'ultimo teppistello del Web. Quindi, per una questione di rispetto e di "netiquette" (qualora non di copyright), evitiamo di clonare un sito in tutto e per tutto creandone una copia perfetta. Pertanto, non limitiamoci a cambiare esclusivamente le immagini e i colori di sfondo. Sfruttiamolo, piuttosto, come modello utile per imparare o perfezionare alcune tecniche di sviluppo, lasciando a Cesare quel che è di Cesare. Limitiamoci soltanto ad osservare gli aspetti che riteniamo più istruttivi ed esemplificativi per un corretto approfondimento delle nostre conoscenze in materia di HTML.

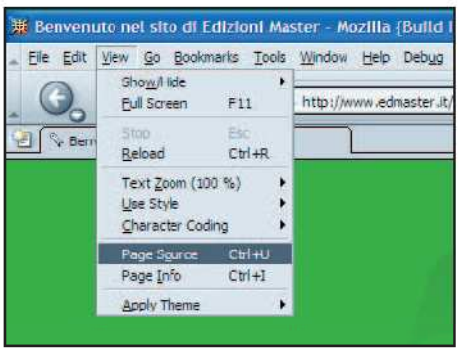
L'APPARENZA INGANNA?

Quando salviamo sul nostro hard disk il codice di una pagina Web in formato .htm e proviamo poi a riaprirla usando il browser predefinito, sicuramente il risultato sarà molto diverso da come ce lo aspettavamo. Questo perchè non disponiamo delle immagini e dei plug-in originali, depositati sul server sorgente. Il consiglio, a questo punto, è di usare un editor visuale (come DreamWeaver) per sapere più facilmente dove intervenire. In tal modo, potremo effettuare le correzioni necessarie evitando di scorrere una per una tutte le stringhe di cui è composto il codice.

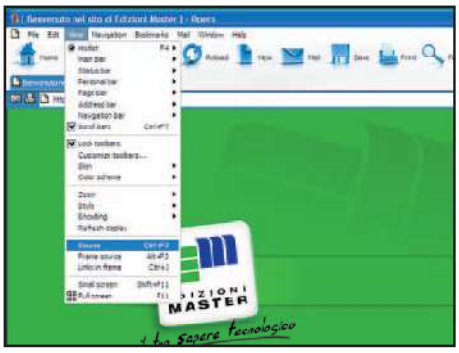
Come scoprire il codice di una pagina Web con i browser più comuni



1 Se utilizziamo Internet Explorer il procedimento è semplicissimo. Entriamo nella pagina che ci interessa e clicchiamo su *Visualizza/HTML* nel menu principale. Si aprirà una popup del *Blocco Note* con tutte le stringhe del relativo codice HTML.



2 Se utilizziamo Netscape o Mozilla, clicchiamo su *View* nel menu principale, quindi su *Page Source* nel menu a tendina contestuale. Per semplificare ulteriormente la procedura, è sufficiente premere contemporaneamente i tasti *Ctrl* e *U* (*Ctrl+U*).



3 Se utilizziamo Opera possiamo seguire una strada ancora più pratica: ci basterà premere contemporaneamente i tasti *Ctrl* ed *F3* (*Ctrl+F3*), per avviare in tempo record la popup di *Blocco Note* contenente il codice sorgente della pagina in oggetto.

Caricature, che passione!

✓ Quali programmi di fotoritocco offrono una funzione per fare caricature?

✓ Come funzionano gli strumenti a nostra disposizione?

✓ Come trasformare una foto in un disegno a mano libera?

A CHI SERVE...
- **Ai grafici per hobby o di professione che intendono ampliare la loro attività**
- **A tutti coloro che vogliono divertirsi e fare uno scherzo d'effetto ad amici e parenti**

Potere del computer: fino a ieri rimpiangevamo di non sapere nemmeno impugnare una matita, mentre oggi possiamo perfino diventare maestri nel realizzare caricature di grande effetto e dai risultati esilaranti. Abbiamo detto "caricature"? Proprio così, caricature! Sorprendenti ritratti deformati che accentuano i difetti fisici di una persona. Se crediamo che si tratti di una disciplina riservata ad abili artisti o ai diplomati all'Accademia delle "belle" Arti, ci sbagliamo di grosso.
Basta un qualsiasi programma di fotoritocco per ottenere dei veri e propri capolavori, anche senza avere la minima esperienza in proposito.

Il programma giusto

Il software che meglio di tutti si presta al nostro scopo è Photoshop 7 di Adobe, in assoluto il più completo e funzionale non solo per il fotoritocco, ma per la grafica in generale. Purtroppo, poiché il suo costo è tutt'altro che irrisorio, il consiglio è di sfruttare la trial gratuita di 30 giorni che troveremo nella sezione *Grafica Digitale* del DVD allegato alla rivista. In alternativa, potremo affidarci a Paint Shop Pro 8, meno ricco di optional, ma più semplice nell'interfaccia (la versione trial 30 giorni è presente in *Grafica Digitale* del CD/DVD). La preferenza assegnata a Photoshop 7 è principalmente dovuta alla presenza di uno strumento indispensabile per ottenere dei veri capolavori di caricature: l'opzione di *Fluidificazione*, oltre alle funzioni di deformabilità concava e convessa, che possiede anche Paint Shop Pro 8.

Lineamenti liquefatti

Grazie a questa speciale ed esclusiva feature di Photoshop è possibile "stretchare", cioè distorcere, allungando o comprimendo ogni elemento di una immagine di partenza, come se fosse fatto di materiale malleabile. Possiamo scegliere tra diverse modalità di intervento, dalle più grossolane (per deformare a dismisura: occhi, naso ed orecchie) alle più piccole (per correggere i contorni e i lineamenti meno vistosi, come: mento, zigomi e così via). Detto questo, è bene tener presente anche un'altra regola, indispensabile per la buona riuscita della nostra caricatura: "ogni fisionomia va studiata a fondo, prima di cominciare a ritoccarla". Bisogna riuscire a cogliere ed interpretare quelli che sono i tratti somatici realmente salienti, senza affannarsi a metterli sottosopra dal primo all'ultimo. Se una persona ha una caratteristica prevalente sulle altre, è sufficiente accentuare solo quella. I lineamenti anonimi, purtroppo, rimangono tali anche dopo essere stati deformati, compromettendo tristemente l'effetto finale.

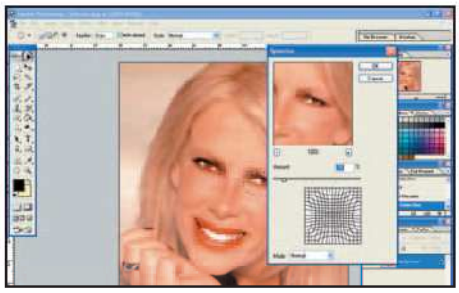
Effetti molto speciali

Con Photoshop possiamo sfruttare le nostre caricature anche per comporre biglietti e cartoline, aggiungendo altri filtri supplementari. Con un po' di pratica riusciremo a camuffare la nostra opera facendola sembrare davvero un disegno fatto con pennelli e carboncino, come quelli dei più quotati vignettisti satirici o degli artisti di strada.

A CIASCUNO IL SUO RITOCCO

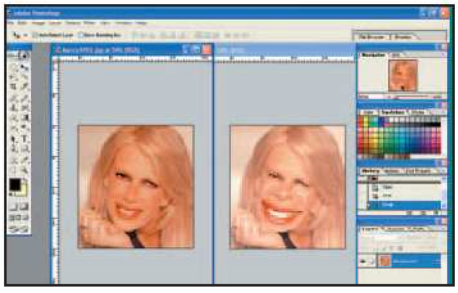
Una caricatura centra il bersaglio quando il volto di partenza viene deformato rispettandone i lineamenti originali. Se una persona ha gli occhi grandi, una deformazione sferica convessa li raddoppierà; viceversa, se ha gli occhi piccoli, andranno ulteriormente ridotti con la deformazione sferica concava.
Le orecchie e le labbra possono essere ingigantite con il filtro di fluidificazione. In entrambi i casi, trascinando gli estremi si otterranno effetti sorprendenti.

Come deformare un ritratto con Photoshop 7



1 Apriamo la nostra immagine e cominciamo ad aggiustare i lineamenti più marcati (occhi e bocca), riquadrandoli con lo strumento di selezione e deformandoli con la specifica opzione di *Filtro/Distorsione/Sferica*, accessibile dal menu principale.

2 Ora interveniamo sui contorni e sui singoli tratti, come le labbra, le narici e così via. Clicchiamo su *Filtro/Fluidifica* e regoliamo il diametro e la pressione del pennello. Sarà sufficiente cliccare col mouse e trascinare verso l'esterno, per ammirare i risultati.



3 La nostra caricatura è quasi terminata. Dopo aver sfigurato a nostro piacimento il volto di partenza, possiamo applicare qualche effetto pittorico della sezione *Filtro/Artistico*. Ed ecco il risultato finale: una piccola bottega degli orrori!

Piazza pulita sul CD-RW!

✓ È possibile cancellare i dati di un CD masterizzato?

✓ Che software bisogna utilizzare?

✓ I CD cancellati possono essere incisi nuovamente?

A CHI SERVE...
- **A chi esegue spesso backup di documenti di grandi dimensioni**
- **A chi vuole risparmiare il più possibile sui supporti di masterizzazione**

Ormai ciascuno di noi possiede un computer dotato di masterizzatore. Il crollo dei prezzi dell'hardware, unitamente alla grande praticità del supporto, ha fatto sì che questo accessorio sia diventato praticamente irrinunciabile. C'è chi usa i CD per creare compilation musicali, copie di sicurezza dei propri software o presentazioni multimediali; e chi invece ne dispone in modo più tradizionale, archiviando immense quantità di documenti in un colpo solo.
Ma prima di ritrovarsi la casa invasa da quantitativi indefiniti di dischi che non usiamo mai, è bene adottare un piccolo accorgimento, che sfrutti appieno le potenzialità dei cosiddetti CD-RW (i CD riscrivibili).

Occhio alla sigla!

Solitamente, i supporti che adoperiamo per i nostri utilizzi professionali e domestici sono i CD-R. Quelli che una volta chiusa la sessione di incisione diventano di sola lettura, impedendo l'aggiunta o la rimozione dei contenuti in esso memorizzati. Costano poco e garantiscono la quasi totale compatibilità con tutti i lettori stereo o di CD-Rom. L'alternativa, rappresentata dai CD-RW è tutt'altro che svantaggiosa. Certo, per masterizzare della musica sono praticamente inutili, ma in caso di dati possono tornare decisamente comodi. Infatti, non solo possono essere incisi più volte (utilizzandoli esattamente come un hard disk esterno), ma possono anche essere tranquillamente ripuliti e riportati alla loro intera capienza originaria, senza che la loro qualità venga in qualche modo compromessa.

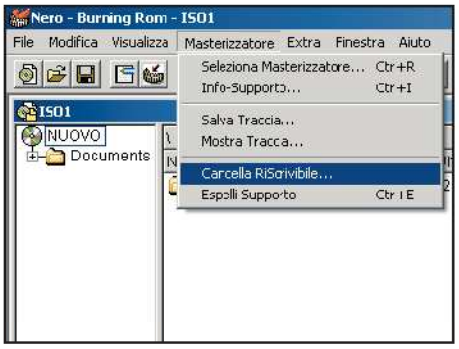
Nero... pulisce meglio!

Ma perché dovrebbe nascere l'esigenza di cancellare completamente un CD? Svariate sono le ragioni.
Potremmo aver bisogno, all'ultimo momento, di un backup in extremis di dimensioni considerevoli; oppure potremmo volere risparmiare sull'acquisto dei singoli supporti riutilizzando sempre lo stesso, specialmente se si memorizziamo dati puramente temporanei.
Il programma che svolge egregiamente il dovere di "detersivo" per CD-RW e che rimuove ogni traccia di dato preesistente, è Nero Burning Rom (presente nella sezione Masterizzazione del CD/DVD allegato alla rivista). Questo arcinoto programma, rispetto ad Easy CD Creator di Roxyo, ha il vantaggio di consumare un quantitativo irrisorio di risorse di sistema, garantendo la buona riuscita delle operazioni di pulizia. Due sono le modalità possibili: la prima (denominata Cancellazione Veloce) rende nuovamente disponibile tutto lo spazio del CD-RW senza rimuovere i dati, finché questi non vengono sovrascritti (un po' come avviene quando eliminiamo un file dal nostro hard disk); invece, la seconda modalità (denominata Full Erase) annienta ogni traccia della precedente masterizzazione. La differenza tra le due opzioni è pratica, oltre che tecnica. Nel caso di Cancellazione Completa viene richiesto un tempo sensibilmente superiore per completare la procedura, ma non si corre il rischio di malaugurati "spionaggi" di qualche malintenzionato (ricordiamo che il data recovery di un CD è un'operazione possibile). Naturalmente, una volta riportato al suo stato iniziale, il CD-RW è nuovamente pronto per essere masterizzato.

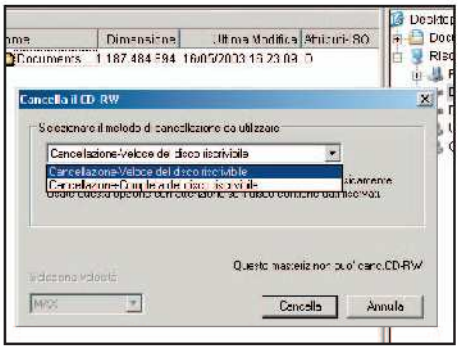
PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE

Quando abbiamo a che fare con i CD-RW, se vogliamo mantenere inalterate le prestazioni del supporto anche dopo la prima sessione di incisione, è bene osservare un paio di semplici regole. Innanzitutto, non conviene lanciare masterizzazioni superiori ai 4x/8x, anche se la periferica potrebbe spingersi tranquillamente oltre. Durante la fase di formattazione, è meglio non sovraccaricare il computer avviando altre applicazioni, specialmente se richiedono un elevato carico di memoria temporanea. Ciò provocherebbe un blocco del sistema, che è la prima cosa da evitare quando il masterizzatore è in funzione.

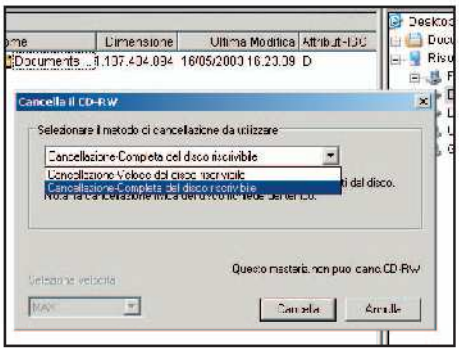
Come ripulire un CD-RW con Nero Burning Rom



1 Inseriamo il nostro CD-RW nel masterizzatore ed avviamo Nero Burning Rom. Per accedere alla funzione di cancellazione dicchiamo sulla voce *Masterizzatore* del menu principale e nel menu a tendina selezioniamo l'opzione *Cancella Riscrivibile*.



2 A questo punto, decidiamo con quale modalità il CD-RW dovrà essere riportato alla sua capienza originale. Se scegliamo *Cancellazione Veloce*, il supporto tornerà registrabile, ma i dati in esso contenuti non verranno rimossi fino alla successiva riscrittura.



3 Con *Cancellazione Completa*, al contrario, ogni traccia dei file preesistenti verrà eliminata, ma dovremo sopportare tempi di attesa molto più lunghi, durante i quali è bene non impegnare troppo il computer, avviando altre applicazioni.

Più che piccolo, Niño!

Da ComputerStore un PC dalle dimensioni estremamente compatte che racchiude un processore Pentium 4 a 2,4 GHz

Impossibile credere che in un case poco più grande di una scatola di brioche pulsi un processore Intel Pentium 4 a 2,4 GHz con Front Side Bus a 533 MHz. Si tratta del Giove Niño prodotto da ComputerStore. La configurazione prevede, inoltre, un hard disk da 30 GB e 256 MB di RAM: il minimo necessario per poter utilizzare senza problemi la maggior parte delle applicazioni da ufficio. La sezione audio è integrata, con specifiche AC '97 e l'output a 5+1 canali, mette a disposizione un'uscita analogica ed una digitale in formato SPDIF. Ottima la dotazione di interfacce, che comprende ben quattro porte USB 2.0, due Firewire ed una parallela, mentre è assente la porta seriale, che ormai va scomparendo nei computer di ultima generazione. Tutte queste caratteristiche fanno del Giove Niño un PC ideale per l'ufficio, dato che integra una scheda di rete LAN 10/100; ma non sfigurerebbe in un utilizzo prettamente casalingo, principalmente rivolto all'home entertainement e alla navigazione in Rete. Resta però il fatto che, date le sue ridotte dimensioni, le possibilità di aggiornamento del sistema sono estremamente ridotte; per questi motivi il Giove Niño non è un computer indicato per i giocatori più incalliti ed esigenti.

ALTERNATIVE

- PC Electro Cube 2.4 DVH - € 1.245,00
- ByeByte ByteBlackBox1 - € 1.236,00

COMPUTER
COMPUTERSTORE GIOVE NINO

CARATTERISTICHE

- Processore: P4 a 2,4 GHz 533 MHz
- RAM: 256 MB
- Hard disk: 30 GB
- Scheda Video: Integrata con 64 MB
- Scheda Audio: Integrata AC '97
- Lettore: Combo CD-RW/DVD-ROM
- Modem/fax: 56K V.90
- Scheda di Rete: LAN 10/100
- Interfacce: 4 porte USB 2.0 (2 frontali e 2 posteriori), 2 porte Firewire, IrDa frontale, parallela, uscita audio e SPDIF digitale, uscita Video Composito e SuperVCD
- Sistema Operativo: Windows XP Home Edition
- Software in dotazione: Power DVD
- Tastiera e Mouse wireless
- Garanzia: 2 anni
- Monitor: Escluso

INFO

PRODUTTORE: ComputerStore
TEL: 800 750560
SITO INTERNET: www.computerstore.it

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	8
VOTO FINALE	**7**

Ai limiti della tecnologia

Una configurazione ultraveloce, ideale per gli hardcore gamer e per i più esigenti amanti degli effetti speciali cinematografici

Il cabinet d'alluminio, molto elegante e con un look avveniristico, racchiude componenti di prima scelta, in grado di garantire elevate prestazioni, soprattutto nel campo dei videogiochi e degli applicativi 3D.
Il processore installato è il nuovissimo Intel Pentium 4 a 3,2 GHz, capace di ottime prestazioni grazie alla tecnologia Hyper-Threading e al Front Side Bus a 800 MHz. Non dobbiamo dimenticare che la CPU è affiancata da un gigabyte di memoria DDR PC3200 e che può contare sul potentissimo acceleratore grafico ATI Radeon 9800 PRO con 128 MB di memoria dedicata. Altra chicca è la presenza, accanto al lettore DVD (marcato LG), di un masterizzatore Sony per DVD, precisamente il modello DRU-500AX, che può masterizzare sia nel formato DVD-R/DVD-RW e DVD+R/DVD+RW a 2,4x.
La configurazione proposta da Essedi è senza dubbio equilibrata e concepita prevalentemente per un'utenza abbastanza esigente, soprattutto in fatto di videogiochi di ultima generazione, di visone di film con effetti speciali e di applicazioni grafiche e progettazione avanzata. Data la componentistica d'alto livello di cui questo computer è provvisto (il topo del top attualmente disponibile), il Selecta Genius 4 3.2 risulta essere un ottimo acquisto. Inoltre è ampiamente upgradabile, ma molto probabilmente passerà del tempo prima che ci decideremo a farlo. Allo stato attuale non esiste un'alternativa a questo computer, che rappresenta una vera esclusiva da parte di Essedi.

COMPUTER
PC SELECTA GENIUS 4 3.2

CARATTERISTICHE

- Processore: Pentium 4 a 3,2 GHz
- RAM: 1 GB DDR
- Scheda madre: Asus P4C800 Deluxe
- Chipset: Intel i875P
- Hard disk: 2 Serial ATA da 36 GB
- Scheda Video: ATI Radeon 9800 PRO 128 MB
- Scheda Audio: Creative Sound Blaster Audigy 2 Platinum EX
- Lettore: LG 8160 DVD-Rom 16x/48x
- Masterizzatore: Sony DVD±RW DRU-500AX
- Floppy Disk: 3,5" da 1,44 MB
- Modem/fax: 56K V.92
- Sistema Operativo: Windows XP Home Edition
- Garanzia: 2 anni
- Monitor: escluso

INFO

PRODUTTORE: Essedi Shop
TEL: 055 3226622
SITO INTERNET: www.essedi.it

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**8**

MONITOR LCD
ATLANTIS I-SEE PRO 17BM

CARATTERISTICHE
- Schermo: 17"
- Tecnologia: TFT LCD
- Dot Pitch: 0,264
- Frequenza Orizzontale: 30-80 KHz
- Frequenza Verticale: 55-75 Hz
- Risoluzione massima: 1.280x1.024
- Colori supportati: 16,7 Milioni
- Frequenza di refresh a risoluzione massima: 75 Hz
- Luminosità: 250 cd/mq
- Contrasto: 350:1
- Angolo Visibile Orizzontale: 150°
- Angolo Visibile Verticale: 125°
- Dimensioni (in mm): 396,2x401,5x170
- Peso: 5 Kg
- Garanzia: 3 anni

INFO
PRODUTTORE: Atlantis Land SpA
TEL.: 02 93906085
SITO INTERNET: www.atlantis-land.com

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

Visione economica!

Il monitor LCD Atlantis I-See Pro 17BM rappresenta un buon compromesso tra prezzo e prestazioni

Atlantis I-See Pro 17BM è uno schermo da 17", con tecnologia TFT, caratterizzato da un'estetica elegante e da un prezzo particolarmente appetibile. La massima risoluzione visualizzabile è di 1.280x1.024 punti, ideale per chi vuole lavorare comodamente con un ampio desktop e software multifinestra. La matrice LCD offre un rapporto di contrasto pari a 350:1 ed una luminosità tipica di 250 candele per metro quadro, mentre il dot pitch è di 0,264 mm. La combinazione di queste caratteristiche tecniche garantiscono, tutto sommato, una buona visualizzazione dei colori particolarmente vivaci e ben definiti. Altra importante caratteristica di questo monitor è legata all'angolo di visualizzazione, pari a 125° e 150°, rispettivamente per la visuale verticale e per quella orizzontale. Ciò consente una buona qualità delle immagini, anche se non ci troviamo esattamente di fronte allo schermo. Il menu OSD (On Screen Display) è gestito mediante i pulsanti posizionati in basso, tra i minuscoli altoparlanti da 1 watt, si dimostra sufficientemente facile da utilizzare. Il rapporto prezzo/prestazioni e la garanzia di 3 anni con modalità Pick & Return sono senza dubbio i punti forti dell'Atlantis I-See Pro 17BM.

ALTERNATIVE
- Acer AL707 - € 562,80
- Samsung SM-171N - € 649,00

Protezione costante

Bastano meno di cento euro per preservare il proprio PC da sbalzi e interruzioni improvvise della corrente elettrica

Probabilmente a moltissime persone sarà capitato di perdere preziose ore di lavoro e importantissimi dati per un'improvvisa mancanza di corrente elettrica. L'unico modo relativamente economico per mettersi al riparo da una simile eventualità è quella di acquistare un particolare tipo di periferica nota come UPS (Uninterruptible Power Supply) o gruppo di continuità. Il modello Trust 600 UPS Energy Protector è dotato di una potenza nominale di 600 VA, sufficiente per garantire al PC, in assenza di tensione elettrica, un'autonomia di funzionamento di 45 minuti. L'UPS dispone, inoltre, di un filtro RFI per la protezione contro gli sbalzi di tensione oltre ad una protezione particolare per modem/fax/telefono. La regolazione automatica della tensione assicura un'alimentazione regolare per poter continuare a lavorare in tutta sicurezza. La modalità batteria viene attivata automaticamente nel caso in cui si riscontri una tensione troppo inferiore al normale. Fornito di indicatori led colorati, il Trust 600 UPS Energy Protector ci informa dello stato di funzionamento, ed in caso di allarme è dotato di segnale acustico. Si tratta di una soluzione ideale per che chi deve proteggere una postazione di lavoro che include un PC, un monitor, una stampante (o scanner) ed un modem.

ALTERNATIVE
- Mustek Powermust 600+ € 83,00
- UPS Tecnoware Power Advanced XP600 - € 151,20

UPS
TRUST 600 UPS ENERGY PROTECTOR

CARATTERISTICHE
- Potenza: 600 VA
- Tensione alimentazione standard: 180-250 volt
- Frequenza ingresso: 43-67 Hz (Auto Detection)
- Forma d'onda: Sinusoidale modificata
- Tempo intervento: Inferiore a 9 ms
- Tempo Back Up: fino a 45 minuti
- Protezione dai picchi: 320 joule
- Filtro protezione: Telefono, fax o modem con connettore RJ-11
- Sistema AVR: Per stabilizzare la tensione in entrata
- Indicatori emergenza: Sonori ed ottici
- Uscite: 3
- Interfaccia: Seriale
- Garanzia: 2 anni

INFO
PRODUTTORE: Trust Computer
TEL.: 051 6635947
SITO INTERNET: www.trust.com

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

VIDEOCAMERA DIGITALE
CANON MV6IMC

CARATTERISTICHE
- Sistema video: MiniDV
- Dimensione CCD: 1/6 di pollice interlacciato
- Numero totale pixel: 800.000
- Zoom ottico/Digitale: 10x/400x
- Illuminazione minima: 0 lux (in Super Night Mode)
- Stabilizzatore d'immagine elettronico
- Programmi AE: 10 modalità
- Bilanciamento del bianco: Auto, manuale, TTL
- Messa a fuoco: AF/MF
- Acquisizione foto: 1.024x768
- Memory card: MMC, SD
- Monitor LCD: 2 pollici LCD a colori
- Interfacce: Ingresso microfono, uscita cuffia, presa DV in/out, presa S-video, AV in/out, LANC, porta USB, porta Firewire, ingresso analogico
- Modalità LP: Sì

INFO
PRODUTTORE: Canon
TEL: 02 82481
SITO INTERNET: www.canon.it

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Ciak, si videogira!

La Canon MV6iMC è una videocamera digitale di qualità, dotata di un sensore CCD da 800.000 pixel

La MV6iMC di Canon è una delle più recenti macchine a formato verticale, caratterizzata da un design elegante e al contempo ergonomico. Questa videocamera impiega un sensore CCD da 1/6 di pollice composto da 800.000 pixel, risoluzione che può essere sfruttata nella modalità fotografica per ottenere immagini da 1.024x768 pixel, registrabili su schede di memoria SD o MultiMedia. Il formato di registrazione adottato dalla Canon MV6iMC è il MiniDV, uno dei più diffusi attualmente. Inoltre, è in grado di riprendere dei brevi videoclip in formato Motion JPEG, che verranno registrati sulla memory card. Lo zoom ottico di 10X può essere esteso fino ad un massimo di 400X, mentre la visione del campo inquadrato è assicurata da un display LCD a colori da 2" e da un mirino TFT, anch'esso a colori. La MV6iMC dispone delle funzioni Super Night Mode, Night Mode e Low Light+ Mode, che consentono di creare filmati e immagini fisse d'alta qualità indipendentemente dalle condizioni di luce. Le modalità Night Mode per il video e Low Light+ Mode per le foto sono ottenute con un controllo lineare dell'otturatore in funzione della luminosità dell'ambiente circostante, col risultato di un'alta qualità d'immagine (ma si allungano i tempi di esposizione). Con la modalità Super Night Mode entra in funzione anche una luce LED supplementare bianca, presente sul frontale, che consente di illuminare soggetti posti ad un paio di metri di distanza in condizioni di buio totale. Nell'utilizzo si apprezza la maneggevolezza della macchina ed un certo feeling dei controlli. Molto completo risulta il telecomando. Il software a corredo della MV6iMC comprende un browser per le immagini ed un programma per il montaggio video.

ALTERNATIVE
- Panasonic NV-GS5 - € 1.190,00
- Sharp VL-NZ100S - € 999,00

€ 1.000,00
IVA inclusa

L'evoluzione della specie

Il Tungsten C è un palmare che unisce la potenza del processore Intel XScale a 400 MHz con la flessibilità del wireless

€ 559,00
IVA inclusa

Partiamo dal design originale del Tungsten C: caratteristiche evidenti sono il color argento, la presenza di una tastiera incorporata e di un ampio display antiriflesso. A proposito di quest'ultimo bisogna dire che è lo schermo più luminoso finora prodotto da Palm, adatto per essere utilizzato sia in ambienti chiusi che all'aperto. Sempre badando alla praticità, è stato inserito un navigatore a cinque direzioni, studiato per muoversi tra un'applicazione e l'altra con una mano sola; è stata integrata la tecnologia 802.11b per connessioni wireless con LAN aziendali e hotspot pubblici in luoghi come aeroporti o stazioni ferroviarie.
Dal punto di vista tecnologico, il Tungsten C monta il processore Intel XScale a 400 MHz, il più veloce processore per computer palmari disponibile sul mercato.
Inoltre, con i suoi 64 MB, questo palmare dispone di un quantitativo di memoria superiore a qualsiasi altro dispositivo basato sul sistema Palm OS.
Per quanto riguarda la dotazione software, il Tungsten C è il primo dispositivo marchiato Palm che integra dall'origine applicazioni business, come Documents To Go Professional Edition 5.1 di DataViz, per gestire documenti compatibili con Word, Excel e PowerPoint.
Ma non sono gli unici applicativi disponibili, tra questi spicca Graffiti 2 per il riconoscimento della scrittura.

PALMARE
PALM TUNGSTEN C

CARATTERISTICHE
- Processore: Intel XScale 400 MHz
- Memoria: 64 MB
- Flashrom: 16 MB
- Display: TFT transflettivo con retroilluminazione
- Risoluzione: 320x320
- Colori supportati: 65.536 colori
- Alimentazione: Batteria ricaricabile ai polimeri di ione litio
- Autonomia batteria: fino a 6 giorni
- Tastiera: incorporata
- Navigatore a 5 direzioni
- Funzionalità Wireless LAN 802.11b2
- Standard supportati: 802.11b2, plug-in LEAP, Point to Point Tunneling Protocol (PPTP), Enhanced Security Services (ESS)
- Sistema Operativo: Palm OS 5.2.1
- Peso: 178 g
- Garanzia: 2 anni

INFO
PRODUTTORE: Palm Inc.
TEL: 02 69682185
SITO INTERNET: www.palm.com/it

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

NOTEBOOK
HYUNDAI M190S

CARATTERISTICHE
- Processore: Mobile Pentium 4 a 2,0 GHz
- Chipset: SiS 650
- RAM: 512 MB DDR
- Hard Disk: 40 GB
- Schermo: 12,1" XGA TFT
- Risoluzione massima: 1.024x768
- Scheda grafica: Integrata con 64 MB di memoria condivisa
- Lettore: Combo CD-RW/DVD-ROM
- Floppy Disk: Esterno USB (opzionale)
- Sistema audio: Integrato SoundBlaster Pro 16 compatibile
- Modem: 56K V.92
- Scheda di Rete: Ethernet 10/100
- Interfacce: Ps/2, parallela, 2 porte USB, Firewire, Modulo GPRS integrato, infrarossi, PCMCIA Sistema
- Operativo: Windows XP Pro
- Peso: 2 Kg
- Garanzia: 2 anni

INFO
PRODUTTORE: Hyundai ImageQuest Italy
TEL: 06 72434343
SITO INTERNET: www.hyundai.it

PAGELLA

Convenienza	6
Caratteristiche	7
Innovazione	8
VOTO FINALE	**7**

L'ufficio mobile "portatile"

Hyundai M190S, grazie al modulo GPRS integrato, si può connettere ad Internet ovunque, anche senza disporre di un collegamento fisso

Veder spuntare un'antenna da un notebook è ancora uno spettacolo a cui siamo poco abituati!
Ma l'M190S di Hyundai ne fa superbamente mostra, perché si dà il caso che dispone di un modulo GPRS (General Packet Radio Service), per poter usufruire ovunque delle normali applicazioni Internet, come su un normale computer desktop, senza avere bisogno di un collegamento fisso.
Il cuore di questo notebook è un Intel Pentium M da 2,0 GHz, affiancato da ben 512 MB di memoria RAM DDR, più che sufficienti per supportare qualsiasi applicazione. Unica pecca è il display che misura 12,1 pollici di diagonale, ma garantisce comunque un'ottima risoluzione (1.024x768).
Il prezzo è, per certi versi, elevato, ma se si considera che lo Hyundai M190S dispone di un modulo GPRS integrato il discorso cambia. Infatti, per acquistare una scheda PC Card per aggiungere al proprio notebook o al proprio Pocket PC le funzionalità di telefono GSM/GPRS occorrono dai 400 ai 500 euro. Di conseguenza, l'M190S di Hyundai è un portatile indicato per chi, per motivi di lavoro, deve stare lontano dal proprio ufficio. Lo dimostrano anche le sue ridotte dimensioni ed il suo peso esiguo (2 kg).

Un Notino da notare!

Sottile, leggero ed economico, supporta la tecnologia Centrino e comprende un lettore Combo... cosa chiedere di più?

Il mercato dei notebook è pieno di offerte e soluzioni per tutte le tasche e per tutte le esigenze. Grazie ad una concorrenza sempre più spinta, è possibile trovare portatili che contemperano innovazione ed una relativa economicità. Infatti, con meno di duemila euro è possibile acquistare l'Hi-Grade Notino C1000-1300, che è dotato dell'ormai nota tecnologia Centrino. Per intenderci, quella che coniuga la potenza e l'affidabilità di un processore Intel Pentium Mobile, un'ampia autonomia delle batterie ed il supporto del protocollo di comunicazione IEEE 802.11b. A queste pregevoli caratteristiche bisogna aggiungere l'estrema compattezza, dato che pesa poco più di due chili ed ha uno spessore inferiore ai 3 cm. Inoltre, è provvisto di un lettore Combo e di un disco fisso da 30 GB. In definitiva, il Notino C1000-1300 è un modello ideale per quanti hanno bisogno della massima libertà di movimento, senza però rinunciare a prestazioni adeguate alle loro necessità. Da notare che la scheda grafica è integrata al chipset Intel 855GM, che dinamicamente sottrae 32 MB di memoria a quella di sistema. Ciò non comporta un decadimento delle prestazioni nelle normali attività (visione di film in DVD, ecc.), come invece accade in quei portatili sprovvisti di tecnologia Centrino, ma presenta qualche difficoltà nell'eseguire correttamente le applicazioni che richiedono il supporto hardware del Transorm & Lighting, gestito soltanto dai più recenti prodotti ATI e Nvidia.

ALTERNATIVE
- Acer TM 800LCI Centrino 1.30 GHz Combo - € 1.834,80
- Asus M3410C PM 1.3 GHz € 1.842,40

NOTEBOOK
HI-GRADE NOTINO C1000-1300

CARATTERISTICHE
- Processore: Pentium Centrino a 1,3 GHz
- Chipset: Intel 855GM
- RAM: 256 MB DDR
- Hard Disk: 30 GB
- Schermo: 14,1" XGA TFT
- Scheda grafica: Integrata con 32 MB
- Lettore: Combo CD-RW/DVD-Rom
- Sistema audio: SoundBlaster Pro 16
- Modem/fax: 56K V.90
- Scheda di Rete: Ethernet 10/100 Base-T
- Interfacce: 3 porte USB 2.0, IEEE 1394, VGA, line out, mic in, RJ-11 modem, RJ-45 LAN, Adattatore wireless integrato IEEE 802.11b
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Software in dotazione: Works 7.2, Antivirus, PowerDVD
- Accessori: AC adattatore, borsa
- Peso: 2,2 kg

INFO
PRODUTTORE: Hi-Grade
TEL: 081 2395663
SITO INTERNET: www.hi-grade.it

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	7
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Un viaggio a New York

Lo strumento multimediale per imparare facilmente la lingua inglese

Immagina di giungere a New York per partecipare ad un concorso di poesia, immagina di dover recuperare i bagagli all'aeroporto, di chiedere informazioni, di chiamare un taxi, di andare in albergo... ma se non parli l'inglese?

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	9
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

Grosso problema! Meno male che si tratta di un viaggio virtuale e poi, ammettiamolo, non scrivi poesie... Ma questa è la situazione, ricca di incontri e di imprevisti, proposta dal corso multimediale di lingua inglese della Rizzoli New Media. Questo nuovo corso si chiama Easy English ed è stato realizzato in collaborazione con gli Shenker Institutes of English, organizzazione che si avvale di oltre 40 anni d'esperienza nell'insegnamento della lingua inglese. Easy English si compone di quattro CD-Rom e contiene ben 32 episodi filmati. L'interazione con il computer è garantita da esercizi scritti, di pronuncia e dal software di riconoscimento vocale, in grado d'interpretare quanto detto al microfono (è da segnalare che la confezione include una cuffia con microfono) e di verificare la corretta pronuncia. Inoltre, è possibile iscriversi al sito Shenker per avere (oltre a quelli virtuali presenti nel corso multimediale) un tutor sempre a propria disposizione.

EASY ENGLISH

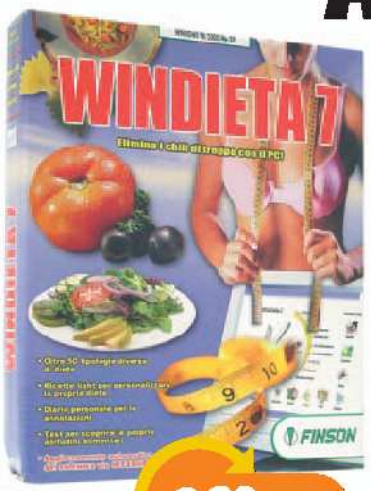
INFO

PRODUTTORE: Rizzoli New Media
TEL: 02 5516796
SITO INTERNET: www.rcs.it/newmedia

€ 69,00 IVA inclusa

Arriva l'estate... tutti a dieta!

Da Finson la soluzione per perdere i chili di troppo utilizzando il PC



€ 29,99 IVA inclusa

Chi di noi, almeno per qualche tempo, non ha seguito una dieta? E quanti sospirano che è ora di mettersi a dieta? Parecchi, non c'è che dire! Eppure, molti si nascondono con le scuse più varie: dal fatto che è seccante andare in palestra, se non si conosce nessuno, alla constatazione che è triste seguire da soli la dieta. A quest'ultima obiezione si può porre rimedio con Windieta, un interessante programma di Finson. Il software permette di gestire le anagrafiche di dieci persone, controllandone le variazioni di peso, altezza e mostrando tutta la famiglia in una lista generale. Senza contare che Windieta dispone di un diario per le annotazioni, così da tenere sotto controllo i progressi conseguiti nel tempo. Questo software è stato realizzato con la consulenza scientifica di medici specialisti e comprende diete di diverso tipo: si va da quelle tradizionali a quelle dissociate, fino ad arrivare a quelle ipercaloriche, anche se quella personalizzata è la migliore, perché permette di modificare in un piano settimanale qualsiasi piatto, controllandone le quantità in base alle calorie da assumere. Sono disponibili 50 diete, 32 ricette light e degli istruttivi test alimentari per conoscere il proprio stile di vita a tavola.

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

WINDIETA 7

INFO

PRODUTTORE: Finson
TEL: 02 2831121
SITO INTERNET: www.finson.it

Crea il tuo Screensaver su misura!

Un modo simpatico per personalizzare anche i momenti d'inattività del tuo computer

Per tutti coloro che hanno sempre desiderato creare un salva schermo con le proprie foto, o per quanti hanno l'esigenza di realizzare facilmente presentazioni stile PowerPoint, giunge in loro aiuto Screensaver Studio DeLuxe. Il programma, sviluppato da Microforum, contiene vari template da utilizzare subito ed un valido help che insegna ad utilizzare questo software, mostrando come creare, passo passo, un salvaschermo con una stella che rimbalza per tutto il monitor, accompagnata dalla canzone "Twinkle, Twinkle, Little Star"! A favore di questo titolo depone l'interfaccia, che pur essendo spartana, è abbastanza funzionale, ma soprattutto in italiano. Per ogni screensaver, presentazione e slide show, Screensaver Studio DeLuxe consente di inserire agevolmente immagini, musiche, effetti sonori, testi, gif animate, consentendo la regolazione dei tempi delle immagini e dei testi. Inoltre, non è necessario salvare i nostri lavori nel formato proprietario di questo programma, dato che è permessa la conversione in file eseguibili: .scr e persino .swf.

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

SCREENSAVER STUDIO DELUXE

INFO

PRODUTTORE: Microforum
TEL: 06 33251274
SITO INTERNET: www.microforum.it

€ 14,90 IVA inclusa

Che simpatici maestri!

Titolo educativo Disney che avvia i bambini alla lettura, alla matematica e alle scienze

Destinato a bambini di 6 e 7 anni, Il Libro della Giungla 2, come lascia intuire la dicitura "Primo cido scolastico" presente sulla confezione, intende affrontare le tre materie scolastiche principali del primo anno di scuola elementare, ovvero la lettura, la matematica e le scienze, in conformità con gli obiettivi principali del programma di studi ministeriale.
Incoraggiare i bambini alla lettura, ad eseguire esercizi di aritmetica e a studiare le scienze, sarà semplice grazie a Mowgli e all'orso Baloo, che li accompagneranno in un'entusiasmante avventura. È stata posta particolare enfasi sull'apprendimento della lingua italiana, come richiesto nei programmi di studio attuali. Inoltre, aspetto molto importante: i genitori potranno verificare i progressi dei propri figli in qualsiasi momento, utilizzando una semplice combinazione di tasti di scelta rapida per poter accedere a delle schermate nelle quali visualizzare il numero di esercizi svolti e la percentuale di riuscita, suddivisi per materia e attività.

PAGELLA	
Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	8

IL LIBRO DELLA GIUNGLA 2
PRODUTTORE: Disney Interactive
PRODUTTORE: Halifax
TEL.: 02 413031
SITO INTERNET: www.disney.it - www.halifax.it

La Rete a misura di bimbo

Kiwe è un browser che impedisce di accedere a "siti proibiti" e non adatti ai bambini

La Rete nasconde mille insidie persino per i navigatori più esperti, figuriamoci per i più piccoli! Un buon modo per tutelare quest'ultima categoria di utenti è quello di installare dei software che censurino siti, e-mail e chat room dai contenuti pornografici (o peggio...).
Tra i programmi di questo tipo si segnala KIWE, per la sua facilità d'utilizzo, per le garanzie di sicurezza e di controllo che è in grado di offrire. KIWE è un browser provvisto di un esteso campionario di siti adatti all'infanzia (sono più di centomila!), oltre ad archivi bibliografici per insegnanti e genitori. Inoltre, è completamente in italiano, non richiede aggiornamenti e permette ai genitori di aggiungere o rimuovere siti per adattarlo ad interessi specifici. La proprietà Personalizzazione è protetta da una parola d'accesso per assicurare la qualità del contenuto. Forse il costo di KIWE è un po' elevato, ma la protezione dei propri figli non ha prezzo! Non è così?

KIWE
PRODUTTORE: EXA Multimedia
TEL.: 071 7211208
SITO INTERNET: www.exatrade.it

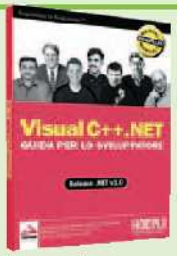
PAGELLA	
Convenienza	6
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	7

L'angolo del libro

SCRIVERE IL WEB

Internet sta rivoluzionando il mondo della comunicazione. Scrivere una o più pagine Web pone ormai problematiche chiaramente distinte da quelle che si ponevano per la composizione cartacea. È necessario adattarsi alle logiche ipertestuali e multimediali, pena la perdita di visibilità del proprio sito Web. Inoltre, non bisogna trascurare gli aspetti etici e legali.

EDITORE: Dino Audino Editore
AUTORE: Max Giovagnoli
PAGINE: 144
PREZZO: € 9,50
SITO INTERNET: www.audinoeditore.it



EDITORE: Hoepli
AUTORE: Aa. Vv.
PAGINE: 416
PREZZO: € 38,00
SITO INTERNET: www.hoepli.it/hoeplinformatica

VISUAL C++ .NET

Visual C++ .NET, ultimo sviluppo del linguaggio Visual C++, è in grado d'integrare codice gestito e non gestito per l'ambiente di lavoro .NET di Microsoft. Il libro è indirizzato a tutti i programmatori Visual C++ che vogliono esplorare e capire la nuova natura di Visual C++ .NET, così da acquisire gli strumenti adeguati per creare applicazioni che s'interfaccino alle reti.

ARCIPELAGO WEB

David Weinberger non è solo un esperto di marketing e tecnologie, è un sociologo ed un filosofo che ha scritto diverse commedie per Woody Allen. Un personaggio poliedrico non c'è che dire! E questo libro apre un'interessante valutazione del fenomeno Internet, facendoci riflettere su cose che tutti i cybernauti danno per scontate.

EDITORE: Sperling & Kupfer Editori
AUTORE: David Weinberger
PAGINE: 251
PREZZO: € 19,00
SITO INTERNET: www.sperling.it

EDITORE: Apogeo
PAGINE: 72
PREZZO: € 6,20
SITO INTERNET: www.apogeonline.com

VEDERE & CAPIRE

"Testi e documenti" di John Watson e "Navigare su Internet" di Annalisa Milner, sono gli ultimi titoli della collana "Vedere & Capire" di Apogeo. Si tratta di due libricini che intendono fornire agilmente, con un approccio passo passo, i rudimenti essenziali di Word 2002 e di Internet Explorer 6. Indispensabili per coloro che intendono approfondire le proprie conoscenze.

Stira e smacchia... senza strappi!

Mai più foto ingiallite e graffiate nei cassetti. Diamo nuova vita ai nostri ricordi in bianco e nero

Tempo
60 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD
Adobe Photoshop 7 Trial, in lingua inglese, è presente nella sezione Grafica Digitale.

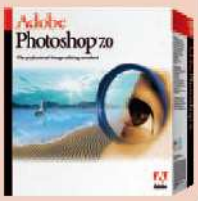
INFO

QUANTO COSTA:
Photoshop 7 versione in lingua italiana, viene commercializzato a € 1.570,00

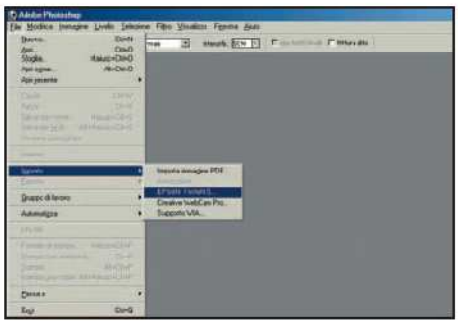
IL SITO UFFICIALE:
www.adobe.it

A CHI RIVOLGERSI:
Adobe Italia
Tel. 039 65601

NOTE SULLA VERSIONE:
Il software necessita di Windows 98 o superiore; richiede almeno 128 MB di memoria RAM e 280 MB di spazio libero su hard disk

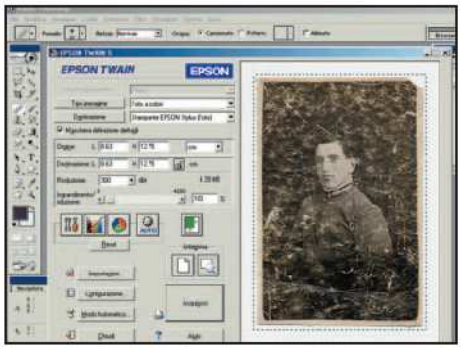


Stiamo sfogliando l'album di famiglia ed ecco che troviamo una vecchia foto del nonno o del bisnonno. Peccato però che sia ingiallita dal tempo: un po' stropicciata e graffiata in più punti. Certo che sarebbe bello riportarla alle sue condizioni originali. Perché non provarci con Photoshop? In fondo si tratta di prestare attenzione e pazienza e di prendere confidenza con gli strumenti base del fotoritocco.
E allora, cosa aspettiamo? In questo tutorial, dopo aver acquisito la foto con un scanner, impareremo a lavorare con gli strumenti: taglierina, selezioni, pennelli correttivi, timbro e riempimenti.
Se necessario, apporteremo anche qualche piccola variazione di luce e contrasto e magari useremo il metodo "due tonalità", per correggere l'effetto seppia iniziale ed ottenere un'immagine sapientemente antichizzata. Una volta terminato il lavoro, potremo naturalmente decidere di stamparlo su carta fotografica e incorniciarlo come una vera e propria foto d'epoca.



Chi ben comincia...

1 Partire da una buona scansione significa facilitare il lavoro che faremo dopo. Da menu *File/Importa* richiamiamo il controllo del nostro scanner e settiamo i parametri in modo opportuno.
Nel nostro caso utilizziamo una periferica Epson, ma quanto vedremo è valido, in linea di massima, per qualsiasi altro scanner, visto che la procedura è quasi sempre la stessa.

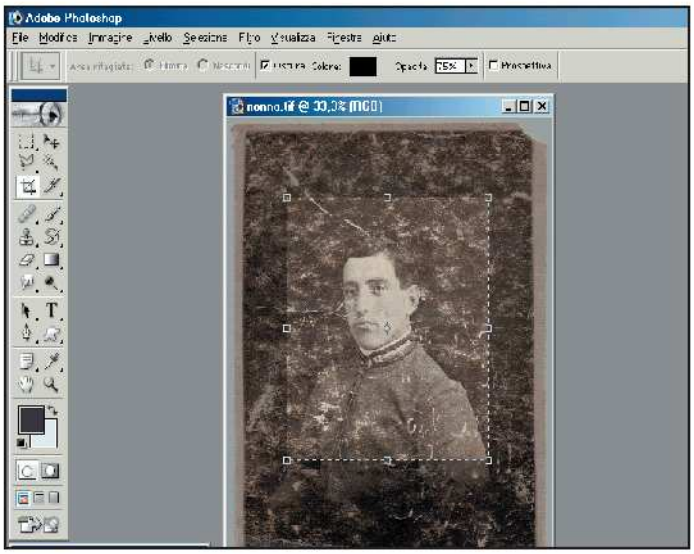


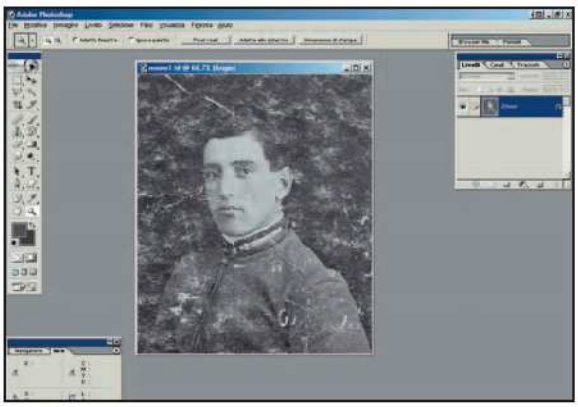
Un po' di regolazioni

2 Definiamo innanzitutto il tipo di immagine e la sua destinazione (ad esempio per la stampa) e regoliamo di conseguenza la risoluzione a 300 dpi. Premiamo il pulsante di *Anteprima* ed ingrandiamo la visualizzazione per effettuare, con precisione , il ritaglio dell'area da acquisire. Infine, premiamo *Acquisisci*.

Prendiamo le forbici

3 Ora che abbiamo l'immagine sul nostro schermo, pensiamo a ritagliarla inquadrando il mezzo busto ed eliminando lo sfondo non essenziale.
Prendiamo lo strumento *Taglierina* e trasciniamo il cursore del mouse sulla foto, per delimitare l'area che ci interessa. Con un doppio clic del tasto sinistro, rendiamo attivo il taglio.





Lavorare in scala di grigio

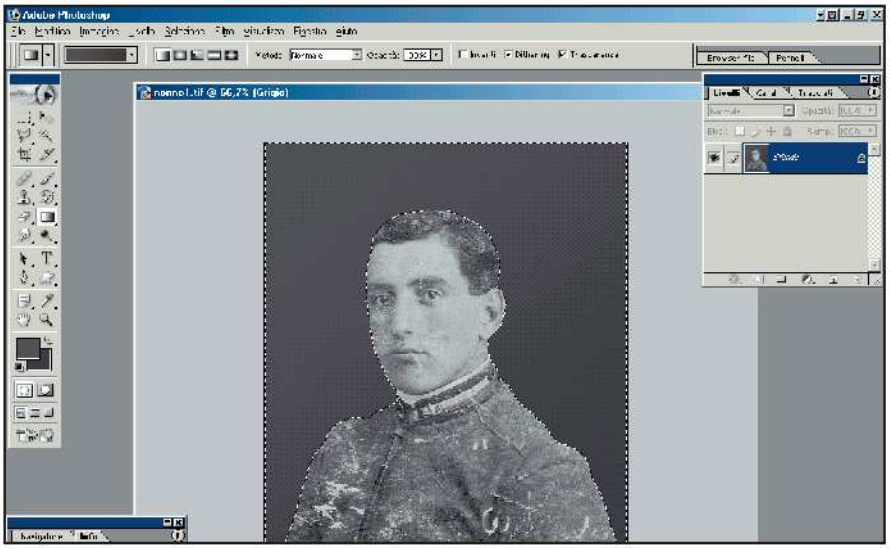
4 Riportiamo l'immagine in scala di grigio, con il comando *Immagine/Metodo/Scala di grigio*. È importante regolare il fattore di zoom per lavorare sui dettagli. Per farlo, abbiamo due possibilità: usare lo strumento *Lente* per ingrandire e *Lente + Alt* per rimpicciolire; oppure impostare il valore più idoneo sulla barra a bordo schermo.

Per una selezione precisamente magica

5 Procediamo con l'operazione di scontorno della figura, per isolarla dallo sfondo. In questo caso la *Bacchetta magica* è inutile, a causa dell'alta disomogeneità dei pixel. Quindi, adottiamo il *Lazo poligonale*. Si tratta solo di avere pazienza e di seguire accuratamente i bordi della foto. Realizzata la selezione, per aggiungere o togliere punti, premiamo rispettivamente *Shift* o *Alt*.

Sfondo omogeneo

6 Dal menu *Selezione* scegliamo la voce *Inversa*, per lavorare sullo sfondo che vogliamo rendere omogeneo. Con lo strumento *Contagocce* (presente nella barra a sinistra) individuiamo due colori contigui dello sfondo, ad esempio il nero ed un grigio scuro, ed impostiamoli rispettivamente come colore di primo piano e di sfondo.
Successivamente, utilizziamo lo strumento *Sfumatura* per procedere con il riempimento.



BUONI CONSIGLI

TIMBRI, TOPPE E CEROTTI

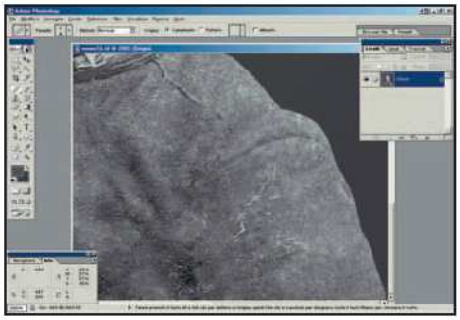
Il *Timbro* è uno degli strumenti storici di Photoshop che serve per clonare porzioni di immagini. Il *Cerotto* o *Pennello correttivo* agisce in modo simile, ma ha in più la capacità di riprodurre le sfumature di luce e tonalità dei pixel campionati, integrandoli nella nuova sede. La *Toppa* serve per la riparazione di aree più estese e funziona tramite una preventiva selezione dei pixel da clonare.

SFUMATURE, FUOCO, TONI E SPUGNATURE

Nel fotoritocco sono importanti gli strumenti per regolare la messa a fuoco e le tonalità. Con lo *Sfumino* possiamo rendere i colori più soft e "spalmarli" con il mouse. Con gli strumenti di messa a fuoco *Sfoca* e *Contrasta* possiamo apportare correzioni direttamente su singoli pixel o aree. Invece, con *Schiarisci* e *Brucia* aumentiamo o diminuiamo la luminosità e la saturazione colore delle aree selezionate con il mouse. Infine, tramite la *Spugna* apportiamo variazioni di saturazione nell'area di intervento.

Interveniamo su viso e capelli

7 Deselezioniamo lo sfondo e portiamo l'immagine al 200%. In questo passo vedremo come apportare le prime correzioni al volto e ai capelli. Iniziamo con l'analizzare lo strumento *Pennello correttivo*. Selezioniamo l'area dalla quale prelevare i pixel campione, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse assieme all'*Alt* ed applichiamo lo strumento come se fosse un normale pennello. Nella barra contestuale stabiliamo la dimensione della punta, in base al particolare sul quale desideriamo intervenire. Ricordiamoci di salvare periodicamente il lavoro, per non rischiare di perdere modifiche importanti a causa di qualche imprevisto.



Abiti stirati e amidati

8 Con lo stesso procedimento, applichiamo pazientemente il *Pennello correttivo* anche sugli abiti. In questa parte della foto la superficie appare molto più rovinata, presentando addirittura delle aree mancanti. Quindi, sarà opportuno passare lo strumento diverse volte sui punti più difficili, per cercare di omogeneizzare il più possibile l'aspetto del tessuto.

BUONI CONSIGLI

LAZO MAGNETICO

Oltre al *Lazo poligonale*, Photoshop mette a disposizione il *Lazo Magnetico*. Particolarmente utile quando siamo in presenza di un oggetto ben in rilievo rispetto allo sfondo. Basta fare clic sul punto di partenza e seguire il contorno dell'elemento, affinché il tracciato di selezione venga automaticamente disegnato. Per chiuderlo basta trascinare fino al punto iniziale e cliccare con il pulsante sinistro del mouse; oppure effettuare un doppio clic nel punto in cui lo si desidera raccordare a quello di partenza.

UN PUNTO IN PIÙ

Per aggiungere a mano un ulteriore punto di fissaggio durante la selezione con il *Lazo Magnetico*, dobbiamo semplicemente fare clic con il pulsante sinistro del mouse. Invece, per cancellare l'ultimo punto di fissaggio inserito, dobbiamo premere il tasto *Canc*.

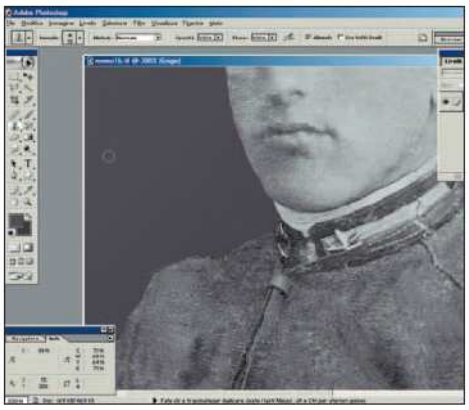
Uno sguardo d'insieme

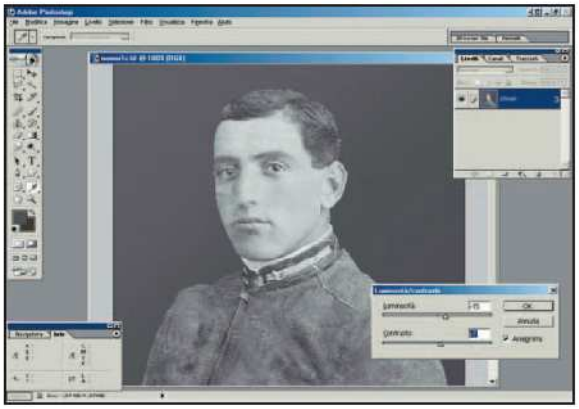
9 Riportiamo l'immagine ad un fattore di *Zoom* del 66%, per controllare l'effetto della nostra prima fase di lavoro e per stabilire quali siano i punti che necessitano di un'ulteriore correzione. Nel nostro esempio, vediamo che è opportuno ripassare su alcune aree degli abiti, in particolare su: capelli e viso.

Clonazioni facili per risultati sorprendenti

10 Perfezioniamo l'intervento con lo strumento *Timbro*, che ci permette di realizzare vere e proprie clonazioni di aree. Il metodo di applicazione è lo stesso del *Pennello correttivo*: individuiamo la zona campione, premiamo il tasto sinistro del mouse più *Alt* sulla tastiera e quindi passiamo lo strumento sull'area da modificare.

Procediamo sempre nello stesso ordine, pensando prima al volto e ai capelli e solo successivamente agli abiti. Nei settori più difficili cerchiamo di utilizzare punte di dimensione inferiore ai 5 pixel, per non correre il rischio di peggiorare i difetti anziché migliorarli.



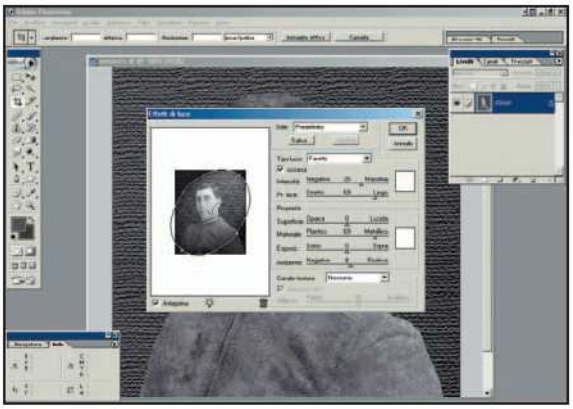


Questione di sfumature

11 Terminato il lavoro con il *Timbro*, possiamo utilizzare lo strumento *Sfumino* per dare un aspetto ancora più uniforme alle aree, dove sono stati necessari molteplici interventi. Inoltre, possiamo sfruttare gli strumenti *Scherma* e *Brucia* per aumentare o diminuire la luminosità e il contrasto di alcuni punti critici del volto.

Variazioni di luce

12 Passiamo in modalità RGB (*Immagine/Metodo/Colore RGB*). In menu *Immagine/Regolazioni* troviamo i comandi per migliorare la qualità di una foto. Proviamo ad usare *Livelli*, *Curve*, *Luminosità/Contrasto*, *Tonalità/Saturazione* per dare più incisività all'immagine e diminuire leggermente la quantità di luce e di saturazione.



Diamo uno sfondo ai nostri ritratti

13 Se lo sfondo uniforme che avevamo preparato all'inizio ci sembra inadeguato, possiamo ricorrere ai *Filtri*. Selezioniamo lo sfondo con lo strumento *Bacchetta magica*, impostata su una *Tolleranza* bassa e scegliamo uno dei filtri disponibili, magari tra quelli che simulano un tendaggio (*Filtri/Texture/Applica Texture*).

Filtri magici... e pozioni stregate

14 Il fotoritocco è ormai quasi terminato, si tratta solo di aggiungere qualche effetto che possa rendere ancora più gradevole la nostra opera. Deselezioniamo e proviamo ad applicare qualcuno dei *Filtri* di *Rendering* di Photoshop, che creino un'atmosfera da studio fotografico (come ad esempio *Effetti di luce*).

Due tonalità per effetti sfumati

15 Ritorniamo in modalità *Scala di grigio* e selezioniamo il comando *Immagine/metodo/Due Tonalità* per ottenere un effetto seppia o un'altra leggera colorazione di nostro gusto. Dal pannello di controllo dell'opzione impostiamo *Tre Tonalità* e premiamo *Carica* per sfogliare le cartelle a caccia della tonalità desiderata.

Stampa a qualità fotografica

16 Se abbiamo utilizzato un effetto di tonalità è opportuno adoperare una stampante a colori, altrimenti anche una laser in bianco e nero può dare ottimi risultati. Settiamo risoluzione e dimensione da *Immagine/Dimensione Immagine* e scegliamo *File/Stampa* per aprire il controllo della periferica, dalla quale potremo modificare i parametri di stampa.

BUONI CONSIGLI

CORREGGERE LE TONALITÀ

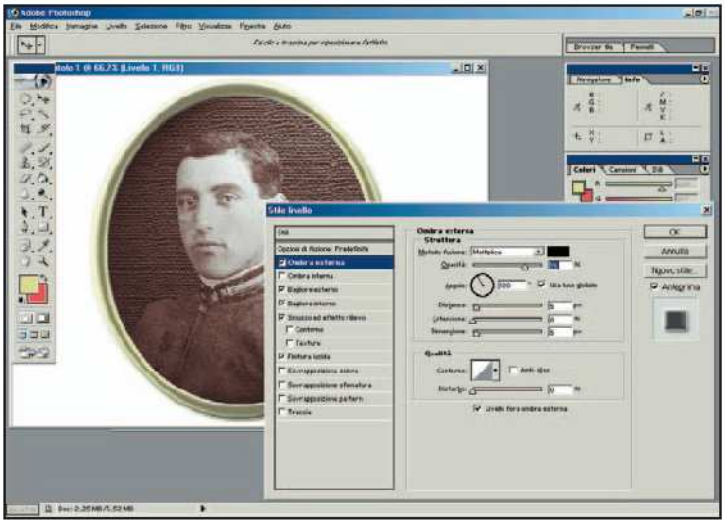
Prima di andare in stampa è bene controllare la presenza di tonalità fuori gamma e quindi correggerle. Attiviamo la finestra *Immagine/Regolazioni/Variazioni* e spuntiamo la casella *Mostra eccesso* per evidenziare gli eventuali problemi, che possiamo risolvere con interventi su luci, ombre, mezzitoni e saturazione.

CONSIGLI PER LA STAMPA

Se non siamo sicuri del settaggio della nostra periferica di stampa è consigliabile utilizzare il comando *File/Stampa con anteprima* per regolare tutti i parametri necessari, come: la posizione dell'immagine sul foglio, la dimensione dei bordi, l'orientamento, l'eventuale retino. Inoltre, tramite il comando *Formato di stampa* possiamo accedere al pannello di controllo del driver della stampante in uso per sacegliere le giuste impostazioni.

Mettiamo la foto in cornice

17 Per incorniciare la nostra foto, tracciamo su un nuovo documento una selezione ovale ed espandiamone il bordo con *Selezione/Modifica/Bordo*. Successivamente riempiamo l'interno della selezione con una tinta sul giallo. Quindi, incolliamo dentro la cornice la nostra foto ed applichiamo al livello della cornice degli stili opportuni.



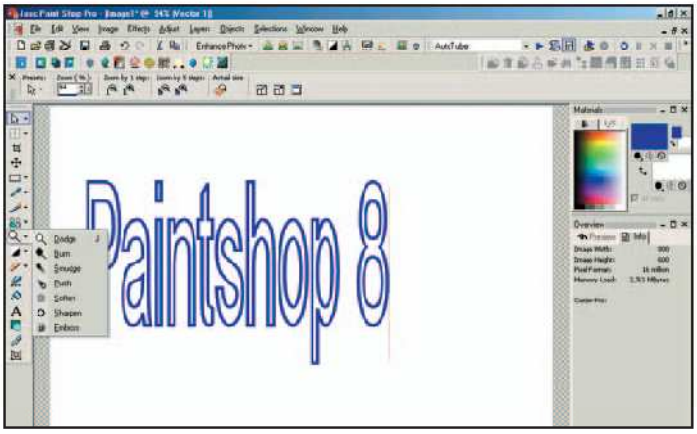
La nuova release di Paint Shop promette meraviglie. Esploriamo assieme le novità più interessanti

La prova dell'otto...

Grossi cambiamenti in casa Jasc per la versione 8 di Paint Shop, all'insegna della semplicità d'uso e dell'efficacia dei risultati. L'accesso al programma avviene tramite un'interfaccia grafica più funzionale e flessibile rispetto alla versione precedente (prevede una barra degli strumenti organizzata per tipologie ed una barra contestuale con tutte le opzioni disponibili). Infatti, è possibile personalizzare lo spazio di lavoro salvando la configurazione per noi ottimale. Tra le tante migliorie troviamo gli strumenti potenziati per il fotoritocco e per la deformazione di oggetti, come i nuovi filtri che consentono di aggiungere, senza fatica, effetti spettacolari alle nostre immagini. Per quanto riguarda i formati, ora è possibile visualizzare i dati dei file EXIF ed aprire i file PDF. Inoltre è stata ampliata la sezione tutorial, che costituisce un'utile guida interattiva per apprendere trucchi e scorciatoie, ma anche per facilitarci il lavoro svolgendo per noi le azioni principali.

Serve un aiutino?

1 Gli utenti alle prime armi apprezzeranno di sicuro la presenza della finestra *Learning Center*, attivabile da menu *View/Palettes*. Nella guida rapida troviamo le informazioni necessarie su funzioni e strumenti. Le opzioni *Perform this step for me* e *Select this tool for me* eseguono per noi le operazioni descritte.



Organizzazione del lavoro

2 L'idea di raggruppare gli strumenti per categorie è un ottima soluzione per agevolare il lavoro. Ora è più semplice individuare il gruppo dedicato a contrasto e a sfocatura (*Dodge, Smudge, Burn, Soften...*), a luminosità e saturazione (*Lighten, Saturation...*), oppure alla deformazione (*Straighten, Mesh, Perspective...*).

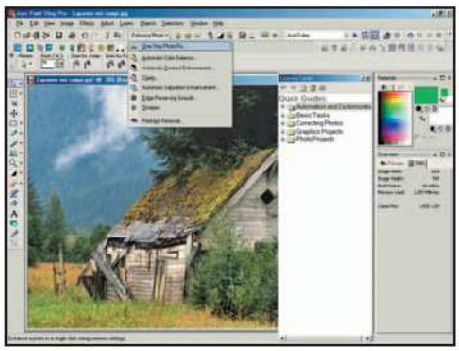


Foto accurate

3 Nella barra Photo, richiamabile da *View/Toolbar* nel menu *Enhance Photo*, vi sono le principali opzioni per un fotoritocco di qualità: bilanciamento di colori, contrasto, saturazione, ma anche smussamento dei contorni e correzione degli occhi rossi. Con il comando *One Step Photo Fix* eseguiamo un'ottimizzazione automatica.

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Facile

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Paint Shop Pro 8 è presente nella sezione Grafica Digitale

INFO

QUANTO COSTA:
Paint Shop Pro 8 è disponibile a € 149,90

IL SITO UFFICIALE:
www.jasc.com

A CHI RIVOLGERSI:
Questar
Tel. 800 7837827

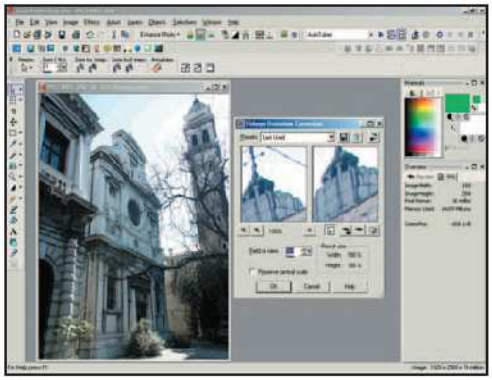
NOTE SULLA VERSIONE:
processore Pentium o equivalente; sistema operativo Windows 98 o superiore; 128 MB di RAM; 200 MB di spazio libero su hard disk.

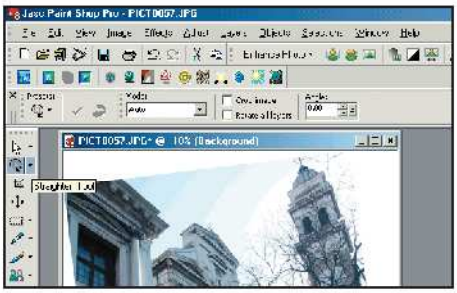
BUONI CONSIGLI

AZIONI SU MISURA
Paint Shop offre una serie di script già pronti, selezionabili dall'apposito menu a discesa nella barra degli *Script*, richiamabile da *View/Toolbars*. È anche possibile salvare degli script personalizzati, nei quali indicare una sequenza di azioni da eseguire. Si tratta di azionare i comandi per la registrazione e di effettuare il salvataggio degli eventi nella suddetta barra.

Effetti indesiderati

4 Quando scattiamo la foto con un obiettivo grandangolare, o peggio un fish-eye, può succedere che si producano delle distorsioni indesiderate e decisamente antiestetiche. Paint Shop permette di correggerle senza troppa fatica. Sempre nella barra *Photo* sono attivi gli strumenti per l'eliminazione del dassico effetto barilotto. Ad esempio, possiamo usare *Barrel, Fisheye* o *Pincushion Distorion Correction*, impostando diversi valori numerici e controllando il risultato nell'anteprima. Se questo non bastasse, potremo ricorrere ai *Perspective Correction Tool* nella barra degli strumenti.





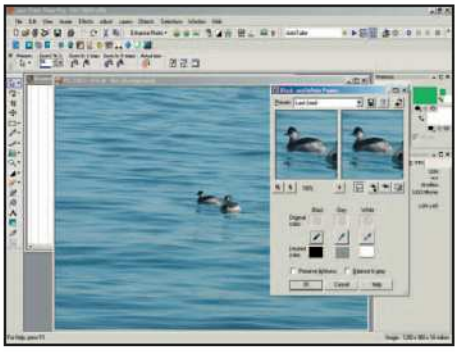
In linea retta

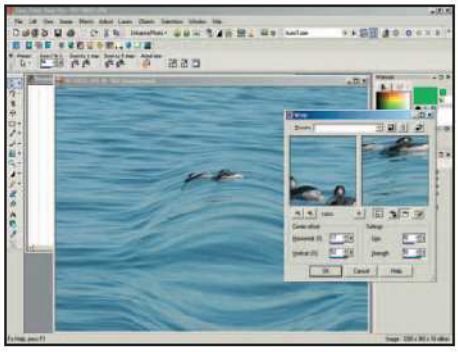
5 Ruotare le immagini nella direzione desiderata non è mai stato così facile. A tale scopo, scegliamo la voce *Straighten Tool* dal menu *Perspective Correction Tool*. Apparirà una guida a forma di retta allungabile e con gli estremi trascinabili. Orientiamo la retta in base all'angolo di rotazione voluto e con un doppio clic applichiamo l'effetto.

BUONI CONSIGLI

FILTRI CREATIVI

Da menu *Effects* possiamo scegliere *User Defined* per creare da soli i nostri filtri ed ottenere effetti davvero originali. Dobbiamo digitare dei valori nelle caselle della matrice, selezionare i canali colore, inserire i parametri di modifica e quindi verificare il risultato con il tasto di anteprima. Resteremo sbalorditi.





Basta con i punti neri!

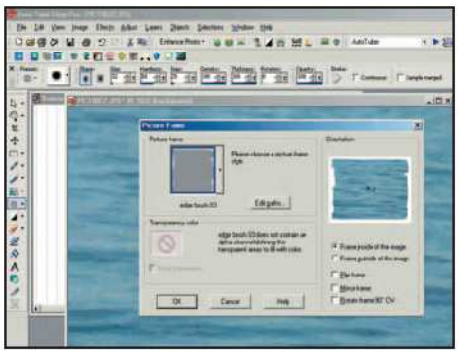
6 Se utilizziamo fotocamere digitali, non è insolito che le nostre foto siano affette dalla presenza di spiacevoli punti neri fuori posto. Per ridurre l'effetto possiamo ricorrere all'opzione *Adjust/Color bilance/Black and White Points* e regolare le impostazioni di: bianco, nero e grigio, sfruttando il campionamento.

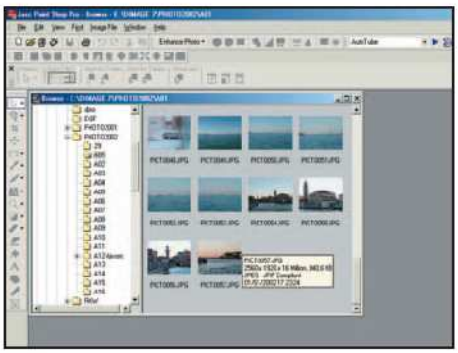
Filtri creativi

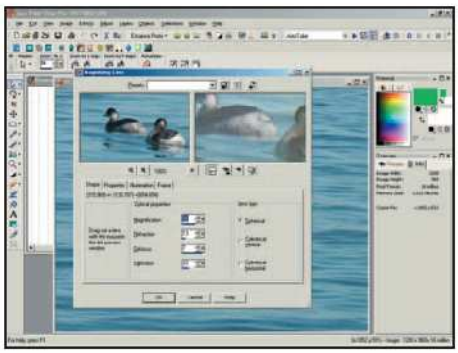
7 Da menu *Effects* possiamo richiamare *Effects Browser* per visualizzare il pannello di scelta di filtri ed effetti. Nell'area di sinistra scegliamo l'opzione e in quella di destra otteniamo l'anteprima. Per applicare la nostra funzione preferita, selezioniamola e facciamo clic su *Apply*; invece, per personalizzarla clicchiamo su *Modify*.

Immagini distorte

8 Possiamo creare tantissimi effetti sorprendenti utilizzando i filtri di distorsione. Ad esempio, con *Effects/Distorsion Effects/Warp* otteniamo come risultato una deformazione orizzontale e/o verticale, più o meno accentuata in base ai parametri scelti. Con un clic sull'icona a forma di dado impostiamo i parametri casualmente..







Dalla foto alla cornice

9 Per trasformare una foto in un simpatico quadro utilizziamo *Effects/Art Media Effects/Brush Strokes*, regolando i valori che definiscono spessore e angolazione della pennellata. Eventualmente, applichiamo lo strumento *Soften* (nei *Soften Brush* della barra strumenti) e scegliamo una cornice in *Image/Picture Frame*.

Avvisi per i naviganti

10 Andare a caccia dell'immagine perduta nell'hard disk non è un problema. Nella barra dedicata all'apertura e all'acquisizione dei file notiamo un'icona contrassegnata da due cassetti. Basta un clic per aprire il pannello di controllo della ricerca. Posizionando il cursore del mouse sull'anteprima della foto avremo la possibilità di visualizzare i dati salienti del file.

Dettagli importanti

11 Se vogliamo evidenziare un dettaglio all'interno di una foto il filtro *Effects/Artistic/Magnifying Lens* è quello che fa per noi. Nel pannello di controllo, impostiamo: il fattore di ingrandimento, la rifrazione, la messa a fuoco, il tipo di lente, l'opacità, l'illuminazione e la cornice per il contorno del particolare.

Realizziamo fantastiche scritte tridimensionali da inserire nelle nostre pagine Web e non solo

Xara... scelta di carattere!

Tempo
30 minuti
Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Xara3D 3.0 è presente nell'Interfaccia Principale

Xara3D è un software dedicato alla creazione di caratteri 3D. L'interfaccia è essenziale e le operazioni sono semplici ed intuitive. Nella barra superiore degli strumenti troviamo riassunte le principali funzioni: dall'inserimento del testo all'estrusione; alle opzioni per ombre, luci, rilievo e texture. Naturalmente, colori e texture possono essere impostati non solo per i caratteri ma anche per lo sfondo. Nella barra inferiore dell'interfaccia grafica troviamo i classici comandi per la definizione del testo: scelta dei font, stile, dimensione, formattazione, spazio dell'interlinea e spaziatura dei caratteri. Con Xara possiamo ottenere immagini statiche e in movimento, poiché consente di salvare i nostri progetti in diversi formati: GIF, JPEG, PNG, BMP e così via. Infatti, tramite la funzione *Animate* si possono definire diversi stati per esportarli, in sequenza, come GIF animata o filmato AVI. Vediamo assieme quali sono le caratteristiche salienti di questo programma e come possiamo realizzare una scritta 3D in pochi clic.

Parole in libertà

1 La prima operazione da fare è quella di inserire il testo. Con il tasto *Show/hide cursor* abiliteremo la funzione di editing e a quel punto non dovremo far altro che digitare la sequenza di caratteri desiderata. Con la barra inferiore dei comandi avremo la possibilità di regolare spaziature, tipi di font, stili e via discorrendo. Invece, se con l'apposito tasto situato nella barra superiore attiviamo la finestra *Text Options*, avremo la possibilità di digitare il testo direttamente al suo interno e di avere un anteprima in miniatura di tutti i cambi effettuati, utile per la scelta dei font.

Decidiamo il colore

2 Attraverso il menu *View/Text color*, o semplicemente con un doppio clic sulla scritta digitata, apriremo la finestra di controllo per il colore del testo. Da qui potremo scegliere la tinta che desideriamo: campionandola in modo diretto dallo spettro, o digitandone il valore in HSV o RGB. In quest'ultimo caso, abilitando HEX avremo la possibilità di inserire i valori in esadecimale.

Effetti estrusi per titoli ad alto impatto visivo

3 Una scritta tridimensionale che si rispetti si basa sull'estrusione. Richiamiamo il pannello *Extrude options* ed impostiamo tutti i parametri necessari. Se abbiamo ripensamenti sul colore impostato tramite *Color* richiameremo le opzioni di scelta della tinta; con *Matt* o *Gloss* opteremo per una maggiore o minore qualità di disegno; con *Front face* e *Back face* creeremo effetti di vuoto e di pieno, rispettivamente su fronte e retro; con *Outline* otterremo il tracciato del puro contorno; con *Outline Width* regoleremo la dimensione dei bordi; con *Depth* imposteremo la profondità, ovvero lo spessore del nostro testo.

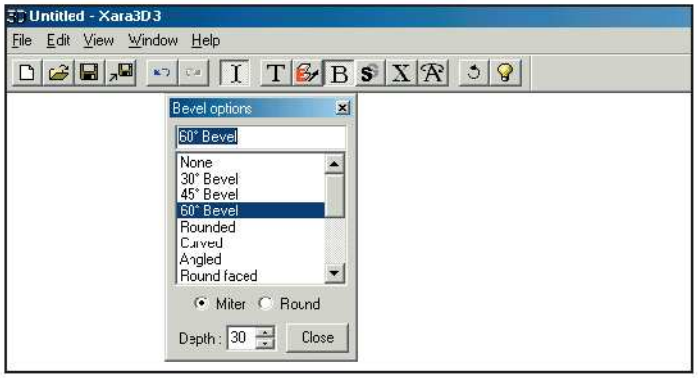
BUONI CONSIGLI

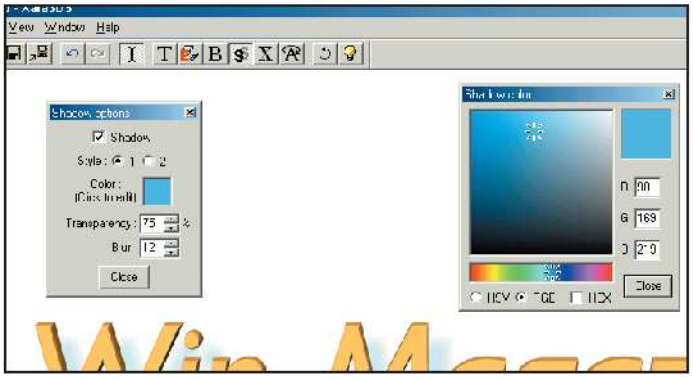
PER QUALCHE FONT IN PIÙ

Per aggiungere nuovi caratteri, a quelli già presenti nel nostro sistema, possiamo richiamare il *Pannello di Controllo* di Windows dal menu *Start/Impostazioni* ed aprire la cartella *Tipi di Carattere*. A questo punto sarà possibile trascinarvi dentro tutti gli elementi desiderati, che risulteranno immediatamente disponibili. In alternativa è possibile utilizzare il comando *File/Installa nuovo tipo di carattere*, dal menu della finestra attiva di visualizzazione della lista dei font.

SEGUIAMO LE SCORCIATOIE

Come tutti i programmi, anche Xara ha una serie di scorciatoie utilizzabili da tastiera, tramite combinazione di tasti, per accelerare l'esecuzione dei vari comandi e delle varie operazioni. Ad esempio, con *ALT+A* attiveremo il controllo delle animazioni; con *ALT+T* il controllo delle linee di testo; *CTRL+Shift+S* il colore delle ombre; *CTRL+T* le opzioni per le texture; *ALT+ tasti freccia* rotazioni di 1 grado; *CTRL+ALT+tasti freccia* rotazioni di 15 gradi.



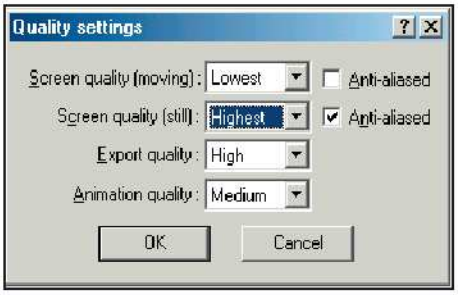


Testi spessi e privi di spigoli

4 Per migliorare l'effetto tridimensionale utilizziamo il pannello di controllo *Bevel options*. Da qui, oltre all'impostazione della profondità (*Depth*), potremo definire la tipologia di angoli: più smussati (*Round*), o più spigolosi (*Meter*). Infine, dalla lista potremo optare un particolare tipo di rilievo, scegliendo tra i tanti modelli disponibili.

Ombre cinesi in trasparenza

5 A questo punto possiamo passare alla definizione delle ombre attraverso la finestra *Shadows options*. Innanzitutto scegliamo il colore con un clic su *Color*, poi regoliamo la trasparenza con *Transparency* e la maggior o minore sfocatura del colore con *Blur*. Un valore di *Blur* pari a 0 corrisponde al colore solido.



Marmi e tessuti

6 Se vogliamo rendere il nostro testo ancora più bello possiamo ricorrere all'uso delle texture. Attiviamo *Texture options* e quindi con *Load Texture* andiamo a caccia del motivo preferito nella libreria.
In realtà, potremo utilizzare qualsiasi file di formato BMP, JPG, GIF o PNG. Infine, con i cursori *Size*, *X*, *Y* ed *Angle*, potremo regolarne l'effetto.

Più luce al nostro testo

7 Con *Showlhide lighting* passiamo in modalità di regolazione delle luci.
Le tre grosse frecce sono trascinabili nella posizione che riteniamo ottimale. Inoltre, con un doppio clic su ciascuna di essa possiamo definire il colore della fonte d'illuminazione. Stesso discorso vale per il quarto oggetto che rappresenta l'ombra.

Ciambelle di salvataggio

8 Siamo ora pronti al salvataggio finale. Però, prima di procedere richiamiamo da menu *Window* l'opzione *Quality settings*, allo scopo di perfezionare la qualità di visualizzazione a schermo, ma anche quella di esportazione. Quindi, da menu *File* scegliamo *Export bitmap* per salvare il file nel formato grafico preferito.

Animiamo i nostri capolavori

9 Con Xara si possono realizzare anche testi animati. Attiviamo *Animations options* e impostiamo i parametri richiesti. *Frame per revolution* e *Frame per second* definiscono rispettivamente il numero di passi dell'animazione e la velocità; *Pause* inserisce una pausa in centesimi di secondo nella fase iniziale; *Style* permette di scegliere il tipo di movimento desiderato e ad ogni opzione corrispondono settaggi diversi. Inseriti i dati scegliamo *Export animation* da menu *File*. A seconda del formato scelto, GIF o AVI, apparirà una finestra per l'impostazione dei parametri di ottimizzazione del file.

OFFERTA DA PRENDERE AL VOLO!

La versione di Xara3D 3.0 viene distribuita in versione completa (il valore commerciale del pacchetto è di $ 39,00).

I lettori di Win Magazine possono chiedere l'upgrade alla versione 5.0 del pacchetto con una spesa di $ 29,00 (risparmiando un 25% sul costo totale).

Per usufruire di questa vantaggiosa offerta occorre preventivamente registrare la copia di Xara3D 3.0 all'indirizzo: www.xara.com/x3d3offer.asp?p=edmaster.
Per scaricare l'upgrade si può procedere direttamente dall'interfaccia del programma o visitando la pagina www.xara.com/x3d3upgrade.asp?p=edmaster.

In alternativa è possibile contattare il seguente rivenditore italiano:
Eye.IT Giaimo David
Via A. Moro 1,
38062 Arco (TN)
Tel. 0464 512069

È possibile testare una versione trial (15 giorni) di Xara3D 5.0, che troverai sul CD/DVD allegato alla rivista nella sezione Top Trial.
L'offerta è valida sino al primo Settembre 2003.

Realizziamo maschere di ritaglio e forme composte con Adobe Illustrator e rendiamo più piacevoli i nostri disegni con Macromedia FreeHand MX

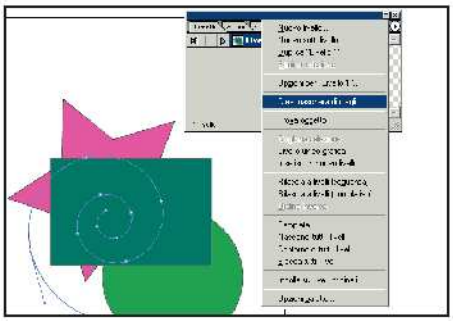
Illustrator 10

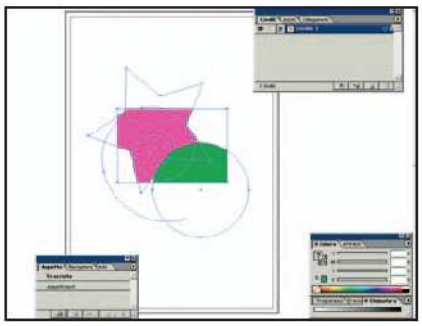
DISEGNI IN MASCHERA

All'interno di un livello di Illustrator possiamo creare una maschera di ritaglio, che renderà visibile solo la parte di disegno interna alla forma scelta come maschera. L'oggetto che funge da maschera nel livello è sempre quello in primo piano.

Maschere e ritagli

1 Per renderci conto di come funziona la maschera di ritaglio, disegniamo una serie di forme diverse e sovrapposte, utilizzando gli strumenti di disegno e riempiamole con differenti colori. Ora nella palette *Livelli* attiviamo il menu con un clic sul triangolo nero in alto a destra e scegliamo *Crea maschera di ritaglio*.



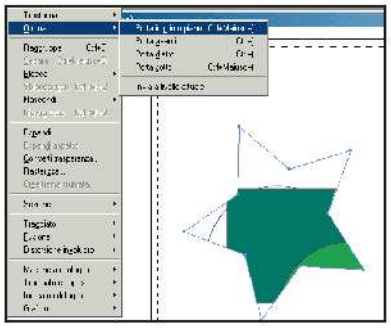


Una finestra sul disegno

2 Abbiamo così ottenuto di visualizzare solo la porzione di disegno interna al rettangolo, l'ultimo degli elementi tracciati. Le forme sottostanti restano comunque presenti nella loro completezza e con le loro caratteristiche di modificabilità. L'oggetto maschera invece perde sia il riempimento che la traccia.

Questione di ordine

3 Se vogliamo far diventare maschera di ritaglio un'altra delle forme disegnate, dobbiamo semplicemente selezionarla, andare al menu *Oggetto* e quindi dal sottomenu *Ordina* scegliere l'opzione *Porta in primo piano*. Infine, dalla palette *Livelli*, scegliamo nuovamente il comando *Crea maschera di ritaglio*.



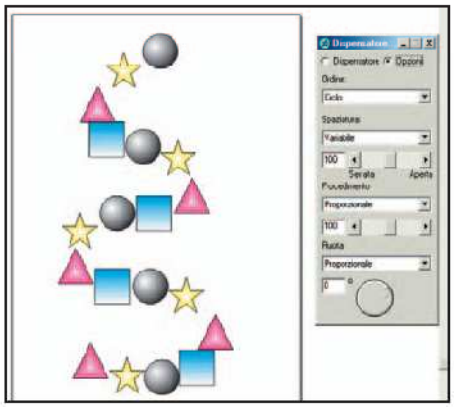
FreeHand MX

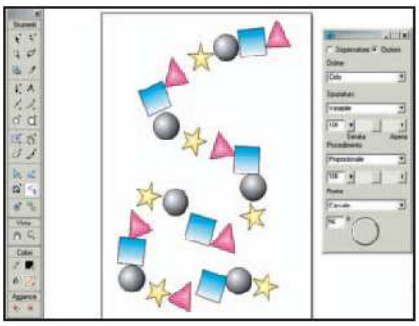
LA GRAFICA NEL DISPENSATORE

Freehand, nella categoria Xtra, ha uno strumento simpatico per dare spazio alla nostra creatività: il Dispensatore grafico. Si tratta di uno strumento per il disegno a spruzzo, che sparge oggetti sul foglio di lavoro, secondo l'ordine da noi indicato.

Tutto sotto controllo

1 Con un doppio clic sullo strumento *Dispensatore grafico* attiviamo il pannello di controllo per il settaggio delle opzioni. Innanzitutto scegliamo l'*Ordine* (*Ciclo, Casuale, Avanti/Indietro*) poi il valore e il tipo di *Spaziatura* (*Griglia, Casuale, Variabile*) e quindi il *Procedimento* (*Casuale, Proporzionale*).





Forme rotanti

2 L'ultimo parametro da regolare è quello relativo alla rotazione delle forme che compongono lo spruzzo. In *Ruota* possiamo scegliere tre diverse opzioni: *Incrementale, Casuale, Proporzionale* e indicare un angolo ben preciso girando l'apposita manopola o inserendo il valore nel campo numerico.

La scelta delle forme

3 Se facciamo clic sull'opzione *Dispensatore* visualizziamo gli oggetti che compongono lo spruzzo. In *Contenuto* abbiamo la lista completa da cui selezionare il singolo oggetto per averne l'anteprima. Invece, tramite il comando *Nuovo* è possibile creare e salvare una nostra sequenza personale, importando oggetti e simboli.

Web e SVG

Se prepariamo grafica per il Web teniamo presente la possibilità di salvare i nostri lavori in SVG, (Scalable Vector Graphics), ovvero in un formato vettoriale basato su XML, che occupa poco spazio e assicura ottimi risultati qualitativi. Particolarmente indicato per disegni contenenti tracciati, forme e testi.

Una pagina di troppo

FreeHand permette di realizzare documenti che sono composti da più pagine. Se durante il lavoro decidessimo di eliminarne una basterà visualizzarla ed attivare la finestra di controllo *Documento*. Dal menu *Opzioni*, richiamabile con un clic sul triangolino nero a destra, sarà sufficiente scegliere il comando *Elimina*.

Contorni sfumati

Per rendere sfumati i contorni, utilizziamo la finestra di controllo *Riempimento*, premiamo il pulsante *Contorno Sfumato* e scegliamo nell'elenco dei campioni le tinte che nella *Gamma colori* costituiranno la base per la gradazione. Variando le posizioni dei cursori variano le percentuali dei singoli colori.

Dal satellite al computer

La velocità di download e lo streaming in tempo reale sono solo due degli aspetti più interessanti delle schede satellitari per PC. Analizziamoli insieme

BUONI CONSIGLI

TUTTI PER UNO E IL SECA2 PER TUTTI

Sia Tele+ che le altre grandi aziende europee del settore hanno adottato il nuovo sistema di codifica digitale, denominato Seca 2. In particolare, Tele+ ha radunato un numeroso gruppo di esperti in codifica satellitare e spendendo fior di miliardi ha realizzato questo nuovo sistema. Dopo aver passato un intera stagione a cambiare chiavi, frequenze e quant'altro per scoraggiare la pirateria satellitare, ha deciso di dare una svolta con l'intento di debellare le smart card pirata. La comunità underground ha incassato il colpo, ma si è subito messa al lavoro. Le nuove smart card appena uscite sono state esaminate e studiate dagli hacker, che in poco più di un mese sono riusciti a capirne il funzionamento e tutti i segreti.

Negli ultimi periodi si sente parlare sempre più spesso di tecnologie satellitari. Le grandi multinazionali, difatti, fanno a gara per accaparrarsi una "fetta di cielo" dove poter posizionare i propri satelliti ed offrire i servizi più svariati. Questo tipo di tecnologia, destinata sempre più ad essere la tecnologia del futuro, non poteva permettersi il lusso di funzionare (nel migliore dei modi) senza l'apporto del computer, partner fondamentale ed inscindibile di questo grande processo tecnologico. Il satellite, unito alla più recente tecnologia informatica, può essere considerato l'evoluzione di Internet, in quanto consente il trasferimento dati a banda larga. Ebbene sì, negli ultimi periodi questo termine lo abbiamo già sentito molte volte, non dimentichiamo che tutt'ora è in atto un'agguerrita lotta tra le più importanti compagnie telefoniche, impegnate ad offrire, a prezzi veramente ridotti, la tanto blaterata ADSL (Asymmetric Digital Subscriver). Il tutto, sostenuto ed incentivato dai contributi statali offerti in questo periodo.

I principali vantaggi dei sistemi satellitari

Molto spesso, i sistemi satellitari vengono preferiti ai tradizionali mezzi di comunicazioni in Rete. I vantaggi di questa scelta vanno ben oltre il semplice risparmio di tempo nelle procedure di download. Infatti, la tecnologia satellitare è stata in grado di conciliare le potenzialità di Internet, con i vantaggi derivanti dalla televisione. Oggi, il concetto di TV quale mezzo di comunicazione di massa passivo (perché possiamo solo ricevere le informazioni che ci vengono proposte), è quasi del tutto desueto. Con l'uso del computer, connesso tramite una semplice parabola ad uno o più satelliti, saremo in grado di scaricare in pochi secondi qualsiasi videoclip, o ascoltare in tempo reale il notiziario di un paese straniero. Quindi, date le sue potenzialità, è del tutto normale l'intensificarsi di società che offrono questo tipo di servizi.

SAT MODEM

Prolink PixelView DTV3000 PCI

Gustarsi la TV satellitare tramite telecomando

Permette di visualizzare i canali satellitari direttamente dal proprio computer, con un modulo che codifica determinati tipi di canali. È disponibile anche un simpatico telecomando, non compreso nel prezzo.

- **Quanto costa:** € 87,30
- **Sito Internet:** www.prolink.com.tw

At-Sky SKY PILOT 2

Per ricevere in chiaro e codificato

Box esterno (30x20 cm) che si collega al PC tramite interfaccia USB. Permette di ricevere canali TV e Radio ad altissima qualità, sia in chiaro che codificati, grazie ad uno slot CI posto sul retro.

- **Quanto costa:** da € 150,00 a € 199,00
- **Sito Internet:** www.atsky.fr

Netsystem SAT Modem PCI

Trasmissioni alla velocità della luce

Il modem satellitare offerto da Netsystem, permette di ricevere informazioni di dati dal satellite ad alta velocità, video e canali televisivi in tempo reale, sfruttando al massimo le potenzialità del satellite.

- **Quanto costa:** € 51,60
- **Sito Internet:** www.netsystem.com

Pinnacle PC-TV Sat

Riceve oltre 350 canali satellitari

Ottimo decoder satellitare, che grazie al suono stereo registrabile, permette di catturare i filmati dal satellite e convertirli in MPEG-2 direttamente su hard disk.

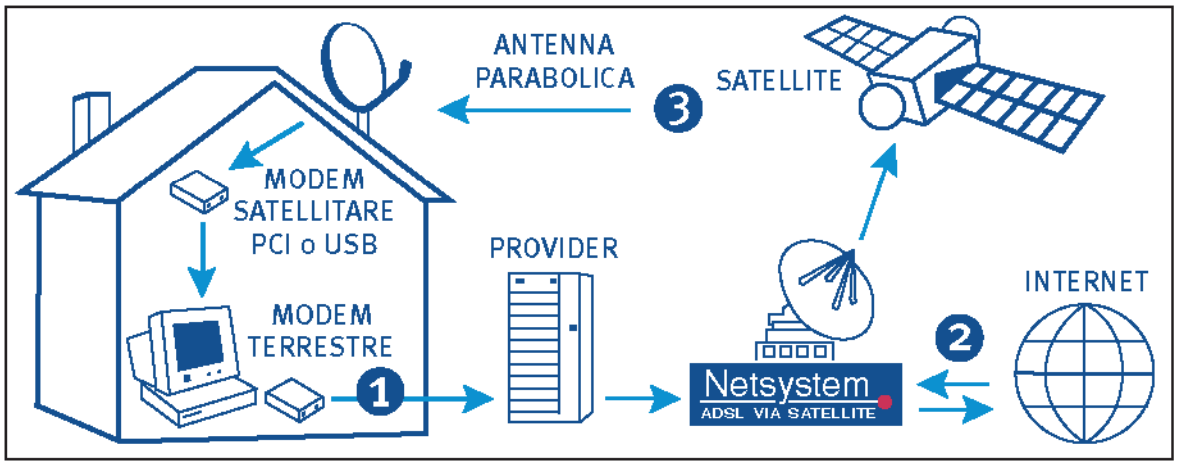
- **Quanto costa:** € 179,00
- **Sito Internet:** www.pinnaclesys.com

Le aziende anticipatrici

In Italia, una delle società precursori è stata senza dubbio Netsystem: forte di un accordo siglato con la società europea che controlla il sistema satellitare Astra e con il portale Jumpy della Fininvest. I notevoli investimenti pubblicitari, effettuati durante la fase di penetrazione sul mercato, hanno contribuito alla diffusione capillare dei prodotti e dei servizi offerti (sull'intero territorio nazionale). Alla fase di lancio del prodotto è seguita una strategia di consolidamento, messa in atto tramite la riduzione dei prezzi delle schede satellitari (da 200 a 50 euro circa), decretando così il successo del prodotto. Questo aspetto è stato di notevole importanza per la riuscita del progetto. Tutt'oggi, i servizi ADSL non riescono a coprire l'intero territorio nazionale, penalizzando tutti quei potenziali acquirenti che si trovano costretti a dover optare per i sistemi satellitari (che coprono invece ogni parte del nostro pianeta). Tra le altre società che hanno voluto rischiare in questo nuovo business, troviamo anche Alboran, che grazie all'apporto finanziario di E. Doris è riuscita ad utilizzare i propri servizi sui transponder Eutelsat.

Monodirezionale o bidirezionale?

Riprendendo il discorso "Internet via Satellite" e approfondendo alcune tematiche, possiamo dire che per le utenze domestiche la connessione non è di tipo bidirezionale, ma monodirezionale. Ovviamente si tratta di una motivazione economica. Infatti, il contratto bidirezionale viene offerto solo da determinate società per le aziende che vogliono usufruire di questo tipo di servizi. Ma qual è la differenza tra una connessione monodirezionale ed una bidirezionale? La maggior parte dei contratti stipulati per utenze domestiche



Il servizio SAT ADSL è reso possibile grazie all'utilizzo contemporaneo di una normale connessione telefonica ad Internet, per la trasmissione dei dati, e dal collegamento via satellite per la ricezione dei dati a banda larga.

hanno un collegamento monodirezionale, che permette la ricezione di dati ad alta velocità solo in download (processo che viene indicato tecnicamente come "downstream"). Questa procedura comporta l'utilizzo del modem tradizionale, connesso ad una semplice linea telefonica, per poter effettuare al fornitore le richieste dei servizi (questo processo viene definito "upstream"). In particolare, le richieste vengono spedite via modem all'ISP, che automaticamente mette in coda il messaggio e lo indirizza verso il Network che possiede la tecnologia satellitare, definito Network Operations Center. Questo, a sua volta, sfruttando le linee ad alta velocità, ricerca i file richiesti e li invia nuovamente al PC (quasi in tempo reale).

I componenti indispensabili

Ma cosa serve realmente per configurare al meglio il nostro PC con i sistemi satellitari e cosa offre il mercato sotto questo aspetto? Innanzitutto, serve almeno una parabola da 80 centimetri di diametro (dimensione ottimale per una perfetta ricezione di dati e video), meglio se da 120 centimetri. Alla parabola va collegato un LNB (low noise block converter), meglio due, che permettono di catturare il segnale riflesso dalla parabola e di ricevere contemporaneamente i segnali di due satelliti differenti. Nel caso in cui decidessimo di installare due LNB, avremo bisogno di un dispositivo chiamato DiSeqC, che invierà al ricevitore un segnale per volta. Reperito l'equipaggiamento per l'area esterna non rimane che preoccuparsi del ricevitore satellitare, che nel nostro caso viene chiamato SAT Modem (o modem satellitare). Si tratta di una semplice scheda (come può essere quella audio, video, ecc.) da inserire in uno slot PCI libero del nostro computer, che pilotata da specifici driver (sempre aggiornati sui siti dei principali produttori), si occuperanno dell'interazione tra i segnali satellitari e quelli TCP/IP, tipici delle trasmissioni Internet. Inoltre, in commercio sono disponibili delle schede esterne al computer, una sorta di decoder, da collegare al PC tramite i cavi in dotazione. Questi "modem satellitari esterni" permettono le stesse prestazioni, ma una superiore facilità di installazione (non bisogna aprire il computer).

Il DVB

Un'attenzione particolare va allo standard europeo per la TV Digitale, il famoso DVB (Digital Video Broadcasting). Esso si divide in tre diversi sottosistemi: il DVB-S per le trasmissioni satellitari, il DVB-T per quelle terrestri e il DVB-C per le trasmissioni via cavo. Lo standard in oggetto include delle tecniche d'incapsulazione, che consentono ai pacchetti dati MPEG 2 di trasportare il traffico TCP/IP usato in Internet, nell'ordine di molti Megabit al secondo. Tecnicamente, i pacchetti DVB incapsulati vengono inviati ad un multiplex DVB, che si occupa di assemblare gli stream individuali, come: video, audio o dati. Tutto questo enorme pacchetto generato verrà inviato al satellite (letteralmente in orbita), che si occuperà di rifletterlo sulla superficie terrestre. A questo punto, la nostra parabola riceverà i segnali e li invierà al modem satellitare presente nel PC, che a sua volta si occuperà di demodulare quanto ricevuto, trasformandolo in pacchetti

BUONI CONSIGLI

LA SCHEDA ANTISECA 2... È QUI!

Sul Web sono già presenti le nuove card che permettono di vedere in chiaro qualsiasi canale satellitare dei pacchetti TELE+. Denominate D2, sono state realizzate da un ingegnere giapponese residente in Polonia. Il primo esemplare è stato già rintracciato in Spagna e da poco sono arrivate anche in Italia. Il costo non è alla portata di tutti: si aggira intorno ai 570 euro, di cui 270 euro per comprare la scheda e 300 per acquistare il programmatore ed i software necessari per la realizzazione. Tele+ avrà ancora il suo sistema "imbucabile"? Inoltre, va aggiunto che i "sat-hacker" sono già riusciti a mandare in Rete i file che mettono in chiaro NDS (il sistema in chiaro di Strem). Questo vuol dire che se il Seca 2 non sarà crackato, i canali di Tele+ si potranno vedere ugualmente con il decoder Italtel di Stream. Per maggiori informazioni: www.hackeralliance.net

LE PRINCIPALI SOCIETÀ CHE OFFRONO SERVIZI ADSL SATELLITARI

NETSYSTEM	C.A.O.L.	GILAT	LORAL	WEB SAT
Gli utenti Netsystem potranno disporre di connessioni di tipo monodirezionale, per il territorio italiano.	Azienda italiana che offre diverse soluzioni per sistemi satellitari di ricezione, bidirezionali e di video conferenza.	Questa società utilizza il satellite Hotbird e garantisce velocità di download fino a 2 Mbit/s.	Garantisce alte velocità di download (fino a 2 Mbit/sec.) ed è indicato per un utenza prettamente professionale.	Internet satellitare bidirezionale, senza utilizzo della linea telefonica. Prezzi convenienti e download fino a 350Kbps.
www.netsystem.com	www.castellani.com	www.gilat.com	www.loral.com	www.web-sat.com

IL MERCATO DELLE PARABOLE

Fracarro PT85N

Antenna parabolica offset

■ **Diametro:** 85 cm ■ **Materiale:** Alluminio ■ **Colore:** Bianco ■ **Kit di montaggio:** ZN085X6 compreso nel prezzo

■ **Quanto costa:** € 54,00
■ **Sito Internet:** www.fracarro.it

Telesystem TE80

Una parabola tutta d'un pezzo

■ **Diametro:** 80 cm ■ **Materiale:** Acciaio ■ **Colore:** Bianco ■ **Kit di montaggio:** Fissaggio a palo (32-60 mm) ed elevazione massima 40°

■ **Quanto costa:** € 39,00
■ **Sito Internet:** www.telesystem.it

Fracarro R0150

Il gigante dell'etere

■ **Diametro:** 150 cm ■ **Materiale:** Alluminio ■ **Colore:** Bianco ■ **Kit di montaggio:** AZ0150N (montaggio fisso) 50 euro; AZ0150N + PM0150 (montaggio polare) 35 euro

■ **Quanto costa:** € 250,00
■ **Sito Internet:** www.fracarro.it

Telesystem PE80

Dal puntamento facile

■ **Diametro:** 85 cm ■ **Materiale:** Alluminio ■ **Colore:** Bianco ■ **Kit di montaggio:** Fissaggio a palo (32-80 mm) ed elevazione massima 46°

■ **Quanto costa:** € 47,00
■ **Sito Internet:** www.telesystem.it

IP comprensibili al PC. Proseguendo nella lettura dell'articolo scoprirai come installare correttamente una parabola ed un modem satellitare. Seguendo i nostri consigli riuscirai a predisporre al meglio il tuo PC per i servizi Sat ADSL Plus di Netsystem. Inoltre, vedrai come fanno gli hacker a sfruttare illegalmente i servizi messi a disposizione dagli utenti abbonati a Europe on Line (altra nota azienda di servizi satellitari).

Le tecnologie alternative al collegamento satellitare

Chiarite queste prime nozioni fondamentali, derivanti dall'uso delle schede satellitari, non possiamo dimenticare di fare un breve cenno alle tecnologie alternative, che si stanno diffondendo a macchia d'olio sul nostro territorio, nonché diretti concorrenti nel trasferimento dati via onde radio. Il sistema H-DSL sta riscontrando nel mondo una diffusione molto rapida, frenata esclusivamente dai costi degli abbonamenti per i servizi ad alta frequenza. In alcune parti del mondo, di recente anche in Italia, questi problemi sono stati risolti creando una sorta di associazioni "fai da te". In sostanza, gli abitanti di uno stesso quartiere, tramite allaccio su un unico ponte principale, avranno la possibilità di navigare ad alta velocità, dividendo sia la spesa iniziale e di mantenimento, che le risorse disponibili in termini di banda passante.

H-DSL

Il sistema a Radio Frequenze, consente l'accesso ad Internet a banda larga praticamente senza fili, da qualsiasi luogo e con velocità estremamente superiori a quelle attuali. Questo tipo di standard tecnologico, definito dal protocollo 802.11b, sarà a breve lo standard più utilizzato per la connessione ad Internet. Senza utilizzare nessun tipo di cavo, ma collegando direttamente più computer per mezzo di ponti radio (ogni postazione sarà dotata di una piccola antenna), sarà possibile navigare in banda larga, stipulando un contratto con un provider ben preciso. La tecnologia utilizzata è simile a quella dei telefoni cordless e la velocità consentita è di 11 Megabit al secondo (davvero sorprendente se si paragona alla velocità di un semplice modem a 56K). Questo tipo di tecnologia esiste già da tempo, ma bisogna attendere le procedure burocratiche definitive, per avviare quello che compagnie come Cisco e Lucent hanno intuito essere il business del futuro. Attualmente, molti apparecchi elettronici commercializzati sono dotati di questa tecnologia. Per il collegamento H-DSL occorre una scheda di rete, una piccola antenna per ricevere il segnale trasmesso dalla postazione più vicina (circa 50 mt.) ed inoltre occorre trovarsi nei pressi di un ponte radio principale che sottoscrive servizi H-DSL.

Bluetooth

Il sistema Bluetooth (Dente blu), che prende il nome dal re vichingo Herald, artefice dell'unificazione geografica tra Danimarca e Norvegia, si sta evolvendo con ritmi superiori a quelli dell'H-DSL. Le motivazioni principali sono da imputare al costo del chip, che dopo una partenza un po' a rilento, a causa del suo costo elevato, ha avuto una progressiva diminuzione favorendone l'integrazione con la stragrande maggioranza delle apparecchiature elettroniche: telefonini, stampanti e così via. La sua velocità di trasmissione è molto alta, circa 1 Megabyte al secondo, a differenza degli antenati "infrarossi" che non consentivano dei trasferimenti rapidi. Rispetto alla tecnologia IrDa, hanno una capacità di comunicazione molto più ampia, consentendo all'utente una portata di quasi dieci metri. La compatibilità e la facilità d'utilizzo sono i suoi punti di forza. Infatti, questo tipo di tecnologia consente il collegamento ed il trasferimento dei dati fra apparecchiature apparentemente incompatibili e con una semplicità mai vista. Per comunicare con un qualsiasi apparecchio compatibile ed abilitato, basta rientrare nel raggio d'azione del chip "Bluetooth". Questa tecnologia è destinata ad integrarsi molto bene nella vita di tutti i giorni. Per fare un esempio banale, transitando nei pressi di un aeroporto riceveremo l'orario dei voli.

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
CD DVD

I driver di Netsystem e molti altri software, sono presenti nella sezione Audio &Video

Scarica gratis dal satellite

Installiamo i componenti hardware giusti per guardare la TV satellitare sul monitor del PC

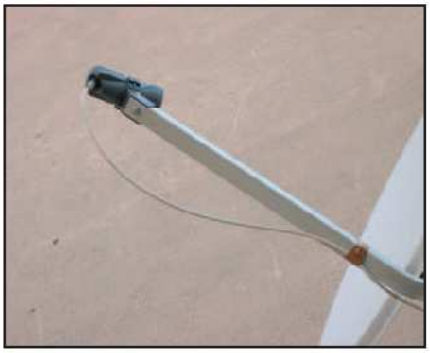
Per la fase pratico-descrittiva, del montaggio e dell'installazione di una scheda satellitare, abbiamo scelto il kit Free ADSL di Netsystem, vista la popolarità e la diffusione sul mercato italiano. Di seguito descriveremo le procedure da seguire per installare correttamente: parabola, scheda, driver e software di Netsystem. Inoltre, riporteremo l'intervista ad un hacker testimoniata da un nostro collaboratore.

Sat ADSL Plus by Netsystem

Uno dei segreti principali per un corretto funzionamento delle nostre periferiche, consiste nell'installare periodicamente i driver aggiornati. La loro installazione consente di aumentare le prestazioni dell'intero pacchetto e di risolvere alcuni bug delle versioni precedenti. Netsystem offre la possibilità di navigare in Internet fino a 300 Kbps, in quanto mette a disposizione dei propri utenti la possibilità di abbonarsi ai sevizi Sat ADSL Plus. Il vantaggio

A Installiamo la parabola

Investire i propri soldi in un sistema di puntamento satellitare non è uno spreco di denaro. Ecco gli step fondamentali da seguire per un montaggio rapido e sicuro dei vari componenti.



1 Collochiamo la parabola

Il balcone è la postazione ideale per l'installazione della parabola, perchè ha un accesso facilitato e non pericoloso.
Se si riscontrano delle difficoltà nel ricevere il segnale, a causa della presenza di altri edifici o alberi molto grandi, si potrà optare per il tetto, sempre dopo aver consultato le norme condominiali in vigore.

2 Il cavo coassiale

Una volta acquistato il cavo coassiale, non in dotazione con la scheda satellitare, basterà collegarlo al convertitore LNB cercando di creare la così detta: "curva scola acqua", una sorta di occhiello che impedisca alla pioggia di danneggiarlo. Infine, basterà collegarlo alla nostra scheda satellitare. In seguito, vedremo come installare correttamente i driver della stessa.

3 Puntamento della parabola

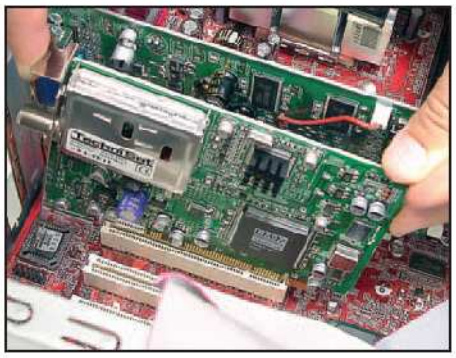
Dopo aver collegato tutto e in particolar modo dopo aver installato i driver ed i software della scheda, potremo tentare di puntare la parabola. Se possediamo una bussola, basterà puntare la parabola a SUD muovendola molto lentamente, fino a che il software (per il puntamento dei transponder) non segnerà il 69-70% del segnale (più che accettabile per la fruizione di tutti i servizi).

B Metti un Sat Modem nel PC

Per installare una scheda satellitare occorrono pochi semplici passi, ma di fondamentale importanza. È possibile eseguirli correttamente senza l'ausilio di un tecnico specializzato.

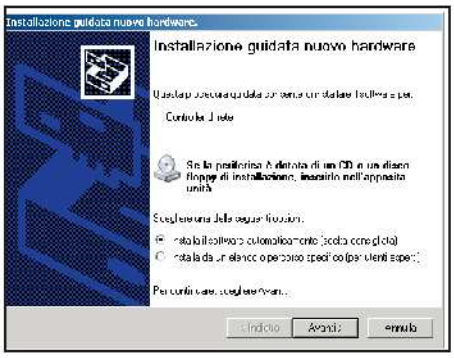
1 Inseriamo la scheda nel computer

Per iniziare, dovremo inserire la scheda PCI in uno degli appositi slot liberi del nostro computer, come quando si installa una nuova periferica hardware (scheda video, audio, ecc.). Non dimentichiamoci di spegnere il computer, di scollegare la presa della corrente e di non lavorare quando il computer è ancora caldo. Al termine, rimontiamo il case, avviamo il PC e prepariamoci ad installare driver e software per visualizzare i canali "free on-air" (non criptati).



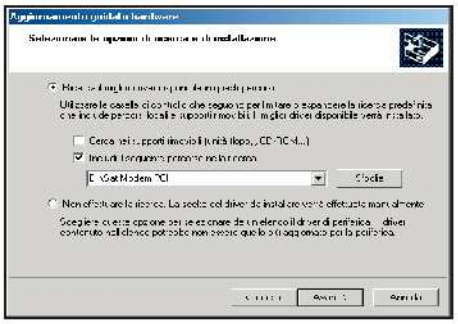
2 Riconoscimento ed installazione dei driver

Durante l'avvio di Windows, l'hardware appena installato verrà riconosciuto automaticamente come una semplice scheda di rete dalla sigla "B2C2" (Business to Consumer). Pertanto, potremo procedere all'installazione dei driver presenti nel CD-Rom incluso nel pacchetto "FREE ADSL". In alternativa, consigliamo di scaricare da Internet i driver aggiornati, per migliorare le performance ed evitare eventuali bug.



3 Quali driver scegliere

Dalla finestra *Installazione guidata nuovo hardware* selezioniamo la voce *Installa il software automaticamente* e clicchiamo su *Avanti*. Nella schermata successiva, dalla voce *Ricerca il miglior driver disponibile in questi percorsi* mettiamo un segno di spunta su *Includi il seguente percorso nella ricerca*. A questo punto, cliccando sul tasto *Sfoglia*, avremo la possibilità di scegliere la directory del CD-Rom nella quale risiedono i driver, che di default è *D:\Sat Modem PCI\Install*.



4 Riavviamo il sistema operativo

Cliccando sul tasto *Avanti* procederemo alla copia dei file nella cartella di sistema di Windows. Al termine del trasferimento, basterà riavviare il computer per completare la procedura e rendere operativa la nostra scheda. I driver appena installati consentiranno al nostro hardware di funzionare correttamente e di poter usufruire della tecnologia satellitare, in seguito all'installazione dei software adatti.

consiste nel poter usufruire di un collegamento in Rete a banda larga, anche dove i servizi ADSL terrestri non sono disponibili (la copertura è garantita per tutti gli 8.100 comuni italiani). Per navigare e scaricare file da Internet, non occorre cambiare il proprio provider, ma bisogna tener presente che i costi di collegamento sono a carico dell'utente. Netsystem offre due modalità di adesione. Un abbonamento annuale standard con pagamento bimestrale anticipato (solo con Carta di Credito) e canone mensile di € 36,00. In alternativa, un abbonamento annuale con la Promozione Azzurro Netsystem, che a fronte del pagamento in un'unica soluzione di € 360,00, offre due mesi gratis di servizi compresi nel prezzo. I giorni per l'utilizzo del servizio, vanno da lunedì a domenica dalle 0:00 alle 24:00 (praticamente ventiquattro ore al giorno). Inoltre, per chi non possiede già un modem satellitare, Netsystem offre il pacchetto Sat ADSL Plus + Sat Modem PCI. In questo modo, il modem viene inviato direttamente a casa dell'utente con soli € 36,00 in più rispetto all'offerta Sat ADSL Plus. Come abbiamo accennato, questo servizio è reso possibile grazie all'utilizzo contemporaneo di una normale connessione telefonica con il proprio provider abituale. Attraverso un normale modem terrestre, verrà effettuata la richiesta delle pagine Internet o dei file da scaricare. Netsystem recupera quanto richiesto e in tempo reale, grazie al collegamento via satellite, trasmette i dati ricevuti direttamente al PC (dove sono ricevuti dal modem satellitare collegato alla parabola).

In allegato sul CD/DVD di Win Magazine è presente il software di configurazione automatica, che evita la lunga e complicata configurazione manuale del VPN di Netsystem e del provider di servizi Internet. Al termine dell'installazione (installiamo quello relativo al nostro sistema operativo), basterà un doppio clic sulla connessione creata per iniziare a navigare. Per utilizzare il servizio devi abbonarti on-line a Sat ADSL Plus o presso un rivenditore Netsystem autorizzato.

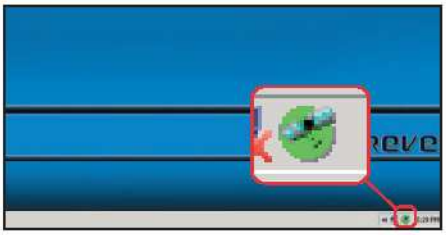
BUONI CONSIGLI

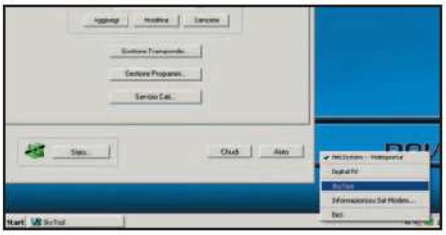
TUTTO PER IL SAT!

Per installare correttamente una scheda satellitare occorre disporre di un PC opportunamente configurato. Può essere sufficiente un Pentium II a 300 MHz con 64 MB di RAM (consigliati 128). Una scheda audio compatibile e le DirectX 7 o sup. Per installare i software servono 10 MB di spazio su disco. Inoltre, occorre un'antenna satellitare da 80 cm, un modem terrestre (PSTN o ISDN) ed un accesso ad Internet.

C Vedere i canali free on-air

Configuriamo il software per vedere la TV satellitare sul PC e registrare i programmi con DVB Viewer.





1 Visualizziamo il segnale

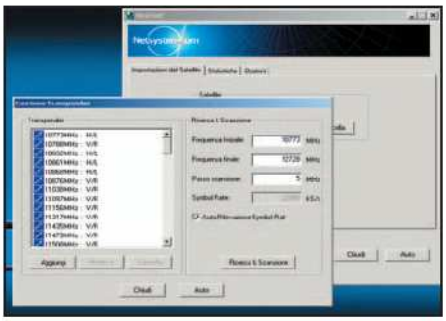
L'installazione del software ci permetterà di visualizzare lo stato del puntamento, i transponder, nonché i canali televisivi. Dopo il riavvio del PC, nella System Tray apparirà un'icona a forma di parabola, che segnalerà lo stato del segnale in ricezione: rosso (fuori sintonia), giallo (segnale debole) o verde (segnale accettabile per la ricezione di dati audio e video).

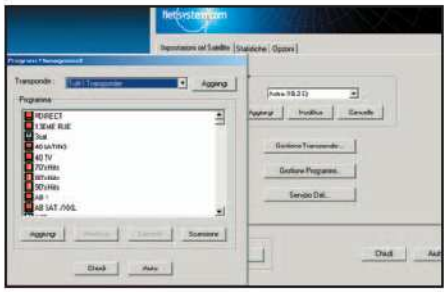
2 Sky Tool: strumenti del cielo

I programmi installati saranno accessibili cliccando con il tasto destro del mouse sull'icona a forma di parabola, dal nome Sat Modem PCI. Tale applicativo comprende una sezione dedicata alla gestione dei transponder, una per il controllo dei canali satellitari, un'ulteriore sezione per la modifica dei dati e per le impostazioni dei satelliti Astra e HotBird.

3 Configurazioni

Nella sezione *Stato*, in basso a sinistra, notiamo un menu a scorrimento che ci permette di scegliere la tipologia di configurazione del satellite (Astra o Hotbird), passando da quella manuale a quella automatica. Verranno visualizzati dei valori, che a seconda della scelta effettuata potranno essere manipolati dall'utente o gestiti direttamente dal software.





4 La gestione dei transponder

Curiosando nella sezione *Gestione Transponder* avremo la possibilità di osservare le diverse frequenze attribuite ai satelliti. In un qualsiasi momento, sempre da questa sezione sarà possibile aggiungere i parametri relativi ai nuovi transponder (conoscendone preventivamente le coordinate). A destra sono presenti una serie di frequenze che potremo modificare in futuro, nel caso in cui qualcosa dovesse cambiare.

5 La gestione dei canali

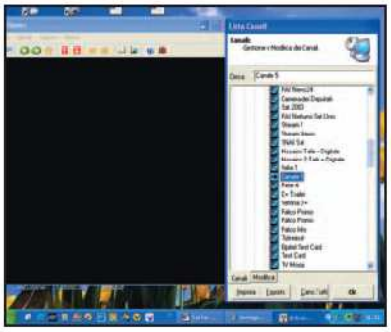
Nello Sky Tool troviamo una sezione dedicata alla Gestione dei programmi. Potremo integrare manualmente una lista dei canali già pronta, oppure lasciare il compito al software, scegliendo il tasto *Scansione*. Nella stessa, potremo decidere se spuntare o meno la voce *Mostra canali criptati*. Teniamo presente che tali canali non saranno visibili. Pertanto, per evitare di dover gestire una lista immensa di trasmissioni, deselezioniamo la voce sopra indicata.

6 Una TV a portata di mouse

Passiamo ad osservare Digital TV, che integrandosi perfettamente con Windows Media Player, permette di visualizzare una moltitudine di programmi. Si possono visualizzare tutti i canali contemporaneamente, oppure scegliere direttamente dalla lettera corrispondente all'iniziale dell'emittente. In figura un esempio di come sia possibile visualizzare gratuitamente i canali free on air.

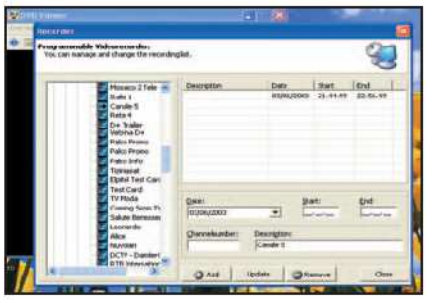
7 Visualizziamo i canali satellitari

DVB Viewer consente di visualizzare una nutrita lista di satelliti. Pertanto rappresenta una valida alternativa al Digital TV di Netsystem. Installato il programma, potremo settare la lingua italiana. A tal fine è sufficiente andare in *Settings/Options/General/Language* e selezionare Italiano dal menu a tendina. Successivamente, andiamo nel menu Canale e selezioniamo la voce Lista Canali. Verrà visualizzata la lista completa dei transponder, ognuno dei quali presenterà una lista completa dei canali disponibili.



8 DVB Viewer come videoregistratore

In *Opzioni/Opzioni/Registra* selezioniamo la cartella che conterrà i nostri file registrati. Per iniziare e terminare la registrazione, basterà un semplice clic sul tasto *Rec* (pallino rosso). In alternativa, potremo selezionare la voce *Registra Video* dal menu *Opzioni*. Possiamo impostare il software come un videoregistratore programmabile: basterà entrare nell'apposito menu *Opzioni Registrazione* dalla voce *Opzioni*. Per riprodurre quanto registrato, basterà andare in DVB Viewer e selezionare la voce *Apri Video*.



The dark side of the moon

GLI HACKER CI SVELANO Come vedere in chiaro CANALI CRIPTATI Come scaricare SOFTWARE A COSTO ZERO

Vediamo l'altra faccia della medaglia legata ai servizi satellitari, messi a disposizione degli utenti regolarmente abbonati a Europe on Line, con un'intervista esclusiva ad un hacker.

Avvertenze

L'editore e la redazione non si assumono alcuna responsabilità in relazione al contenuto di questo articolo. Si tratta di un articolo puramente dimostrativo del lavoro di un hacker, di una testimonianza del mondo underground che si muove parallelamente all'emisfero legale.

L'altra faccia della medaglia

L'hacker intervistato ci ha mostrato come fa a sfruttare le schede satellitari per poter prelevare dal satellite materiale di ogni tipo: dai file MP3 ai giochi più aggiornati, fino ad arrivare ai software più recenti illegalmente condivisi tramite software di file sharing. L'hacker ha iniziato la sua esposizione parlando della situazione attuale del mercato della pirateria, che ha subito notevoli cambiamenti dal tempo in cui bastava modificare con apposite apparecchiature, le EPROM contenenti i codici dei canali satellitari a pagamento. Oggi le cose sono notevolmente cambiate. Acquistando una scheda satellitare, l'hacker riesce a sfruttare i servizi offerti agli utenti regolarmente abbonati. L'hacker spiega che tramite la scheda satellitare, è in grado di aggirare le protezioni di alcuni siti che offrono servizi via satellite, riuscendo a prelevare il materiale che viene trasmesso in un preciso momento. In sostanza, l'hacker non effettua una navigazione vera e propria, ma ha solo la possibilità di acquisire il materiale in transito, senza poter interagire con gli utenti regolarmente registrati.

Le principali procedure dell'hacker

Prima di iniziare, l'hacker deve procurarsi i driver adeguati a questo tipo di "scambi". L'hacker menziona quelli offerti dalla Technisat, ma solo a fini espositivi, che sostituirà a quelli già presenti nel computer. Cosa

A Ricezione su altri transponder

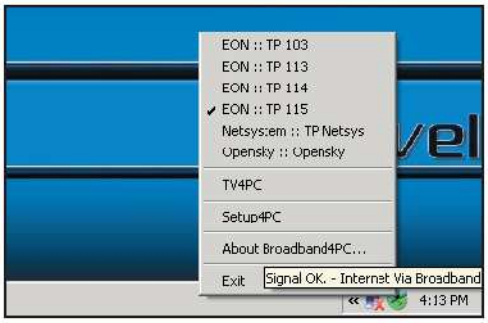
La Rete pullula di siti e comunità più o meno illegali, che si sono organizzati fra loro per lo scambio di file e la fruizione di servizi con le schede satellitari. Vediamo come fanno

1 I driver TechniSat

Come abbiamo detto, l'hacker utilizza i driver offerti dalla TechniSat, poiché permettono la ricezione di file ad altissima velocità su transponder differenti da quelli di default. L'operazione da seguire è simile a quella che si compie per il riconoscimento della scheda Netsystem. L'hacker ci fa notare che è possibile installare solo un driver per volta. Per tanto, dovrà decidere se adottare i driver TechniSat al posto di quelli Netsistem.

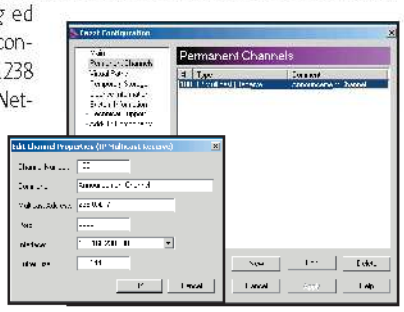
2 Installazione del software e selezione dei transponder

Oltre ai driver, l'hacker avrà a disposizione i software: *Setup4PC* e *TV4PC*, esatta copia dei programmi in dotazione con la scheda satellitare. Cliccando con il tasto destro del mouse sulla parabola verde posta nella System Tray, l'hacker spunta la voce *EON:: TP 115*, che consentirà al suo computer di predisporsi per la ricezione del segnale.



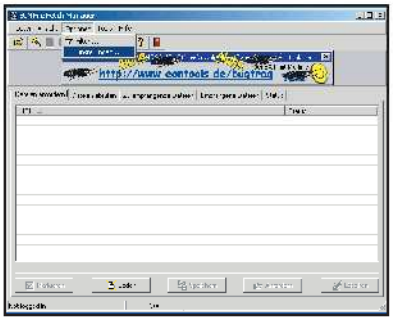
3 Configurazione dei software utilizzati dall'hacker

L'hacker necessita di due software: il Fazzt e l'Eon File Fetch (legali per gli abbonati a Europe on Line). Il Fazzt abiliterà l'hacker alla ricezione del segnale. Mentre, il File Fetch servirà a gestire le liste dei file e le procedure di download. Il Fazzt va registrato con un file *.reg* ed impostato con un IP che varia a seconda dei driver utilizzati: 192.168.238.238 per i Techinisat e 192.168.2.238 per Netsystem. Tale impostazione avviene dal menu *Configurations/Permanent Channels/100 IP Multicast Receive/Edit/Interface accessibile* con il tasto destro del mouse sull'icona Fazzt nella System Tray.



4 Gli hacker scaricano gratis!

L'hacker si collegherà ad Internet e scaricherà il file con la lista aggiornata .fza (tramite il software menzionato nel paragrafo *Come installare i driver*. Successivamente, aprirà questo file all'interno di Eon File Fetch riuscendo così a visualizzare data e ora precisa in cui verrà trasmesso il materiale. Anche in questo software, l'hacker imposterà lo stesso numero IP utilizzato per il Fazzt. Nell'Eon File Fetch, l'hacker potrà chattare con gli altri utenti tenendosi informato sulle ultime news della comunità.



hanno di particolare questi driver? Tutto sommato sono identici a quelli originali, commenta l'hacker, ma in più possiedono una serie di transponder per usufruire del materiale sopra citato. Inoltre, le procedure di prelievo dei file dal satellite, non permettono di visualizzare le emittenti televisive nello stesso momento in cui si effettua un download, perché il canale è unico e può accogliere: o il transito dei file, o la trasmissione del segnale televisivo.

Come installare i driver

La procedura da seguire è uguale a quella adottata per l'installazione di una qualsiasi scheda PCI. Oltre ai driver, anche il software a corredo verrà modificato ed aggiornato con le nuove impostazioni. Al termine dell'installazione non si troveranno più le voci SkyTool e DigitalTV, ma Setup4PC e TV4PC. Anche se i nomi delle applicazioni sono cambiati, i

contenuti sono pressoché identici, con piccole variazioni di ordine tecnico. La procedura iniziale per poter sfruttare gli scambi fra gli abbonati, necessita, ora come ora, di un iscrizione ad un sito specifico.
Questo link, permette all'hacker di scaricare un software che si occuperà di scaricare il file aggiornato con la lista del materiale presente in quel particolare giorno, solitamente con estensione .fza. Inoltre, in questo sito l'hacker ha la possibilità di reperire dei software particolari, come una versione modificata di mIRC, il comunissimo software per chattare in Rete tramite il canale IRC. Questa particolare versione contiene di default indirizzi predefiniti che permettono di

B La "Pay-TV" non è più tanto "Pay"

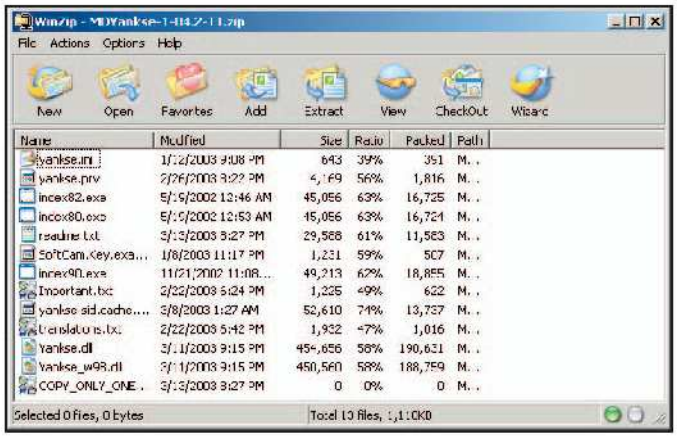
Non serve più acquistare un decoder satellitare, se si possiede un SAT Modem. L'hacker ci spiega la procedura per configurare il computer alla ricezione dei canali satellitari a pagamento.

1 Il software di base

L'hacker ci dice che in Internet è possibile scaricare innumerevoli software che permettono la visualizzazione dei canali satellitari, come ad esempio DVB viewer, WinSTB e ProgDVB.
L'hacker prenderà in esame il software ProgDVB, che dopo una normale installazione necessita di essere configurato, selezionando la voce *Sky Star 2 PCI o USB* dal menu *Select Card Mode*.

2 La plug-in da inserire

L'hacker, con un po' di pazienza è in grado di reperire anche la plug-in MDYankse, che risulta di fondamentale importanza per il corretto decriptaggio del segnale. L'hacker precisa che il file dovrà essere scompattato nella cartella principale d'installazione di ProgDVB, senza nessuna sotto cartella aggiuntiva. In più avrà l'accortezza di eliminare la libreria .dll corrispondente al sistema operativo non installato. Se l'hacker ha installato Windows XP, eliminerà il file *Yankse_w98.dll*. L'eliminazione della libreria sbagliata comporta il malfunzionamento del programma.

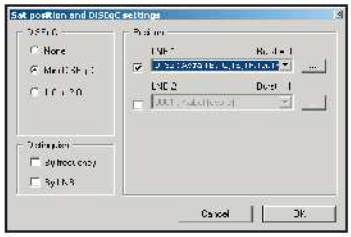


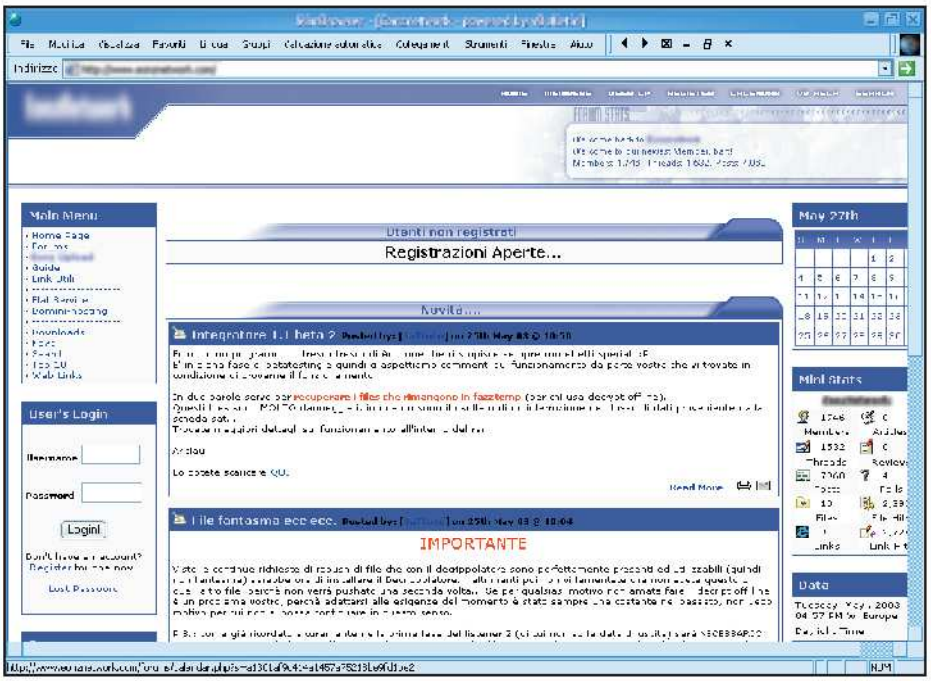
3 Ed ora il passo più difficile...

A questo punto, l'hacker ci fa notare che occorre molta pazienza nella ricerca dei file, che contengono i codici criptati dei canali satellitari.
L'hacker dice che non esiste un sito ben definito che offre costantemente i codici aggiornati (con estensione *.reg*), ma bisogna scovarli nei meandri della Rete.

4 Il vantaggio del "doppio occhio"

Software come ProgDVB, riescono tranquillamente a gestire due LNB contemporaneamente, permettendo di ricevere il segnale da due satelliti differenti (per esempio Astra & Hotbird). La procedura principale è quella di scegliere le opzioni denominate *mini DiSeqC* e spuntare *LNB 1* o *LNB 2* a seconda della presenza o meno di due LNB. L'hacker consiglia di spuntare *LNB 1* e scegliere la voce *Astra 1B, 1C, 1F...*





mettere in comunicazione, gli utenti che possiedono Nick e Password registrati sul sito appena menzionato. Non solo, aggiunge l'hacker, questa versione modificata del programma, permette agli utenti che possiedono un collegamento ADSL a pagamento, di poter scambiare qualsiasi tipo di materiale, su canali totalmente preferenziali e privati, garantendo un ottimo anonimato ed una libertà degli scambi.

Ma come funzionava prima?

L'hacker ci dice che fino a poco tempo fa la procedura era ancora più facile, perché non era necessario connettersi ad Internet (tramite un provider a pagamento) per scaricare il file .fza. In Rete si trovavano siti e comunità, che previa iscrizione, davano la possibilità di scaricare due software fondamentali per il funzionamento del processo: Eon Listner ed Eon File Fetch. La perfetta integrazione dei due software, permetteva all'hacker di prelevare in automatico qualsiasi file in transito verso gli utenti abbonati al servizio. In particolare, il Listener permetteva di visualizzare tutti i file in transito, ma di prelevare solo quelli presenti nella parte superiore dell'interfaccia del programma. Una volta inseriti in quest'area, i file venivano automaticamente spostati nel File Fetch, che visualizzava la data e l'ora in cui il trasferimento del file avrebbe avuto luogo nel computer dell'hacker. Questo cambiamento, ha portato sì un po' più di sacrificio (doversi collegare a pagamento ad Internet), ma anche una certa selezione del materiale, che ormai viene diviso per categoria e genere, in modo da poter essere selezionato in maniera ordinata dall'utente. Un particolare da non dimenticare, continua l'hacker, riguarda l'iscrizione a questi nuovi siti, che risulta assai complicata. Ma non finisce qui!

Ed i canali satellitari a pagamento?

L'hacker ci fa notare che i vantaggi delle schede satellitari non si limitano al solo download dei file, ma vanno ben oltre. Tramite il download del software ProgDVB, disponibile in Internet all'indirizzo www.progdvb.com, l'hacker è in grado di visualizzare, oltre ai canali satellitari "free on air", anche i canali criptati. Per fare ciò, l'hacher deve necessariamente scaricare da Internet la plug-in Yankee e scompattarla nella cartella principale del programma ProgDVB. Terminata questa operazione, cercherà in Rete un file di registro (con estensione .reg) contenente una lista completa dei canali satellitari a pagamento, senza il quale la visione dei canali criptati è impossibile. L'hacher ci dice che questo file viene modificato sempre più spesso per evitare duplicazioni e per rendere inutilizzabile la visione dei canali a pagamento. Quindi la sua è una ricerca continua del file aggiornato. L'hacker fa una precisazione in merito al SECA2 (nuovo standard di crittografia per le trasmissioni satellitari), dicendo che già in Rete gli alcuni smanettoni spagnoli e californiani stanno azzardando i primi esperimenti per eludere la tanto acclamata SECA2.

COSA VUOL DIRE

ADSL
Asymmetric Digital Subscriber Line. Tecnologia per la comunicazione digitale ad alta velocità che utilizza le linee telefoniche con cavo in rame a doppino incrociato.

BANDA LARGA
Termine utilizzato per descrivere i collegamenti in grado di trasportare un'elevata quantità di informazioni digitali. In tal senso sono ritenute a "banda larga" le tecnologie di trasmissione che consentono collegamenti più veloci rispetto a quelli possibili con modem analogici e linee telefoniche su cavo di rame.

LARGHEZZA DI BANDA
La capacità di un mezzo di trasmissione espressa in bit o byte per secondo.

BIT
La più piccola unità di informazioni in un computer. Un bit ha un valore binario singolo, ossia 0 o 1.

BYTE
Gruppo di otto bit, indica la memoria necessaria per memorizzare un carattere alfanumerico.

KILOBIT PER SECONDO (Kbps)
Equivale a 1024 bit al secondo.

MEGABIT PER SECONDO (Mbps)
Un milione di bit al secondo.

BROWSER
Programma utilizzato per la consultazione delle informazioni contenute in Internet.

DOWNLOAD
Ricezione di informazioni digitali della Rete.

DVB
Acronimo di Digital Video Broadcasting. Standard per la trasmissione di segnali digitali MPEG-2 via satellite, via cavo o tramite altri mezzi di connessione terrestri.

DUAL FEED
Antenna parabolica per la ricezione di trasmissioni via satellite dotata di due convertitori (LNB), che permettono di ricevere segnali di due differenti satelliti.

ISP
Internet Service Provider. Società che fornisce agli utenti l'accesso alla Rete Internet ed ai servizi ad esso collegati.

LNB
Low Noise Block Converter. Dispositivo collocato al punto focale della parabola satellitare che amplifica il segnale in arrivo dal satellite e lo converte in frequenze utilizzabili dal ricevitore satellitare.

MPEG
Moving Picture Experts Group che ha sviluppato lo Standard per la compressione digitale di segnali audio e video.

MPEG-2
Standard MPEG per la compressione di video e audio, utilizzato per le trasmissioni DVB.

SCHEDA DVB
Ricevitore per trasmissioni via satellite che può essere installato all'interno di un personal computer.

CANALI DIGITALI
Trasmissione di segnali televisivi attraverso una codifica digitale.

TRANSPONDER
Apparato satellitare che riceve le trasmissioni in uplink da una stazione terrestre ritrasmettendole verso la Terra.

Rispolveriamo i nostri preziosi dischi e riversiamoli sul PC, dopo averli ripuliti da qualsiasi fruscio e rumore di fondo

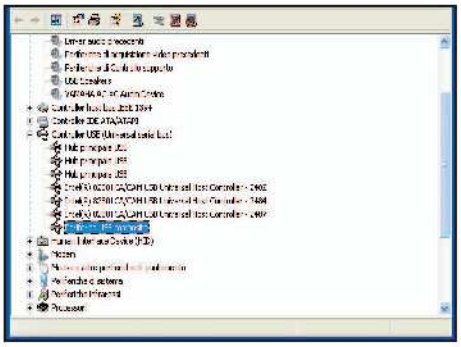
Tempo 40 minuti
Difficoltà Media

Registra sul CD i tuoi vecchi LP

Da un po' di tempo i CD musicali hanno sostituito i vecchi dischi in vinile e i motivi sono tanti: qualità audio, costo dei supporti, praticità, possibilità di registrarli, di masterizzarli ed altro ancora. Ma chi ha qualche annetto in più avrà sicuramente accantonato da qualche parte i vecchi LP. Quindi, perché non pensare di rispolverarli e riversarli su un CD, in modo da recuperare le canzoni che hanno accompagnato il nostro passato? Procurandosi lo strumento giusto, sarà possibile recuperare tracce audio di buona qualità, anche da dischi graffiati o rovinati dall'usura.
Per fare questo non basta collegare il giradischi all'ingresso Line In della scheda audio, ma avremo bisogno di un preamplificatore speciale.
Phono PreAmp Studio USB fa al caso nostro! Questa periferica è in grado di amplificare il segnale e digitalizzarlo per renderlo idoneo all'archiviazione o a successive modifiche. Non occorrono collegamenti laboriosi o conoscenze particolari. Con la nostra guida basteranno pochi semplici passi per realizzare il tutto.

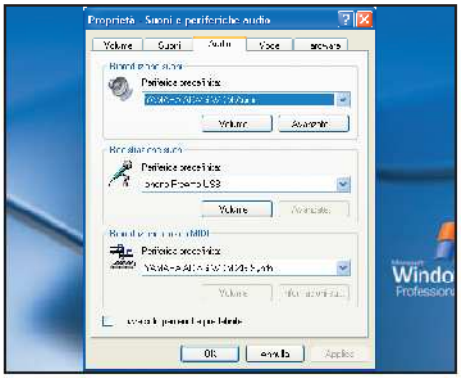
Colleghiamo il Phono PreAmp Studio al nostro computer

1 L'installazione è semplicissima: basta collegarlo alla porta USB del nostro computer ed il sistema lo riconoscerà in automatico senza dover installare alcun driver. Solo con Windows 98SE occorrerà utilizzare il CD del sistema operativo per caricare i driver standard dell'interfaccia USB, seguendo la configurazione guidata sul monitor.



Verifichiamo che il sistema operativo l'abbia riconosciuto

2 Per controllare che la nostra periferica sia stata riconosciuta perfettamente dal sistema, andiamo col tasto destro su *Risorse del computer* e selezioniamo *Proprietà*. In *Hardware/Gestione periferiche* il Phono PreAmp dovrà essere presente sia sotto la voce *Controller audio, video e giochi* che sotto *Controller USB*.



Selezioniamo la sorgente audio

3 Per utilizzare Phono PreAmp Studio USB per le nostre registrazioni, andiamo in *Pannello di controllo/Suoni e periferiche audio/Audio* ed in *Registrazione suoni* impostiamo come periferica predefinita *Phono Preamp USB*. Questo passo è necessario per poter utilizzare il prodotto con il software allegato.

Installiamo il software

4 Insieme alla periferica viene fornito il programma Sound Rescue, che servirà per catturare le tracce audio e per ripulirle da eventuali disturbi. L'installazione partirà in automatico dopo aver inserito il CD-Rom allegato alla confezione di vendita. Basta seguire le istruzioni sullo schermo per completare il tutto.

Familiriarizziamo con l'interfaccia

5 Al primo avvio, Sound Rescue controlla quale software di masterizzazione è installato sul computer, chiedendoci se desideriamo utilizzarlo come software predefinito per la scrittura dei CD. Successivamente accediamo alla schermata principale del programma, dove sono visibili le sezioni *Descratcher*, *Denoiser* ed *Analyzer*, con i vari regolatori.

Colleghiamo il giradischi

6 Su un lato del Phono PreAmp troviamo gli ingressi stereo destro e sinistro, ai quali dovremo collegare le relative uscite del nostro giradischi. Posizioniamo la levetta del *Livello Input* su *Max*, ma se durante la riproduzione si accende la spia *Peak* spostiamolo su *Min*. In tal modo eviteremo di amplificare eccessivamente il segnale.

Avviamo la registrazione

7 Clicchiamo sul tasto *REC* e selezioniamo la cartella di destinazione dei nostri file audio. Avviamo la riproduzione dal giradischi e nella finestra *AlgoRec* impostiamo i valori affinché il livello non raggiunga mai l'area rossa. Clicchiamo su *Mixer* e poi sul tasto *Pause* per avviare la registrazione.

Restauriamo i vecchi brani musicali

8 Carichiamo il file audio creato col tasto *Load* e facciamo *Play* per avviare la registrazione. Selezionando la voce *bypass* ascolteremo il materiale originale, altrimenti il risultato del restauro. Con un po' di pratica riusciremo a regolare le varie impostazioni e ad ottenere un risultato migliore. Alla fine clicchiamo su *Save*.

Estrapoliamo le tracce audio

9 Il lato di un LP è composto da più canzoni, ma Sound Rescue lo registra come una traccia unica. Col tasto *Track* si possono ricercare le pause tra i vari brani, in modo da separare successivamente le singole canzoni attraverso il tasto *Split*. Infine, cliccando su *CD* potremo masterizzare la nostra compilation.

BUONI CONSIGLI

COLPI PROIBITI
La funzione *Descratcher* permette di eliminare i "colpi acustici" ed i fruscii causati dai dischi rovinati o graffiati. Durante la riproduzione delle tracce registrate è possibile agire sui comandi *Declicking* e *Decrackling* per pulire il brano.

UN SUONO PULITO
***Denoiser* elimina i rumori di banda larga dai file audio registrati e i disturbi tipici delle registrazioni telefoniche. Anche in questo caso non esistono regolazioni ottimali, ma dovremo andare a tentativi.**

INFO

QUANTO COSTA:
Il Phono PreAmp Studio USB della Terratec costa € 103,20

IL SITO UFFICIALE:
www.terratec.com

A CHI RIVOLGERSI:
Terratec Italia
Tel. 02 33494052

Selettore capacità entrata
Serve ad impostare il valore nel campo di capacità in entrata del preamplificatore. Quando non si è utenti esperti, la posizione centrale è quella consigliata.

USB
Attraverso questa interfaccia è possibile trasferire direttamente i dati audio digitalizzati senza effettuare nessun collegamento alla scheda audio.

Selettore livello entrata
Qui è possibile selezionare il livello del segnale in entrata e la modalità per preamplificarlo. Le opzioni sono: preamplificazione bassa, massima e Line In.

Led di funzionamento
Sono due spie luminose che mostrano lo stato di funzionamento del prodotto. La prima aumenta di intensità luminosa a seconda del livello sonoro del segnale in entrata. La seconda, invece, si accende quando questo livello è troppo alto, raggiungendo così una sovramodulazione.

Phono Line Input
Sono gli ingressi audio destro e sinistro al quale collegare la nostra fonte audio stereo, che può essere: un giradischi, un lettore di compact disc o un walkman.

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

Movie Maker 2 è presente nell'Interfaccia Principale; Windows Media Player 9 è presente nella sezione Indispensabili; Creativity fun pack lo trovi nella sezione Audio&Video

Registi per caso!

Impara come acquisire ed elaborare i tuoi filmati, aggiungendo effetti strabilianti con Movie Maker. Inoltre, partecipa al nostro concorso e vinci ricchi premi

Cosa ci occorre

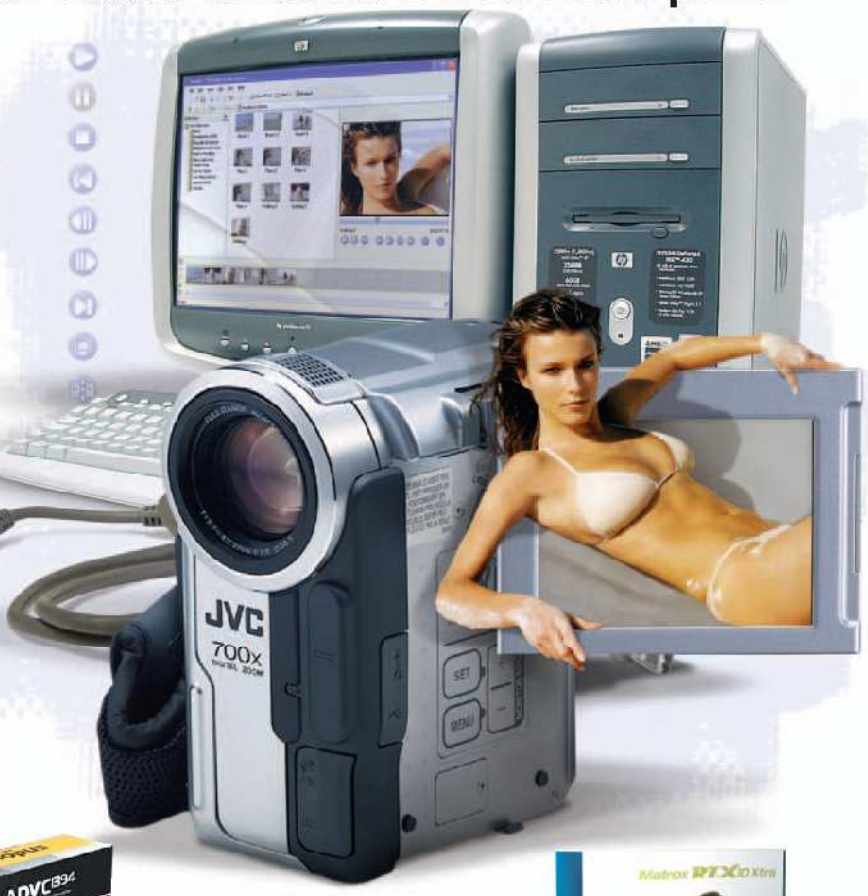
Scheda di acquisizione video
La nostra scelta...
Canopus ADVC1394

Software per il video editing
La nostra scelta...
Microsoft Movie Maker 2

Effetti Audio/Video
La nostra scelta...
Microsoft Creativity Fun Pack

Player Audio/Video
La nostra scelta...
Windows Media Player 9

Prima o poi capita a tutti: baci per la prima volta una ragazza, ti comprano il motorino, raggiungi la soglia dei 30 anni, oppure fai di Win Magazine la tua rivista preferita. Insomma, i cambiamenti fanno parte della nostra esistenza.
Considera che ho elencato solo le tappe fondamentali di ciascun essere umano, in particolare l'ultimo. Fatto sta che a causa di questi eventi puoi decidere di cambiare lavoro, passando da una situazione di cassintegrato permanente a capo di una produzione miliardaria della Miramax. Sì, sto parlando di cinema e della possibilità di creare un proprio film. Certo, all'inizio devi pur fare un po' di pratica e pertanto dovrai affidarti a degli strumenti che qualche saputello potrebbe definire "basilari", ma che in realtà ti sono costati una fortuna: la videocamera e il PC. Non mi svenire se ti dico che solo con questi due arnesi ci fai ben poco. Infatti, avrai bisogno anche di un software di video editing,



BUONI CONSIGLI

USB E FIREWALL
Tutte le videocamere sono dotate di connessioni analogiche. Inoltre, i modelli digitali offrono in più le porte USB o Firewire. In entrambi i casi, bisogna accertarsi che il PC sia dotato degli appositi ingressi USB o Firewire. In alternativa, potremo acquistare una scheda di acquisizione dotata di porte di questo tipo. Un esempio è il convertitore video Terratec Cameo Convert.

EFFETTI AI TITOLI
Gli effetti speciali possono essere applicati anche ai titoli. Dallo storyboard, cliccaci sopra con il tasto destro del mouse. Seleziona *Effetti video* e scegli quello che più ti aggrada; clicca su *Aggiungi* ed infine su Ok.

BUONI ACQUISTI

Tre modelli di schede di acquisizione dotate di ingressi analogici e digitali.

CANOPUS ADVC1394
È la scheda usata per questo articolo. Il motivo? Ha tutto: connessioni analogiche e firewire, compatibilità PAL e NTSC e ottimi convertitori.
Quanto costa: € 359,00
Sito Internet: www.rekeo.it

TERRATEC CAMEO CONVERT
Un completo sistema di produzione video, racchiuso in una sola unità esterna, dotata di connessioni analogiche e Firewire. Converte segnali video di diverso tipo.
Quanto costa: € 345,00
Sito Internet: www.terratec.com

MATROX RT.X10
La sua forza è la semplicità di utilizzo. Estremamente potente, permette di editare i video istantaneamente, senza rendering. Nella confezione è incluso Adobe Premiere.
Quanto costa: € 750,00
Sito Internet: www.matrox.com

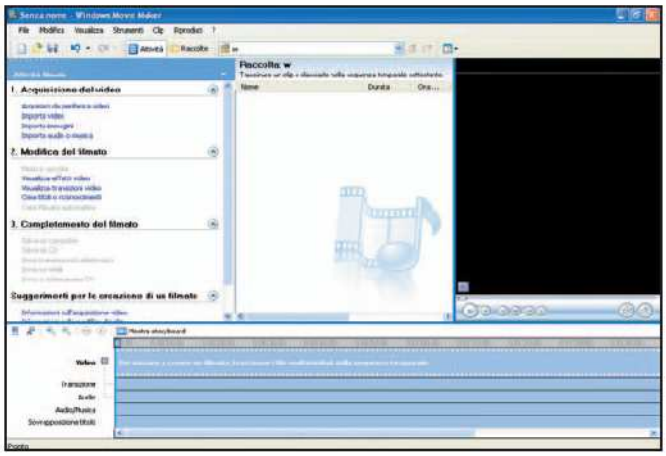
che purtroppo ha un costo abbastanza elevato. Per fortuna è arrivato Windows Movie Maker 2 di Microsoft, un programma gratuito in grado di rivaleggiare contro titoli molto più costosi.
Non c'è nessun trucco e ti assicuro che non noterai alcuna differenza con i software più blasonati.

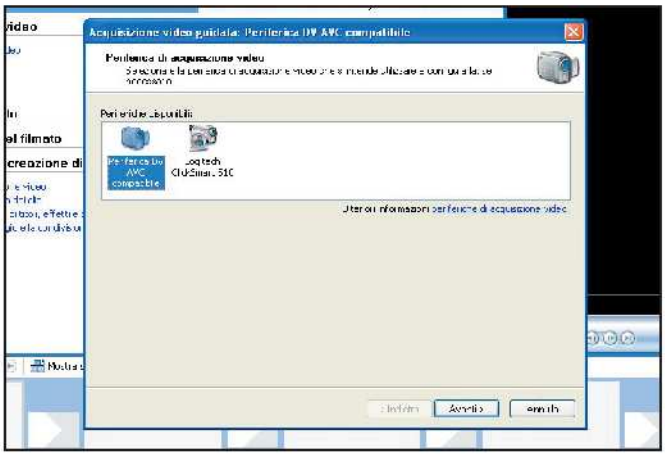
Gli strumenti per l'editing

Movie Maker 2 permette di acquisire qualsiasi filmato dalla sorgente preferita (che non è un torrente, ma una videocamera o una Webcam) per trasferirlo su uno "storyboard" o una "sequenza temporale", in modo da poter lavorare fotogramma per fotogramma.
A che scopo? Per accorciare il video (una porzione di video si definisce "clip") e per ag-

A Importa et labora

La prima operazione da fare è l'acquisizione, ossia il trasferimento dei filmati dalla videocamera al PC, che può essere effettuata tramite le connessioni presenti nella videocamera: la classica uscita video analogica, la porta USB o la Firewire.



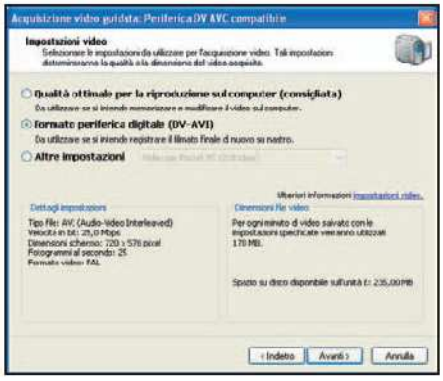


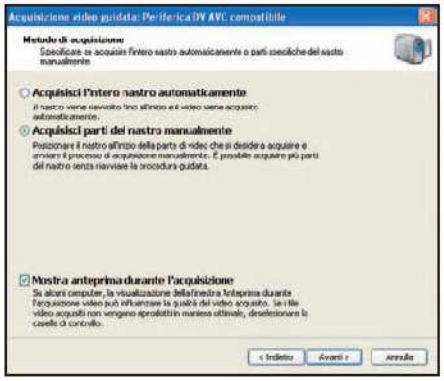
1 Analogica per non sbagliare

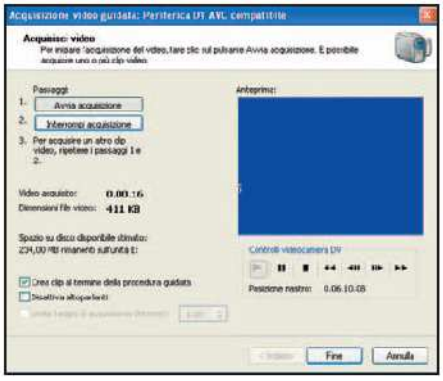
Se disponi di una videocamera analogica, sarà sufficiente collegarla alla scheda di acquisizione tramite gli appositi cavetti (Composito o S-Video). Invece, se hai una videocamera digitale collega l'uscita Firewire o USB della stessa agli appositi ingressi presenti sul PC. Fatto questo, avvia, installa ed esegui Windows Movie Maker 2.

2 Un avvio rampante

Accendi la videocamera, riporta il nastro alla posizione di partenza o poco prima della parte che intendi acquisire. A questo punto, dall'interfaccia grafica del programma clicca su *Acquisisci da periferica video*, seleziona l'icona della videocamera (*Periferica DV AVC compatibile*) e clicca su *Avanti*.







3 Qualità e dimensione

Inserisci il nome del video che desideri salvare, specificando la cartella di destinazione. Infine, clicca su *Avanti*. Dal pannello successivo seleziona la qualità di acquisizione: di solito la prima opzione (*Qualità ottimale per la riproduzione...*) garantisce il migliore rapporto tra dimensione del file e qualità di visualizzazione. Effettuata la scelta clicca su *Avanti*.

4 Intero o a fette?

Nel nuovo box seleziona *Acquisisci parti del nastro manualmente* e clicca su *Mostra Anteprima durante l'acquisizione*. Infine, dopo aver letto con attenzione quanto riportato, clicca su *Avanti*. Hai appena terminato la selezione delle impostazioni e sei pronto ad avviare la fase di acquisizione.

5 E acquisizione sia!

Nel pannello che appare: sulla destra vi è un riquadro con l'anteprima di ciò che stai riprendendo con la videocamera, mentre in basso una serie di comandi permettono di gestire il filmato. Fai partire la riproduzione (play) dalla videocamera e clicca su *Avvia acquisizione*. Al termine, clicca su *Interrompi acquisizione* e quindi su *Fine*.

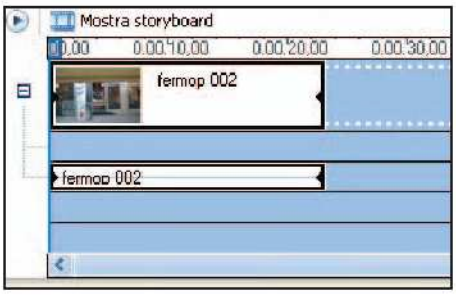
giungere effetti e titolazioni. A proposito, anche questi strumenti sono inclusi in Movie Maker 2 e la loro varietà ti lascerà di stucco. Non crederai ai tuoi occhi nello scoprire che questo software offre anche la possibilità di riversare i video su CD o di prepararli per la "trasmissione" via Web. Forza, corri in agenzia di viaggi e scegli il miglior hotel di Hollywood... chiaramente in 3D.

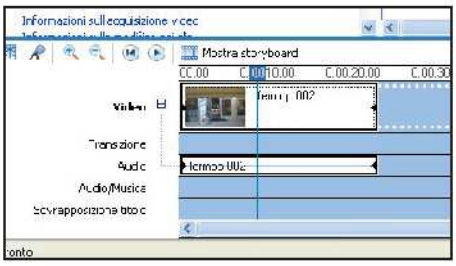
Diventa protagonista!

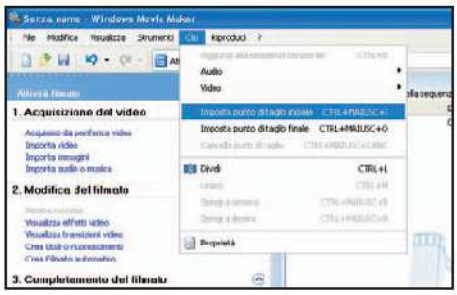
Ora che hai appreso tutte le tecniche di acquisizione e di montaggio video, partecipa al nostro fovoloso concorso.
Per maggiori informazioni, sulle modalità e condizioni leggi il regolamento che trovi a fine articolo.
Buon lavoro e in bocca al lupo!

B Modifica le scene acquisite

È bene iniziare con la fase di montaggio, ossia con la suddivisione del video nei fotogrammi che lo compongono, per effettuare la cernita delle immagini da mantenere.







1 Carica il video

Per prima cosa, nella parte bassa della finestra, noterai l'icona *Mostra sequenza temporale*: cliccaci sopra. Ora "trascina" il filmato (compare in alto al centro) nella zona sottostante, più precisamente nella sezione *Video*. Come puoi ben vedere, la riga numerata consente di comprendere quella che è l'effettiva durata del filmato.

2 Un "check" ai fotogrammi

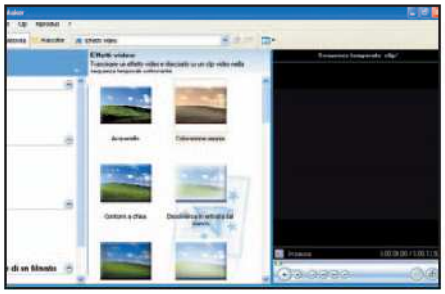
Sposta la freccia del mouse all'estrema sinistra del video. Essa si trasformerà in un cursore che potrai spostare a tuo piacimento: mano a mano che lo fai nel riquadro in alto a destra vengono visualizzati i fotogrammi del video. Ti consiglio di spostare il cursore in corrispondenza della riga numerata (qui assumerà la forma di un quadrato trasparente), permettendoti di ottenere porzioni di video più precise.

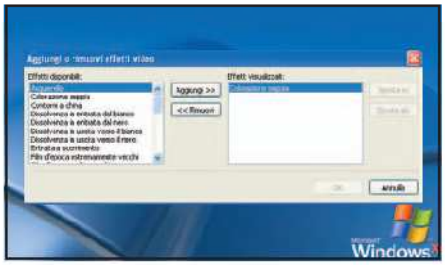
3 Dal video al clip

Se vuoi estrarre una clip dalla sequenza memorizzata, raggiungi l'inizio del filmato da tagliare e seleziona il menu *Clip/Imposta punto di taglio iniziale*. Sposta il cursore alla fine del filmato che vuoi estrapolare e scegli *Clip/Imposta punto di taglio finale*. Hai ottenuto il video epurato da fotogrammi superflui.

C Per un ciak ricco di effetti

Gli effetti speciali sono da sempre il piatto forte delle principali produzioni cinematografiche. Con Movie Maker 2 e con il fun pack presente nel CD/DVD, vestirai i panni di un novello Steven Spielberg.





1 Questione di storyboard

Per aggiungere un effetto, dal menu di sinistra di Movie Maker 2 dicca su *Modifica del filmato* e quindi su *Visualizza effetti video*. In posizione centrale compare una libreria di icone, ognuna corrispondente ad un determinato effetto. Per aggiungere quello desiderato non devi far altro che trascinare l'icona e sovrapporla nello storyboard del tuo video.

2 "Effettiamo" la seppia!

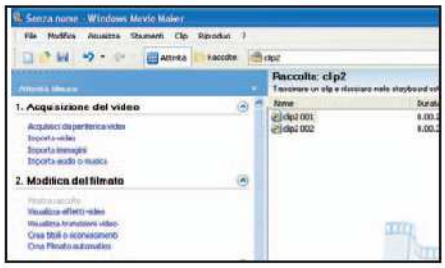
Potrai visualizzare i risultati grazie all'anteprima in alto a destra.
Nella foto puoi notare il filtro *Colorazione seppia* in tutta la sua magnificenza. Non dimenticare la possibilità di sovrapporre più effetti in sequenza, senza limiti. Basta trascinare le icone ed il gioco è fatto.

3 Non ti scordar...

Hai paura di dimenticare quali effetti speciali hai aggiunto? Ti basta cliccare col tasto destro del mouse sull'icona del video (nello storyboard) e selezionare *Effetti Video*. Nel pannello che compare hai anche la possibilità di rimuovere alcuni effetti o di aggiungerne altri, semplicemente con i comandi *Aggiungi* e *Rimuovi* (autoesplicativi direi!).

D Per un video ancora più... video!

Se hai più filmati e vuoi unirli in un unico video, con Movie Maker 2 l'operazione risulta quanto mai semplice. Naturalmente dovrai "miscelare" i clip tra di loro, con l'aggiunta degli effetti di transizione.



1 Passaggio ad effetto

Clicca sulla voce *Modifica filmato* e quindi su *Mostra raccolte*. Successivamente, seleziona *Mostra storyboard*. Trascina il secondo clip nel primo riquadro vuoto, che trovi alla destra del primo filmato. Tra i due puoi notare una specie di icona a forma di freccia. Dovrai trascinare l'icona corrispondente all'effetto di transizione scelto.

2 Caccia all'effetto perduto

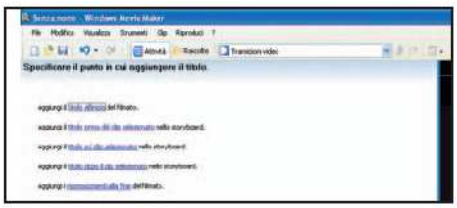
Vuoi sapere come fare per trovare gli effetti di transizione? Semplice, basta un semplice clic su *Visualizza transizioni video*. Prova ad esempio con *A comparsa ridotta da sinistra* e metti in play il video. Come vedi, i fotogrammi iniziali del primo clip si miscelano alla perfezione con quelli iniziali del secondo.

3 Cambia la transizione

Purtroppo, non potrai combinare contemporaneamente più effetti di transizione, ma potrai comunque sostituirli. Clicca sul video, nel riquadro della transizione e premi il tasto *Canc* della tastiera per eliminarla (oppure, cliccarci sopra col tasto destro del mouse e scegli *Elimina*). Infine, ripeti l'operazione (spiegata poco fa) con un'altra transizione.

E Filmati senza autore

Un video senza titoli è come la pizza senza mozzarella. Concedimi questa metafora e io ti insegnerò ad aggiungere un po' di testo e di audio al tuo video. Affare fatto?



1 Un titolo per un video

Nella sezione *Modifica filmato* seleziona *Crea titoli o riconoscimenti*. Comparirà un nuovo pannello, nel quale dovrai decidere il testo da aggiungere. Ad esempio, per inserire un titolo iniziale clicca su *Aggiungi il titolo all'inizio del filmato*. Nella finestra successiva scrivi il testo e clicca su *Fine*.

2 Credits senza credito

Vuoi aggiungere i crediti (o ringraziamenti) finali? Basta cliccare su *Crea titoli o riconoscimenti* e quindi su *Aggiungi i riconoscimenti alla fine del filmato*. Quando avrai terminato la scrittura dei ringraziamenti clicca su *Fine*.

3 Mi senti o non mi senti?

È giunto il momento di aggiungere una colonna sonora al tuo filmato, perché come certamente saprai: una canzone vale più di mille parole. Quindi, ti consiglio di andare in *Acquisizione del video* e di cliccare su *Importa audio e musica*.
Potrai navigare all'interno del disco fisso per cercare un brano di tuo gradimento ed inserirlo nel progetto con un doppio clic del mouse. Puoi importare file sia in formato

4 Inserimento di una canzone

Fatto questo, non ti resta che trascinarlo dalla sezione *Raccolta alla Sequenza temporale* (clicca sull'apposito pulsante se sei in modalità *Storyboard*). Naturalmente, puoi spostare il file audio in modo tale da sincronizzarlo con le scene del video. Per regolare il volume, clicca sull'icona *Imposta livelli audio*.

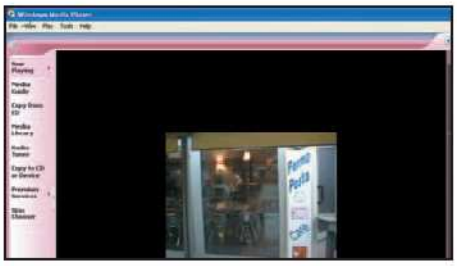
BUONI CONSIGLI

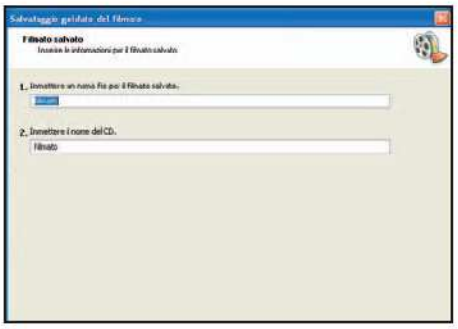
AUDIO FAI DA TE?
Se vuoi registrare un commento vocale o qualsiasi altro tipo di diavoleria audio, che ti passa per la testa, avrai bisogno di un microfono. Collegalo alla presa *Mic In* della scheda audio e in Movie Maker 2 clicca sull'apposita icona. A questo punto clicca sul pulsante *Avvia narrazione*. La barra a destra ti permetterà di regolare il volume d'ingresso per evitare fastidiose distorsioni.

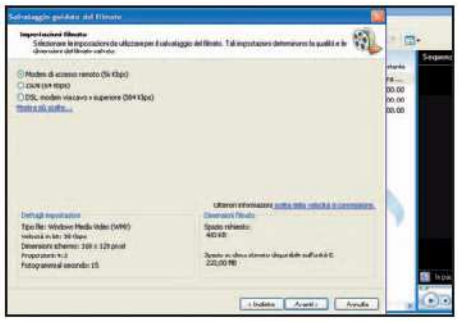
E GLI ALTRI?
Movie Maker 2 consente altri due metodi di salvataggio del filmato, oltre a *Salva su CD* e *Invia sul Web*. Mi riferisco a: *Invia tramite posta elettronica*, che riduce al massimo la dimensione del video; e alla modalità *Invia a videocamera DV*, che permette di riversare il video sul nastro di una videocamera digitale, posto che questa sia collegata al PC tramite porta Firewire.

F Applausi finali... da Oscar!

Quando diventerai famoso ricordati di inserirmi nei titoli di coda, in fondo ti ho insegnato anche questo. Per adesso salva il filmato e, se ti va, memorizzalo su supporto magnetico e invialo alla nostra redazione.







1 Il filmato in Media Player

Clicca su *Completamento del filmato* e quindi su *Salva su computer*. Qui puoi specificare un nuovo nome per il tuo filmato e una diversa cartella di destinazione. Decidi e clicca su *Avanti*, poi attendi la fine del salvataggio. Clicca su *Fine* ed ecco che il filmato viene visualizzato con Windows Media Player. Puoi sbizzarrirti con le varie funzioni del programma. Ad esempio puoi andare su *View/Enhancements/Graphic Equalizer* ed equalizzare in tempo reale l'audio.

2 Masterizziamo su CD

Tornando a Movie Maker 2, puoi decidere di masterizzare i tuoi video cliccando su *Salva su CD* (sempre da *Completamento del filmato*). In questo caso, apparirà un pannello nel quale indicare: nome del filmato e nome del CD. Clicca sul pulsante *Avanti* per due volte e la memorizzazione sul supporto digitale per eccellenza avrà finalmente inizio.

3 Sii generoso e condividi

Invece, cliccando su *Invia sul Web* devi inserire il nome del filmato da condividere via Internet e quindi cliccare su *Avanti*. Ora scegli la tipologia del tuo modem (per determinare qualità e dimensioni del filmato) e clicca nuovamente su *Avanti*. Potrai così ottenere un filmato ottimizzato per il Web, pronto per essere inviato ad un server specializzato in file video.

Concorso SUMMER MOVIE

Win Magazine ti invita a partecipare al nuovo concorso che mette alla prova le tue qualità di regista e montatore. Stupisci la redazione con brevi montaggi di scene estive, allegre, comiche, registrate durante una tua vacanza. **I 10 filmati più interessanti saranno premiati con una VIDEOCAMERA DIGITALE o un MONITOR LCD o con WINDOWS XP HOME EDITION**. Ecco come fare. Riversa i tuoi filmati su PC.
Con l'aiuto di Windows Movie Maker 2 e degli effetti messi a disposizione dai Fun Pack che trovi sul CD/DVD, dai libero sfogo alla tua creatività. Il filmato finale non deve superare la durata di 300 secondi e deve essere in un formato compatibile con Windows Media Player 9. Riversalo su CD-Rom, compila il coupon sotto riportato e invia il tutto in busta chiusa a entro il **31 ottobre 2003 a**:
Concorso "Summer movie"
Edizioni Master, via C. Correnti, 1 -20123 Milano

Liberatoria/Concorso

Il/la sottoscritto/a....., nato/a a .....

il ....., residente a ..... in via....., dichiarando di essere l'unico autore, ideatore e realizzatore dell'opera inviatavi

per la partecipazione al Concorso "**Summer movie**"

AUTORIZZO

la società **Edizioni Master Srl,** alla pubblicazione del medesimo sui supporti digitali allegati alla rivista WIN MAGAZINE, come indicato nelle condizioni del Concorso.

Luogo e data: ....

(Firma estesa e leggibile)

Condizioni del Concorso

Il materiale inviato non sarà restituito. La partecipazione al presente concorso implica il riconoscimento del diritto della società organizzatrice dello stesso a pubblicare, utilizzare gratuitamente, a propria discrezione, il materiale inviato anche a fini pubblicitari. Il presente concorso è soggetto alla disciplina di cui all'art. 6 del DPR 26 ottobre 2001 N.430.

Uscita S-Video
Ideale per connettere la videocamera ad un videoregistratore, dotato di ingresso S-Video, o ad una scheda di acquisizione analogica.

Lanc
Uscita particolare che permette di pilotare la videocamera tramite dispositivo esterno, come videoregistratore o PC.

Porta Firewire
Uscita digitale di tipo IEEE 1394. In alcuni modelli di videocamera tale uscita è abilitata per registrare anche da una sorgente video esterna.

Porta USB
Uscita video alternativa, per trasferire i filmati e le foto su computer.

Mirino
Da utilizzare al posto del monitor LCD nel caso in cui ci sia la necessità di risparmiare sui consumi della batteria.

Uscita video Composito
Tramite un apposito cavetto (in dotazione con la videocamera), sarà possibile disporre di una uscita audio/video analogia separata.

Obiettivo
Elemento che caratterizza la qualità delle immagini acquisite.

Monitor LCD
Ideale per effettuare riprese in piena libertà, senza dover utilizzare il mirino.

Anche l'occhio vuole la sua parte

Finalmente, grazie ai prezzi contenuti delle videocamere digitali, ciascuno di noi potrà registrare ogni attimo della propria vita!

Dietro questo incipit così evangelico si cela la felice considerazione che i prezzi di questi apparecchi, da un anno a questa parte, sono scesi abbondantemente.
Merito anche del boom della domanda di fotocamere digitali, che sfruttando le stesse tecnologie delle videocamere ne ha favorito la produzione su vasta scala e a costi sempre più contenuti. Ma attenzione ai prezzi troppo bassi! Non sempre è facile comprendere la qualità e la bontà di tali prodotti, ancor più se non siamo molto ferrati in materia.
In queste pagine affronteremo i principali componenti di cui è composta una videocamera digitale, cercando di capire dov'è possibile risparmiare e dove invece occorre spendere qualche euro in più. Ovviamente, una della caratteristiche essenziali è il "gruppo ottico", responsabile della cattura delle immagini riprese dalla videocamera. Quando leggiamo o sentiamo proseliti relativi a questo comparto, siamo già sulla buona strada: ovviamente dobbiamo verificare personalmente queste qualità, preferendo i componenti in vetro e i produttori più blasonati.

	Sony DCR-TRV22e	Hitachi DZ-MV270	Panasonic NV DS60
Caratteristiche obiettivo	30 mm	37 mm	30 mm
Sensore	CCD da 800k pixel	CCD da 800k pixel	CCD da 800k pixel
Zoom (ottico/digitale)	10x/120x	12x/240x	10x/100x
Display	LCD 2,5"	LCD 3,5"	LCD 2,5"
In/Out digitale	DV	-	Firewire Out
In/Out analogico	AV e YC	S-Video/Composito	AV e YC
Interfaccia	USB 1.1	USB 2.0	-
Audio	32/48 KHz	32/48 KHz	32/48 KHz
Ris. Fotocamera	640x480	1280x960	-
Peso	530 grammi	-	560 grammi
Dimensioni	71x90x112 mm	94x101x155 mm	65x89x123 mm
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 1.029,00	€ 1.859,00	€ 649,00
Sito del produttore	www.sony.it	www.hitachi-consumer-eu.com	www.panasonic.it
Contatta	Tel. 02 61838500	Tel. 02 487161	Tel. 02 6788233
VOTO	9	8	7
Ideale per...	... ottenere riprese fedeli e dal grande impatto visivo	... chi vuole davvero il massimo. Registra addirittura su DVD	... chi ama riprendere senza spendere moltissimo

Potere sensoriale

A monte del gruppo ottico è presente il sensore, ossia l'elemento incaricato della "traduzione" del segnale analogico in ingresso (l'immagine) in formato digitale compatibile con i computer. Inutile dire che il sensore deve essere di tipo CCD (gli altri, come il CMOS, sono praticamente scomparsi dalle videocamere), mentre la grande differenza di prezzo è data dalla sua risoluzione: più è alta e meglio è.
In proposito occorre fare una precisazione: se ce lo possiamo permettere, cerchiamo di non scendere al di sotto degli 800k pixel (800.000 pixel).

Acquisti imprevisti

Fatte le opportune valutazioni, passiamo a considerare le connessioni disponibili nella videocamera.
Queste permettono di interfacciare l'apparecchio ai sistemi di acquisizione, che essenzialmente si basano sul PC. Ma qui sta l'inghippo! Se la videocame-

BUONI CONSIGLI

ANCHE LA WEBCAM CI SA FARE

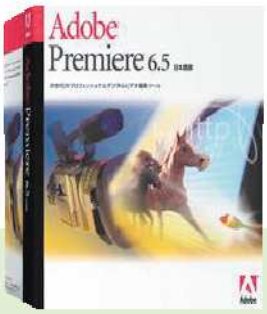
Per chi non ha la possibilità di acquistare una videocamera digitale, esistono sempre le Webcam. Ovviamente, i risultati sono qualitativamente inferiori, perché questi apparecchi sfruttano un sensore di tipo CMOS (meno preciso rispetto ad un CCD). Tuttavia, le Webcam permettono di realizzare filmati con risoluzione a 320x240 e superiori, che possono essere migliorati con l'utilizzo di opportuni software. Più che sufficiente per chi vuole realizzare "filmati ricordo".

BUONI ACQUISTI

Oltre all'acquisto della videocamera, pensa anche al software adatto per sfruttarla al massimo. Approfittiamo delle numerose offerte dei produttori.

MAGIX VIDEO DELUXE PACK
Mette a disposizione un programma immediato e facilissimo da usare, ma anche una scheda Firewire ed un apposito cavo di connessione. Le fasi di acquisizione, montaggio e doppiaggio, non saranno più un problema.
Quanto costa: € 99,99
Sito Internet: www.magix.com

ULEAD VIDEO STUDIO 7
Per utenti che hanno già una esperienza di base e che voglio modificare in modo consistente i loro filmati, grazie all'ampia dotazione di effetti e di strumenti per il montaggio. Include comunque anche un ottimo tutorial video.
Quanto costa: € 99,99
Sito Internet: www.ulead.com



ADOBE PREMIERE 6.5
Il suo unico difetto è di costare un po' troppo e di essere dedicato ai professionisti o comunque agli utenti esperti. Per il resto è davvero completo (e complesso). Permette di agire a livello di singolo fotogramma, con modifiche ed effetti speciali da capogiro.
Quanto costa: € 838,80
Sito Internet: www.adobe.it

Canon MV-530i	JVC GR-DX25	Sony DCR-PC103	Panasonic NV-EX21
30 mm	30 mm	30 mm	37mm
CCD da 540k pixel	CCD da 800k pixel	CCD da 1,1 Mpixel	CCD da 1,02 Mpixel
18x/360x	16x/700x	10x/120x	10x/100x
LCD 2,5"	LCD 2,5"	LCD 2,5"	LCD 2,5"
Kit Firewire	DV	DV	DV
AV	S-Video e AV	AV e YC	AV e YC
USB 1.1	Firewire	USB 1.1	USB 1.1
32 KHz	32/48 KHz	32/48 KHz	32/48 KHz
640x480	640x480	1280x768	1200x900
-	490 grammi	490 grammi	490 grammi
52x100x134 mm	54x113x96 mm	58x104x97 mm	50x115x115 mm
€ 999,00	€ 749,00	€ 1.099,00	€ 2.220,00
www.canon.it	www.jvc-europe.com	www.sony.it	www.panasonic.it
Tel. 02 82492000	Tel. 02 26991664	Tel. 02 61838500	Tel. 02 6788233
6	9	8	7
... avere a disposizione uno zoom digitale tra i più potenti	... riprendere soggetti posti a grande distanza	... effettuare riprese di notte o con scarse condizioni di luce	... ottenere ottime riprese e fotografie di grande qualità

COSA VUOL DIRE

CCD
Acronimo di Charge Couple Device. Un sensore in grado di trasformare i segnali luminosi in segnali elettrici.

CMOS
Sensore a basso costo utilizzato nelle Webcam. La qualità delle immagini è inferiore al CCD.

FIREWIRE
Connessione ad alte prestazioni che si appoggia allo standard IEEE 1394.

KHZ
Unità di misura della frequenza di un suono. Maggiore è la frequenza, migliore sarà la qualità audio. Il suono di un CD-Audio è pari a 44.1 KHz.

ra è dotata di presa Firewire, anche il PC ne deve possedere una, altrimenti dovremo acquistare una scheda di acquisizione video.
Comunque, teniamo presente che tali schede permettono anche la cattura di filmati provenienti da fonti analogiche (presenti su tutte le videocamere).
Infine, non resta che analizzare le uscite USB. Sono da preferire tutti quei modelli che adottano l'USB 2.0, perché molto più veloce del vecchio standard USB 1.1. Naturalmente, anche in questo caso il PC dovrà essere dotato dell'apposito ingresso.
Un apparecchio USB 2.0 è compatibile anche con un PC dotato di porte USB 1.1. In alternativa, per risparmiare un po' di soldi, potremo optare per la classica interfaccia USB 1.1, solo che la velocità di trasferimento sarà notevolmente inferiore. La videocamera non è come una fotocamera: va tenuta in mano per molte ore di fila. Quindi, va da sé che deve essere comoda e maneggevole. Il peso non deve essere eccessivo e soprattutto deve essere ben distribuito (ricordiamoci che le videocamere professionali pesano molto).
L'unico modo per verificare questa caratteristica è provare, per diverse ore la videocamera che si intende acquistare.
Salvo essere sbattuti fuori dal commesso impaziente. Scherzi a parte, il peso è un aspetto soggettivo, pertanto non resta che provare in prima persona le varie videocamere, per trovare quella che risponda al meglio alle nostre esigenze.

E per finire...

Se finora abbiamo parlato di come deve essere una videocamera, cerchiamo anche di chiarire come non deve essere. Intendiamoci: tanti pulsantini, magari colorati, sono molto attraenti e "ispirano" all'acquisto, ma può darsi che dietro ad un pannello così ricco di comandi si nasconda un'interfaccia molto complessa, che richiederà numerose interazioni prima di poter eseguire una semplice operazione.
A volte, pochi tasti riescono a rendere più immediato il controllo della videocamera, quindi facciamo bene attenzione anche a questo fattore.
Per finire citiamo altri importanti aspetti, quali la durata delle batterie (autonomia), la possibilità di usare la videocamera anche come fotocamera e lo zoom.
In quest'ultimo caso prestiamo molta attenzione al mirino ottico, la cui fedeltà annichilisce qualsiasi zoom digitale. Quindi, non facciamoci impressionare dalle "dimensioni" e dai numeri astronomici.

LEGGI SUL WEB

www.steves-digicams.com
Autorevoli recensioni su fotocamere, videocamere digitali e accessori di tutti i tipi. Per soddisfare i patiti dell'immagine digitale e non solo.

www.pcphotoreview.com
Mai pensato di comperare la fotocamera o la videocamera all'estero? Questo sito spulcia per noi le offerte più interessanti, pronte a farci risparmiare una montagna di soldi.

www.trovaprezzi.it
Uno dei migliori motori di ricerca italiani dedicato alla ricerca dei prezzi più vantaggiosi per qualsiasi categoria merceologica.

Una jacket(ta) per i tuoi DVD

Non ti piace l'immagine che viene mostrata quando premi Stop sul lettore DVD? Ecco come modificarla

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

Il file Jacket_P.zip è presente nella sezione *Masterizzazione*; Movie Maker 2 è presente nell'Interfaccia Principale; TMPGenc lo trovi nella sezione Audio&Video

BUONI CONSIGLI

IMMAGINI PERSONALIZZATE
Le tre immagini che ci servono per il nostro progetto possiamo anche prenderle dal nostro archivio fotografico o scaricarle da Internet. L'importante è che rispondano alle caratteristiche descritte.

UN DVD PER WIN MAGAZINE
Su Win CD/DVD-Rom all'interno della sezione *Masterizzazione* trovi la cartella *JACKET_P*, realizzata da noi con il logo di Win Magazine. Basta copiarla nella directory principale del DVD insieme alle cartelle *VIDEO_TS* e *AUDIO_TS* e masterizzare.

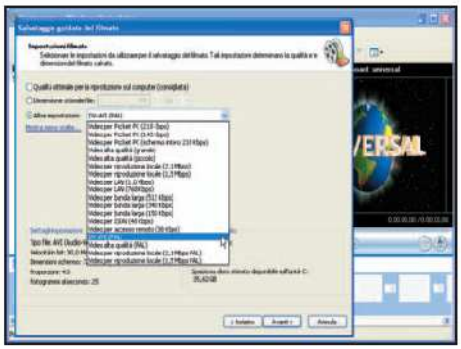
Pochi lo avranno notato, ma quando riproduciamo un film sul nostro lettore DVD di casa e lo interrompiamo pigiando sul tasto *Stop*, sul nostro televisore viene visualizzato il logo del player DVD. Possiamo fare il modo che questa immagine venga sostituita con una di nostro gradimento, presa dal film stesso o dall'album delle nostre fotografie personali. Ma come è possibile? Il procedimento è molto semplice: basta aggiungere nella directory principale del nostro DVD (dove sono contenute le cartelle *VIDEO_TS* e *AUDIO_TS*) una cartella chiamata *JACKET_P*, all'interno della quale inseriremo le "jacket picture" create nel formato appropriato. Alcune case di produzione stanno già commercializzando titoli in DVD dotati di questa struttura, purtroppo non tutti i lettori da tavolo la supportano. In questo articolo mostreremo passo passo come realizzare le nostre jacket picture nel formato PAL, adottato dal sistema televisivo europeo.

Realizziamo le immagini

1 Ci servono tre immagini JPEG o BMP di 720x576, 176x144 e 96x80 pixel, che possiamo catturare con PowerDVD. In *Configurazione/Generale/Avanzate* spuntiamo la voce *Cattura su file*, selezionando la cartella di destinazione. Durante la visione di un film basta cliccare sul tasto *Cattura* per salvare il fotogramma che preferiamo.

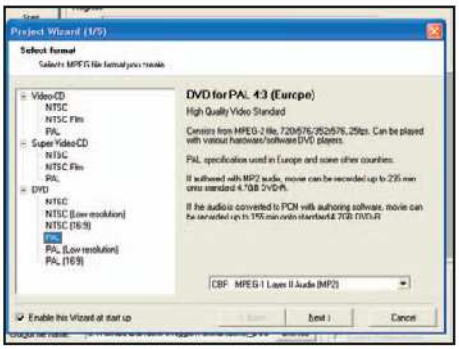
Impostiamo il formato

2 Avviamo Windows Movie Maker e andiamo in *File/Importa nelle raccolte*. Selezioniamo l'immagine precedentemente realizzata e clicchiamo su *Importa*. In *Strumenti/Opzioni/Avanzate* impostiamo come *Durata immagine* 0,125 e come *Durata transizione* 0,25. Clicchiamo su *OK* e trasciniamo la clip nello *storyboard*, in basso nella schermata principiale di Movie Maker.



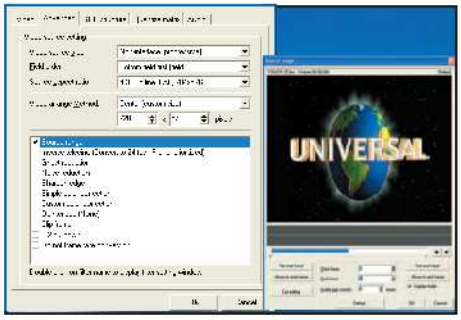
Salviamo il nostro file AVI

3 Andiamo in *File/Salva* filmato ed assegniamo un nome e una directory al file che desideriamo salvare.
Nella schermata successiva, in *Impostazioni filmato* spuntiamo *Altre impostazioni* e selezioniamo *DV-AVI (PAL)*. Clicchiamo su *Avanti* per concludere l'operazione.



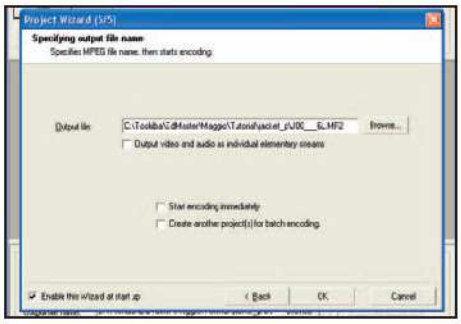
Convertiamo e carichiamo il filmato

4 Avviamo *TMPGEnc* ed apriamo il *Wizard*. Selezioniamo la voce *DVD – PAL* e clicchiamo su *Next*. Nella schermata *Select source file* selezioniamo il nostro filmato AVI: basta cliccare sul tasto *Browse* nel menu *Video file*. In *Video type* impostiamo *Non-interlace* e controlliamo che le altre voci siano come da figura. Infine clicchiamo su *Next*.



Qualche altra impostazione

5 Spuntiamo *Source range* e impostiamo *0* in *Start frame* e *1* in *End frame*. Clicchiamo su *OK* e selezioniamo *Other settings*. In *MPEG Setting* andiamo in *Advanced* e in *Video arrange Method* selezioniamo *Center (custom size)*. Impostiamo la risoluzione a *720x576*. Per le altre due immagini dovremo inserire le altre risoluzioni.



Assegniamo il nome giusto

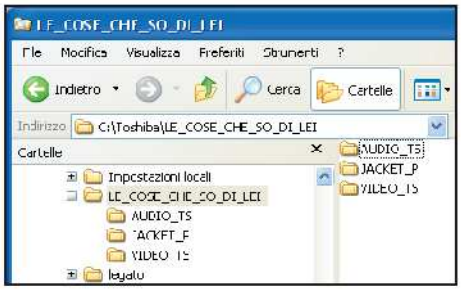
6 Andiamo avanti e non modifichiamo le schermate successive, almeno fino a quando non arriviamo a *Project Wizard (5/5)*. Qui attribuiremo al nostro file finale il nome *J00___6L.MP2*, assicurandoci, che la casella *Start encoding immediately* resti bianca. Clicchiamo su *OK* per tornare alla schermata principale e scegliamo *Setting*.

Qualche impostazione video

7 Dalla schermata *Video* in *MPEG Setting* clicchiamo su *Size* e scegliamo *Unlock*. Un messaggio ci avviserà che siamo fuori dallo standard: ignoriamolo e clicchiamo su *YES*. Impostiamo i valori *720x576* in *Size* e clicchiamo su *OK*. Anche qui questi valori dipenderanno dall'immagine d'origine.

Ci siamo quasi!

8 A questo punto, non resta che cliccare su *Start* per creare il file MP2 compatibile con il nostro progetto. Per creare gli altri due file non resterà che ripetere la stessa procedura, avendo cura di settare nella finestra *Video* e in quella *Advanced* le dimensioni appropriate per ognuno di essi (176x144 e 96x80).



Creiamo la struttura del DVD

9 Dopo aver creato la struttura base del nostro film in DVD, con le cartelle *VIDEO_TS* e *AUDIO_TS*, aggiungiamone un'altra chiamata *JACKET_P*, all'interno della quale andremo ad inserire i tre file creati (che si dovranno chiamare *J00_6L.MP2*, *J00_6M.MP2* e *J00_6S.MP2*). Per i tre underscore consecutivi, basta premere *Shift* e - per tre volte consecutive)

Ecco il nostro risultato finale

10 Dopo aver masterizzato il nostro DVD, con le tre cartelle viste precedentemente, possiamo provare se il tutto è andato bene. Avviamo il film in un lettore DVD da tavolo e durante la riproduzione clicchiamo sul tasto *Stop* per far apparire l'immagine. Purtroppo non tutti i lettori supportano le *jacket picture*.

Addio periferiche ingombranti. La tecnologia è riuscita ad inserire CD-RW e lettore DVD in una custodia per CD

Tempo 40 minuti
Difficoltà Media

Metti il combo in un taschino

INFO

QUANTO COSTA: Lo Storm 16SL costa € 299,00

IL SITO UFFICIALE: www.waitec.it

CONTATTA: Artec Italia Tel. 06 665001

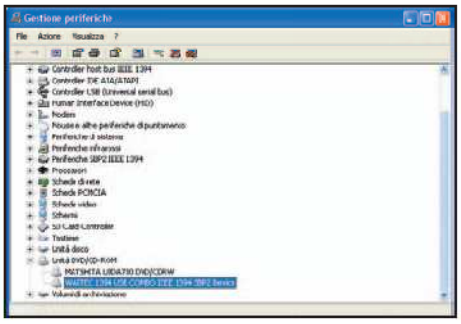
La praticità delle periferiche esterne non ha paragoni. Immaginiamo di possedere un portatile e di non poter installare un masterizzatore interno, o di avere in casa più PC, ma di voler risparmiare acquistando un solo prodotto da collegare a turno sui vari sistemi. Questi sono solo alcuni esempi di come un drive esterno possa rivelarsi la scelta più idonea, anche dal punto di vista economico. Se poi questo drive racchiude in sé sia un masterizzatore per CD-R/RW che un lettore DVD, allora i benefici sono massimi. Spesso questi prodotti sono caratterizzati da ingombri eccessivi e pesi elevati, che costringono all'acquisto di apposite custodie per il loro trasporto, compromettendone in parte la praticità. Oggi la soluzione a tutto questo è a portata di mano: la tecnologia ha miniaturizzato talmente le componenti meccaniche, da essere in grado di realizzare lettori/masterizzatori con dimensioni paragonabili a quelle di una comune custodia CD-ROM. Questo è il caso dello Storm 16SL di Waitec, ma vediamo come installarlo sul nostro sistema.

Connettiamo il Combo

1 Per la connessione al computer possiamo servirci sia della porta Firewire che di quella USB 2.0. La prima è leggermente più lenta, ma essendo uscita prima è molto più diffusa, specialmente sui portatili. Solo sugli ultimi modelli è possibile trovare anche la seconda versione dell'interfaccia USB.

Ora tocca all'alimentatore

2 Questa periferica esterna, per funzionare, ha bisogno di essere collegata alla presa di corrente attraverso il trasformatore da 5V fornito in dotazione. Quest'ultimo è provvisto di un doppio attacco: presa italiana e presa estera. L'inserimento di entrambe è molto semplice, grazie ad un comodo meccanismo a scatto.

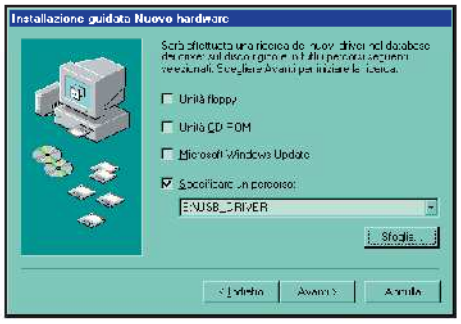


Verifichiamo l'installazione

3 Con Windows XP non servono driver particolari. Infatti, il combo viene riconosciuto automaticamente dal sistema.
Per essere sicuri che tutto si sia svolto nel modo corretto, basta cliccare col tasto destro su *Risorse del computer*, scegliere *Proprietà/Hardware/Gestione periferiche* e controllare che compaia sotto la voce *Unità DVD/CD-Rom*.

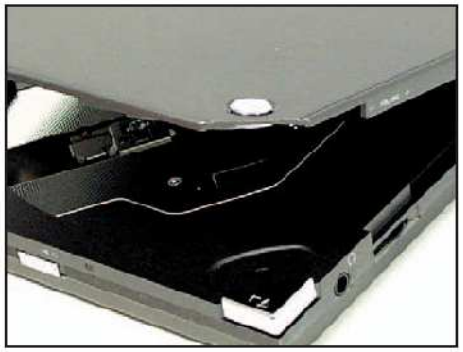
Se abbiamo Windows 98 SE

4 In questo caso è necessario installare i driver del prodotto. Dopo aver collegato il combo al PC, accendiamolo.
Il sistema rileverà la nuova periferica e avvierà la procedura guidata per il suo riconoscimento. Inseriamo nel lettore il CD-Rom con i driver, contenuto nella confezione di vendita.



Carichiamo i driver

5 Seguendo la procedura guidata, spuntiamo la casella relativa alla voce *Includi il seguente percorso nella ricerca* e clicchiamo su *Sfoglia*. Selezioniamo il file *USB_DRI* contenuto all'interno del CD-Rom e clicchiamo su *OK*. Non resta che andare avanti e completare l'installazion. A questo punto il nostro combo potrà essere utilizzato senza problemi.



Inseriamo i nostri CD

6 Dopo aver installato il drive, per accenderlo posizioniamo la levetta *Power Switch* su *ON*. Premendo sul tasto *Stop/Open* si aprirà lo sportello per accedere al vano CD. Quando inseriamo un disco facciamo il modo che si incastri sul perno centrale, senza forzare troppo per non rovinare la meccanica.

Se manca l'alimentazione

7 Se dovesse mancare la corrente o se il meccanismo di apertura dovesse bloccarsi, per estrarre un CD dall'interno del drive, dovremo servirci dell'apertura manuale, agendo sull'apposita levetta posta sul piano inferiore del combo.

Rimozione sicura del drive

8 Per evitare crash di sistema, ma anche per evitare di danneggiare la periferica, dovremo servirci della procedura idonea. Clicchiamo sull'icona *Rimozione hardware* nella taskbar, selezioniamo il combo, dicchiamo su Stop e confermiamo l'operazione. A questo punto potremo rimuovere il drive dal computer, senza correre alcun rischio.

BUONI CONSIGLI

SE SI HA SOLO LA USB 1.1

Tutti i drive esterni compatibili con l'interfaccia USB 2.0, supportano anche la versione precedente 1.1. In quest'ultimo caso, però, le prestazioni sono molto inferiori e la velocità massima di masterizzazione è 4x.

SE VOGLIO LA USB 2.0

Qualora il nostro portatile fosse sprovvisto dell'interfaccia Firewire e di quella USB 2.0, potremmo ricorrere ad una scheda PCMCIA, che permette di installare una o più interfacce di questo tipo. Un esempio è la Sitecom Cardbus USB 2.0, in vendita a € 69,00 (www.saitcom.com). Esistono prodotti del genere anche per le Firewire.

Un disco per l'estate!

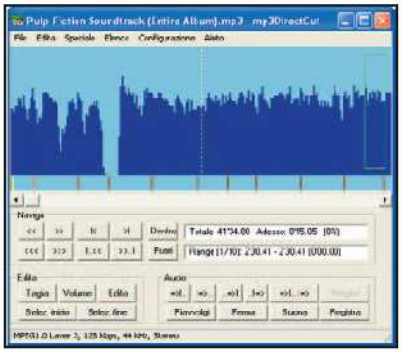
Piccoli trucchi per personalizzare e masterizzare la tua compilation musicale preferita, per ascoltarla e ballarla in compagnia sulla spiaggia

Più canzoni in un CD

Chi ha acquistato un lettore MP3 portatile ha la praticità di poter contenere svariate decine di canzoni in un singolo CD. Il numero complessivo dipende dal livello di compressione: quando realizziamo le nostre canzoni in questo formato, più basso sarà il bitrate e minore sarà la dimensione finale del file.
Con CDex possiamo impostare questo valore in *Opzioni/Impostazioni/ Encoder*.
Noi consigliamo di non scendere sotto i 96 Kbps, valore limite per ottenere un risultato stereo accettabile.

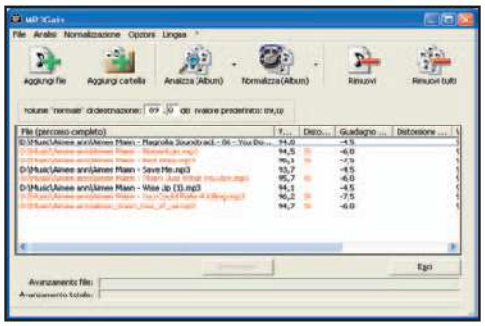
Estraiamo le tracce, da una compilation in un unico file

Per praticità, spesso, quando si converte un CD audio in MP3 si realizza un unico file che contiene tutti i brani delle canzoni. Per estrarle e rinominarle una ad una possiamo usare mp3DirectCut, un utilissimo programma disponibile anche in lingua italiana. Basta caricare il file audio in MP3 e andare in *Edit/Rilevamento zone di silenzio*. Questa procedura analizzerà l'intero brano e marcherà i punti tra due canzoni successive, in modo da poter essere separate e salvate.



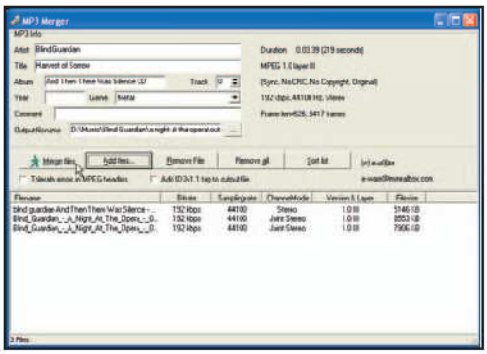
Normalizziamo i nostri MP3

Può capitare che alcuni file MP3 vengano realizzati con un volume o un livello di peak diverso l'una dall'altra, anche se appartengono alla stessa compilation. Possiamo risolvere il problema attraverso un'operazione detta Normalizzazione, che uniforma il livello dei volumi di ciascuna traccia audio.
Per farlo possiamo usare MP3Gain.
Carichiamo i brani con il tasto *Aggiungi file*, analizziamo l'intera compilation utilizzando la funzione *Analizza* ed infine clicchiamo su *Normalizza*.



E se volessimo unire più file?

MP3 Merger permette di unire più file nel formato MP3, per ricavarne uno solo da masterizzare. Procediamo caricando le tracce audio che si vogliono unire, cliccando sul tasto *Add files* nell'ordine che si desidera. Al termine, portiamoci su *Merge files*. In pochi istanti otterremo il nostro file audio, tutto di un pezzo.

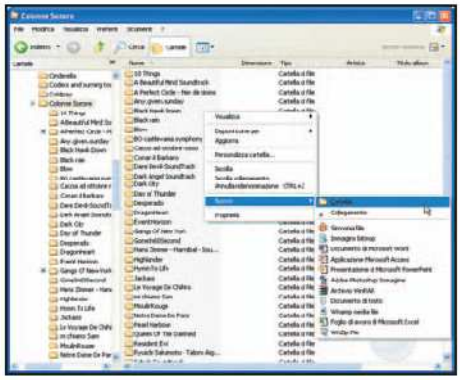


Musica senza pause

Quando realizziamo una compilation musicale con Nero, è possibile eliminare la pausa che intercorre tra due canzoni successive. Questa opzione è molto utile per creare, ad esempio, CD di DiscoMusic che di solito non presentano interruzioni tra i vari brani. Per realizzare il tutto, dopo aver scelto le canzoni per la nostra compilation, evidenziamole tutte e andiamo in *Modifica/Proprietà*. Impostiamo, quindi, il valore *0* come durata della pausa e passiamo alla masterizzazione.

Ordiniamo le nostre canzoni

Gli ultimi lettori di MP3 consentono la navigazione per cartelle e non solo per file come avveniva per i primi modelli: immagina la difficoltà nel trovare la canzone da ascoltare tra le numerose contenute sul CD. Oggi, invece, possiamo ordinare i nostri brani per album creando attraverso *Esplora risorse* di Windows le varie cartelle che li conterranno. Successivamente potremo masterizzarle direttamente sul CD, per rendere più semplice la navigazione.



Se il computer va

Ti sembra il caso di partire e lasciare solo soletto il compagno di 350 giorni di gioco e lavoro? Caspita, due settimane di ferie... beato te! Posso darti qualche consiglio?

La posta fa da sé

1 No, la cassetta della lettere non ha deciso di lavare i pavimenti in tua assenza. Mi riferisco invece alla possibilità di far spedire automaticamente una email di risposta ai messaggi che riceverai mentre sei assente. Si chiamano "risponditori automatici" e ne sono provvisti tutti i principali fornitori di indirizzi email : basta specificare il messaggio da spedire (salve, sono assente dal...al...) e al ritorno troverai le email ricevute ma senza la preoccupazione di esserti dimenticato di avvertire qualcuno della tua partenza!

Se non ti stanchi mai...

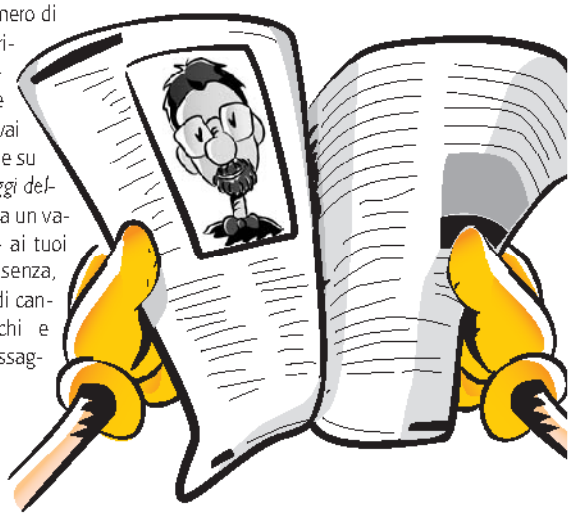
2 Situazione tipica: sei nel luogo di villeggiatura e vuoi leggere la tua posta con Outlook, ma ovviamente il computer dell'Internet Cafè sul quale stai navigando non è configurato per questo. Che fare? Prima di partire utilizza un servizio di "inoltro automatico" (come quello che trovi su www.bonnag.com): la tua posta viene spedita al tuo solito indirizzo e da qui ad un altro indirizzo e-mail. Per quest'ultimo scegli ovviamente una "webmail" (come Libero, Tiscali, ecc), ossia un indirizzo di posta consultabile con qualsiasi browser.

Avverti tutti quanti!

3 Oltre a utilizzare il risponditore o l'inoltro automatico, cerca di essere gentile e avverti tutti i tuoi amici e/o colleghi della tua partenza. Come? Semplicemente scrivendo loro una e-mail, che puoi mandare in copia carbone (*cc*.) Un trucco per rendere "invisibili" i vari indirizzi è quello di inserire nel campo *A* (il destinatario principale) il tuo stesso indirizzo, mentre nel *cc* tutti gli altri indirizzi. Da Outlook, puoi importare tutta la rubrica selezionando il primo contatto e tenendo premuto il tasto *Shift*. A questo punto premi il tasto cursore *giù*, clicca sui contatti selezionati con il tasto destro del mouse e scegli *Invia Messaggio*. Comparirà una e-mail, dove ti basterà "tagliare e copiare" gli indirizzi in *cc* come spiegato.

Voglia di news?

4 Ricorda che i newsgroup vanno avanti anche senza di te. Pertanto rischi di perdere qualche trucco o qualche informazione interessante, proprio mentre sei in vacanza. Quindi, meglio impostare Outlook con qualche accortezza. Ad esempio, andando su *Strumenti/Opzioni/Lettura/Leggi XXX intestazioni alla volta*, specifica al posto di *XXX* il numero di news che vuoi scaricare una volta connesso al tuo ritorno. Sempre da questo pannello, vai su *Manutenzione* e su *Elimina i messaggi delle news*. Imposta un valore superiore ai tuoi giorni di assenza, per evitare di cancellare vecchi e preziosi messaggi.



in vacanza...

E-mail senza PC

5 Se vuoi spedire le tue e-mail senza bisogno del computer, utilizzando un semplice SMS dal tuo cellulare, puoi farlo con il servizio offerto (gratuitamente) da www.excell.to. Prima però occorre effettuare una registrazione: per fare questo vai nel sito e clicca sul pulsante How to register dove troverai tutte le informazioni sul servizio.

Per procedere devi inviare dal tuo cellulare un SMS contenente il messaggio PASS xxx (dove al posto di xxx devi specificare una password a tua scelta) al numero +393334774753.

Dopo qualche minuto riaccedi al sito ed inserisci nella casella Phone n° il tuo numero di cellulare e in Password la password scelta. Infine, clicca sul pulsante Log In per inviare il tuo primo messaggio di posta elettronica.

Invia un messaggio sul telefonino

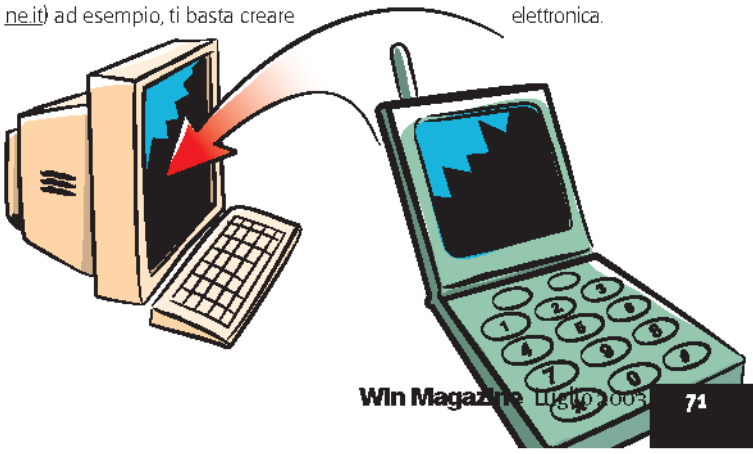
6 Una volta ottenuto l'accesso a Excell, devi compilare il modulo presente e cliccare sul pulsante *Save*. Per spedire una e-mail, a questo punto, componi un SMS con la seguente sintassi: *"EMAIL indirizzo .oggetto.messaggio"* (le virgolette non devono essere considerate). Il numero a cui inviare l'SMS è sempre lo stesso: *+393334774753*. In alternativa, puoi abbreviare *EMAIL* con il comando *EMA*. Ricorda che le risposte alle e-mail arriveranno direttamente all'indirizzo di posta elettronica, non al telefonino!

Il mercurio che fa bene

7 Sul numero 52 di Win Magazine versione DVD (Maggio 2003), ti abbiamo regalato la versione completa di Mercury Mobile Gold. Con questo incredibile software puoi leggere la tua posta dal telefonino. Come? Ti basta configurare il programma andando su *Impostazioni/Caselle di posta elettronica* ed inserendo i parametri del tuo indirizzo di e-mail. A questo punto su *Impostazioni/Numeri telefoni e fax* puoi inserire due numeri di telefono: sfruttando la connessione del tuo PC (che deve essere acceso e collegato in Rete), Mercury Mobile "ti telefona" dandoti la possibilità di ascoltare e gestire vocalmente la tua posta elettronica.

Una e-mail per il cellulare

8 Ricorda che oltre ad inviare e-mail con un SMS, puoi anche utilizzare il telefonino per leggere la tua posta elettronica. Questo è un servizio disponibile con la maggior parte degli operatori telefonici e la sua attivazione è generalmente gratuita. Con Vodafone (www.vodafone.it) ad esempio, ti basta creare dal sito una e-mail del tipo *nome@vodafone.it*. In tal modo, ogni volta che riceverai un messaggio, ti verrà spedito un SMS di avvertimento al cellulare. Potrai ascoltare il messaggio tramite la segreteria telefonica, leggerlo via WAP oppure con il tradizionale programma di posta elettronica.



Tempo
20 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
Tutti i software citati nell'articolo sono presenti nella sezione Internet

Sorridi... sei in onda!

I software completi ed i consigli giusti per videocomunicare senza scatti e senza ADSL

di Daniele Cerra

Cosa ci occorre

Software per la videochat
■ La nostra scelta...
Eyeball Chat

Software per videoconferenza
■ La nostra scelta...
Netmeeting

Webcam
■ La nostra scelta...
Modello con risoluzione 640x480

BUONI CONSIGLI

PER UN VIDEO FLUIDO
L'uso della Webcam è una delle applicazioni che richiede il maggior uso di risorse da parte del sistema operativo e che ne causa più spesso il blocco totale costringendo al riavvio. Per evitare fastidiosi crash di sistema, ricordiamoci di non aprire mai contemporaneamante due programmi che usano la Webcam, perché in tal caso entreranno in conflitto! Per ottimizzare l'uso della Webcam ricordiamoci di visitare periodicamente il sito del produttore, onde scaricare i driver aggiornati.

Sarà tutta la pubblicità che Tre sta facendo al proprio servizio di videochiamata, sarà la voglia di chat un po' più "personali" delle solite finestre testuali con le faccine che sorridono, sarà la necessità di condividere strumenti di lavoro a distanza con i propri colleghi di lavoro; comunque sia, la videoconferenza e la videochat tramite Internet sembrano tornate di gran moda.
Fino a qualche anno fa, quando Internet era considerato un bene di lusso riservato a pochi, per poter effettuare una videoconferenza occorreva dotarsi di sistemi hardware e connessioni dedicate costosissime.
Negli ultimi tempi, invece, il progresso ha radicalmente mutato il concetto di stesso di comunicazione. Oggi la videochiamata è alla portata di chiunque abbia un PC, una Webcam e una qualsiasi connessione ad Internet, anche la classica e per molti versi obsoleta connessione analogica a 56k. Anche i più scettici estimatori della telefonata vocale, dopo aver provato il brivido di una videoconferenza, saranno conquistati da questa innovativa modalità di comunicazione. Come dice il saggio: "un'immagine vale più di mille parole".

Con il telefonino... o via Internet?

Da qualche mese in Italia sono disponibili i servizi di telefonia mobile UMTS, forniti dal nuovo operatore Tre. Uno dei servizi di punta di Tre è la videochiamata, ovvero una telefonata che accompagna l'ascolto della voce con le immagini riprese e trasmesse dai cosiddetti Videofonini (i cellulari UMTS di Tre). Grazie ad una telecamera integrata e ad una velocità di connessione paragonabile a quelle di un'ADSL fissa, la videochiamata costituisce senza dubbio una delle innovazioni tecnologiche più sorprendenti degli ultimi anni. Messo alla prova sul campo, il servizio di videochiamata dimostra però di avere ancora molta strada da percorrere, prima di raggiungere livelli qualitativi e di stabilità comparabili a quelli ottenibili con una connessione fissa.
La copertura delle reti UMTS, ancora troppo instabile e limitata ad aree geografiche molto ristrette, rende la videochiamata un'esperienza un po' troppo pionieristica. Altro svantaggio della videochiamata tramite cellulare è il costo, che obiettivamente limita la diffusione del servizio ad una cerchia relativamente limitata di utenti. Per l'acquisto di un videocellulare UMTS con videocamera integrata si parte da 800 euro, al quale va aggiunto il costo (non certo trascurabile) del servizio: in abbonamento mensile, o a consumo tramite schede ricaricabili. Se quella del telefonino è una frontiera ancora inesplorata, la videoconferenza effettuata tramite la "Rete delle reti" è una realtà sperimentata da anni e di conseguenza ben rodata, affidabile e conosciuta. Che dire poi delle possibilità delle videoconferenze nel campo dell'e-learning, cioè

A Videocomunicazione senza confini

Videochiamate, condivisione delle applicazioni, uso di lavagne, chat, conversazione audio. Con Netmeeting e una connessione ad Internet è possibile fare praticamente di tutto!

1 Alla ricerca di Netmeeting

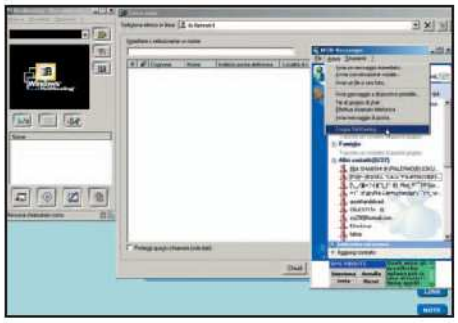
Nei sistemi operativi Windows 98/ME/2000 Netmeeting si trova tra le applicazioni installate nel sistema operativo e si può lanciare scegliendo l'apposita voce nel menu *Avvio*. In Windows XP Netmeeting è stato "occultato", non è cioè elencato tra le applicazioni, ma è comunque presente. Per lanciarlo, dal menu *Avvio* basta selezionare la voce *Esegui* e successivamente scrivere *Conf*, confermando con *Invio*.

2 L'interfaccia

La finestra principale si presenta con un riquadro occupato dall'immagine ricevuta durante una videochiamata, al di sopra della quale c'è lo spazio per inserire l'eventuale IP della persona da contattare. Di fianco, troviamo i simboli per inoltrare la chiamata (telefono), per concludere la sessione (cornetta con freccia) e per gestire la rubrica personale. I tasti sottostanti la finestra video servono per modificare le impostazioni audio e video della conversazione in corso, mentre al di sotto sono elencati tutti i partecipanti alla conferenza. I pulsanti più in basso servono per attivare i servizi supplementari di Netmeeting: condivisione delle applicazioni, finestra di chat, ecc.

3 Chiamate via Messenger

Aprendo l'MSN, dall'elenco dei nostri contatti on-line clicchiamo col tasto destro del mouse sul nome della persona che vogliamo contattare e selezioniamo la voce *Esegui Netmeeting*.
Al destinatario sarà segnalata la richiesta di videoconferenza, che se accettata, attiva l'avvio di Netmeting su entrambi i PC e in pochi secondi si stabilisce la conferenza. Per inviare il video, cliccare su *Strumenti/video*.



4 Quale persona contattare

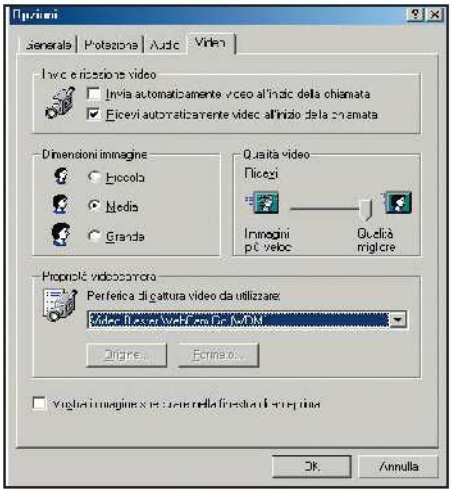
Dal menu *Chiama* cliccare su *Elenchi in Linea*. Nella finestra che si apre occorre indicare l'indirizzo di un elenco in linea (per esempio *ils.ipsnet.it* o *ils.flashnet.it*) e attendere il caricamento dei dati. Per chiamare una persona si deve cliccare sul suo nome col tasto destro e selezionare *chiama*. Per conoscere gli elenchi in linea più affidabili si può visitare il sito http://videofrog.com/ils/servers.phtml.

5 Telecomanda il PC con Netmeeting

Una delle caratteristiche più interessanti e uniche di Netmeeting è la possibilità di condividere le applicazioni. Detto in parole semplici, si può aprire un qualsiasi programma e permettere a chi è in conferenza con noi in quel momento di vedere in tempo reale sul proprio monitor quello che noi vediamo sul nostro. Attivando la voce *Condivisione* dal menu *Strumenti* si apre una finestra che riporta tutte le applicazioni aperte sul nostro PC, che possiamo decidere di condividere secondo diverse modalità selezionabili. La condivisione di programmi "pesanti" come Photoshop, richiede una velocità di connessione molto elevata e un sistema stabile e potente, inoltre è bene pensarci due volte prima di concedere ad estranei il controllo delle nostre applicazioni, per evitare che compiano qualche danno a nostra insaputa!

6 Ottimizzazione del video

Per velocizzare il video o regolarne la qualità, Netmeeting offre una serie di strumenti specifici raggiungibili tramite la voce *Strumenti/Opzioni* nella sezione *Video*. Se il filmato è molto lento, si può provare a ridurre le dimensioni della finestra o a regolare la barra di scorrimento, spostandola a seconda delle necessità: o verso una qualità maggiore, o verso una fluidità più accentuata. Selezionando la periferica video del nostro PC, potremo modificare le opzioni avanzate, cliccando sui pulsanti *Origine* e *Formato*.



dell'insegnamento a distanza tramite Internet? Anche le università italiane si sono accorte delle potenzialità offerte dalle videoconferenze interattive. Oggi esistono corsi che si possono seguire comodamente da casa.

Gli attrezzi del mestiere

Il nostro scopo è riuscire ad effettuare una videochiamata, cosa ci occorre? Innanzi tutto, volendo trasmettere immagini, dobbiamo procurarci una Webcam. Sul mercato si trova di tutto: dalle semplicissime telecamerine da 30 euro, alle ipertecnologiche videocamere digitali da 2000 euro (che se collegate al PC fungono anche da Webcam). Per una videochiamata via Internet, a meno che non si voglia sfruttare al massimo le potenzialità di un fibra ottica da 10 Mbit al secondo, una Webcam con una risoluzione di 640x480 è già ben al di sopra delle esigenze di un normale servizio di videochat. Ormai, tutte le Webcam sono collegabili al PC tramite porta USB e ba-

B Servizi video offerti da Tiscali

I portali più attenti alle nuove frontiere della comunicazione via Web offrono già da tempo servizi di videoconferenza. Tra tutti, Tiscali si segnala come quello con l'offerta più varia.

1 Servizi a portata di clic

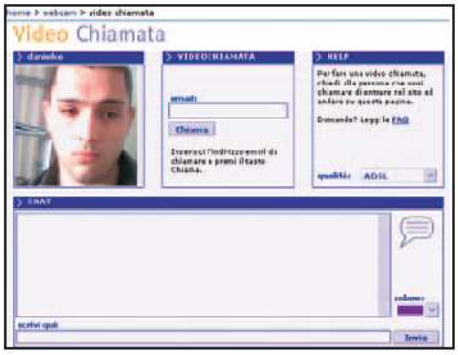
Dall'home page di Tiscali (www.tiscali.it) per accedere ai servizi di videoconferenza basta cliccare sulla voce *Webcam* presente nel menu dei servizi, sulla sinistra della pagina. I servizi, gratuiti per chi sottoscrive un abbonamento Tiscali ADSL, hanno un costo di abbonamento mensile (davvero abbordabile) che varia da 1 a 2 euro circa. Per usare i servizi video di Tiscali occorre avere installato il Macromedia Flash Player 6 (scaricabile gratuitamente dal sito www.macromedia.com).

2 Registrazione ai servizi

La prima volta che accediamo ai servizi Web di Tiscali dobbiamo effettuare una registrazione. Possiamo farlo immettendo i dati del nostro account Tiscali (se siamo iscritti), oppure indicando i dati che comprendono un nostro indirizzo di e-mail di un altro provider. Immessi i dati, cliccando su *Accetta* dopo aver letto le condizioni d'uso, saremo abilitati all'accesso a tutti i servizi.

3 Impostazioni in un... Flash!

Scegliamo il servizio tra *Video Chiamata*, *Video Conferenza*, *Video Mail* e *Video Cartoline*. In qualsiasi caso ci verrà richiesto di abilitare il servizio all'uso della Webcam e del microfono. Nella finestra che si apre clicchiamo su *Consenti* e se vogliamo premiamo col tasto destro sulla pagina, per visualizzare un menu contestuale dal quale, scegliendo *Impostazioni*, potremo modificare in ogni momento alcune opzioni avanzate di accesso alle risorse del PC.



4 Video chiamami!

La *Video Chiamata* permette di contattare una persona che in quel momento ha anch'essa effettuato l'accesso ai servizi Webcam di Tiscali, con le modalità descritte in precedenza. Per effettuare la chiamata inseriamo l'indirizzo e-mail della persona da contattare, quello immesso al momento della registrazione e premiamo sul pulsante *Chiama*. Se la persona chiamata accetta la richiesta, visualizzata da un'apposita finestra, in pochi istanti diventerà visibile e potremo interagire via video e testo.

5 Insieme appassionatamente

La video chiamata è limitata a due partecipanti, mentre la *Videoconferenza* permette di chattare via video con un massimo di 6 persone per volta. Una volta entrati nel servizio di videoconferenza, abbiamo automaticamente creato una stanza virtuale dove ospitare altre persone. Affinché altri accedano alla videoconferenza, dobbiamo comunicargli, magari via messenger, l'indirizzo che compare nella finestra *Help* in basso a destra.

6 Video Cartoline e Video Mail

La *Video Mail* di Tiscali consente di registrare un messaggio video direttamente via Web e di recapitarlo ad un indirizzo e-mail. La *Video cartolina* è una forma di *Video Mail* più avanzata, che permette di comporre una cartolina virtuale corredata da dediche scritte, sfondi e animazioni. Dopo aver cliccato sul link del servizio, basta compilare i campi con i dati del mittente e del destinatario e premere su *Invia*. Il destinatario della *Video Cartolina* riceve per e-mail un link, cliccando il quale può visualizzare la cartolina tramite Web.

stano pochi minuti per installarle. Però, visto che la connessione di una Webcam richiede parecchie risorse di sistema, se si acquista un prodotto con dei driver di scarsa qualità si riscontreranno spesso dei blocchi di sistema, meglio spendere qualche euro in più ed affidarsi a marchi di comprovata qualità (anche perché i programmi di videochat sono ottimizzati per le videocamere più diffuse in commercio).
Per quanto riguarda la connessione Internet, va subito sfatato un mito: non è necessaria la banda larga! Con opportuni accorgimenti è possibile effettuare videochiamate di qualità più che accettabile, anche solo con le classiche connessioni a 56k. Ovviamente, con una connessione ADSL si possono trasmettere filmati più fluidi e nitidi, ascoltando anche l'audio della chiamata e condividendo file e applicazioni. Considerato che le connessioni ADSL hanno raggiunto prezzi molto ragionevoli, quasi sicuramente ci verrà voglia di fare il grande salto!

Non solo hardware

Connessione e Webcam sono sistemate, non ci resta che trovare il programma che fa al caso nostro. Tra software di videochat, conferenze multiple e messanger evoluti con opzioni video, le possibilità di scelta sono moltissime.
Vediamo qualcuna delle soluzioni più interessanti in circolazione. Il programma probabilmente più potente, almeno a livello "amatoriale", è anche una delle applicazioni di Windows meno conosciute: Netmeeting. Esatto, quel misterioso programma che figura tra gli accessori della cartella comunicazioni... proprio quello! Si tratta di uno dei più evoluti sistemi di videocomunicazione, esistente per PC. Non solo permette di chattare con più persone (come in una chat tradizionale), ma grazie a delle apposite finestre consente anche di ascoltare e vedere i nostri interlocutori. Come se non bastasse, Netmeeting permette la condivisione di programmi e applicazioni in remoto. In altre parole, dal nostro PC possiamo utilizzare un programma che si trova sul computer, di persone distanti migliaia di chilometri.
Altro che telecinesi!
Una delle tipiche applicazioni di condivisione è la lavagna di Netmeeting, che permette di disegnare contemporaneamente a tutte le persone in conferenza in quel momento.

Videochat e servizi Web

Netmeeting non è l'unica soluzione disponibile. Tra gli altri servizi che permettono di compiere videoconferenze e videochiamate segnaliamo quelli dell'innovativa sezione Webcam di Tiscali (www.tiscali.it). In questo caso si tratta di una serie di strumenti, che a fronte di un abbonamento mensile davvero irrisorio (si parla di uno o due euro al mese), consentono di effettuare videochiamate individuali o videoconferenze di gruppo senza dover installare alcun programma. È proprio così, grazie alle potenzialità avanzate del Flash Player, il programma consente di visualizzare le animazioni Flash direttamente nel nostro browser, realizzando connessioni video di ottima qualità. In questo modo, da un qualsiasi PC dotato di Webcam e browser (con installata l'ultima versione del Flash Player), potremo comunicare via video accedendo alla sezione Webcam del portale Tiscali.

COSA VUOL DIRE

VIDEO CONFERENZA
Modalità di comunicazione che prevede la possibilità di interagire tramite finestre video che trasmettono in diretta le immagini degli interlocutori.

VIDEO CHIAMATA
Come una normale telefonata, consente di chiamare una persona servendosi di programmi specifici via Internet (o con i Videofonini in caso di servizi UMTS). Oltre alla voce trasmette anche il video.

VIDEO MESSAGGIO
Indica un messaggio contenente un filmato video. Nel caso dei servizi telefonici di terza generazione, si tratta dell'evoluzione degli MMS.

VIDEOPOSTA
Permette di recapitare, via e-mail, un filmato registrato. Il ricevente può visualizzare il video come allegato ad un messaggio di posta elettronica, oppure cliccando sul link inserita all'interno del testo.

VIDEO CARTOLINA
Sull'onda del successo di analoghi servizi via Web, la Videocartolina permette di inviare cartoline virtuali che, oltre ad essere accompagnate da testi, possono integrare dediche filmate.

IP
Acronimo di Internet Protocol. È un numero composto al massimo da dodici cifre intervallate da punti (per esempio 255.211.255.210), che contraddistingue e identifica il nostro PC durante una connessione in Rete.

WEBCAM PER VIDEOCHATTARE

Logitech Quickcam Messanger
Economica e versatile

■ **Risoluzione video:** Fino a 640x480 pixel ■ **Risoluzione foto:** Fino a 640x480 pixel ■ **Frequenza video:** Fino a 30 fotogrammi al secondo ■ **Caratteristiche:** Sensore ottico CMOS ad alta definizione, microfono integrato

■ **Quanto costa:** € 38,00
■ **Sito Internet:** www.logitech.com

Creative Webcam Pro
Buon rapporto qualità/prezzo

■ **Risoluzione video:** Fino a 640x480 pixel con colore a 24 bit ■ **Risoluzione foto:** Da 160x120 fino 1024x768 pixel ■ **Frequenza video:** Fino a 30 fotogrammi al secondo ■ **Caratteristiche:** Sensore CMOS 640x480 pixel

■ **Quanto costa:** € 66,00
■ **Sito Internet:** www.creative.com

Philips Toucam Pro3D
Eccezionale veramente

■ **Risoluzione video:** 640x480 pixel (VGA) con colore 24 bit ■ **Risoluzione foto:** Fino a 1280x960 pixel ■ **Frequenza video:** Fino a 60 fotogrammi al secondo ■ **Caratteristiche:** Sensore 1/4" CCD; microfono ntegrato; tasto di acquisizione immagini

■ **Quanto costa:** € 97,00
■ **Sito Internet:** www.philips.com

Triplex Mini Webcamera
La contorsionista del Web

■ **Risoluzione massima:** 352x288 pixel ■ **Frequenza video:** Fino a 30 fotogrammi al secondo ■ **Caratteristiche:** Cavo snodabile che permette di collocarla e puntarla in ogni direzione

■ **Quanto costa:** € 30,00
■ **Sito Internet:** www.triplex.com

BUONI CONSIGLI

UN MODEM 56K PUÒ BASTARE?
Con gli opportuni accorgimenti, decisamente sì! Vediamo come ottimizzare una videoconferenza con pochi e semplici suggerimenti.

1) Chiudiamo tutte le applicazioni che utilizzano la banda di connessione a Internet (browser, posta elettronica, programmi per scaricare MP3 e altro).
2) Limitiamo le dimensioni della finestra video, evitando di trasmettere immagini troppo grandi che richiedono maggiore banda.
3) Per rendere più fluido il flusso video, disabilitiamo la trasmissione della voce (tutti i programmi permettono di farlo) e comunichiamo scrivendo nella finestra di chat.
4) Se possiamo scegliere come instaurare la connessione, preferiamo connessioni dirette tramite IP piuttosto che mediate da server o elenchi in linea.
5) Usando programmi che consentono di vedere contemporaneamente più persone, se i video si aggiornano con lentezza teniamo aperta una sola finestra.
6) Nel caso di problemi di connessione per via della presenza di firewall, usiamo servizi Web che non richiedono installazioni di programmi e che "viaggiano" direttamente via Web come quelli offerti da Tiscali.
7) Tra le impostazioni video del programma che usiamo, sicuramente è possibile scegliere se trasmettere le immagini a qualità maggiore (con una velocità di aggiornamento minore) o a definizione meno elevata (ma più fluide). Scegliamo la modalità che preferiamo.

Chattare con il video

Navigando in Rete si possono trovare almeno una decina di programmi di qualità per videochat. La nostra scelta è ricaduta su Eyeball Chat. Vediamo perchè!

1 Facile...

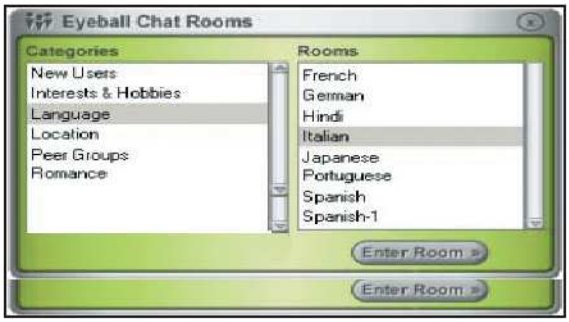
Eyeball Chat è uno dei programmi per effettuare videoconferenze più semplici in circolazione. Nonostante questo è una videochat di qualità che vale la pena di prendere in considerazione, anche per i più esigenti. L'interfaccia è molto intuitiva, si tratta di una sorta di messanger in cui i contatti sono elencati in un'apposita finestra. Cliccando due volte su un nome si invia la richiesta diretta di videoconferenza, mentre premendo con il tasto destro si apre un menu con le opzioni di comunicazione.

2 ... ma efficace!

Eyeball Chat ha diverse caratteristiche che lo rendono consigliabile, tra cui: la stabilità della connessione e la qualità del video, che anche solo con una connessione a 56k è più che accettabile. La possibilità di inviare un messaggio registrato ad un nostro contatto è una delle opzioni avanzate più interessanti. Per avviare la registrazione di un breve filmato basta selezionare la voce *Video Message*, dal menu contestuale che appare premendo con il tasto destro del mouse su un nome in elenco. Conclusa la registrazione, cliccando su *Send* il destinatario riceverà una richiesta per accettare il filmato.

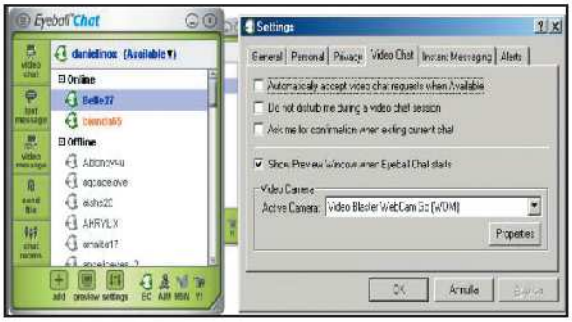
4 Stanze per incontri

La prima volta che utilizziamo Eyeball Chat il nostro elenco dei contatti sarà vuoto. Per "popolarlo" di contatti provenienti da tutto il mondo si può entrare in una delle stanze disponibili e fare nuovi incontri.
Cliccando su *Chat Rooms*, il pulsante in basso a sinistra nella finestra dei contatti, si apre una finestrina che riporta l'elenco delle categorie delle stanze. Scegliamone una e buttiamoci nella mischia!



5 Qualche impostazione

Eyeball Chat è uno dei programmi più semplici da usare, ma che nonostante ciò offre una potenza ed una flessibilità di tutto rispetto.
Possiamo modificare diversi aspetti del suo funzionamento, per esempio la definizione del video trasmesso o i dati di registrazione. Per modificare le impostazioni occorre cliccare nella finestra dei contatti sul simbolo *Settings* e di seguito sull'etichetta corrispondente alle opzioni da modificare.



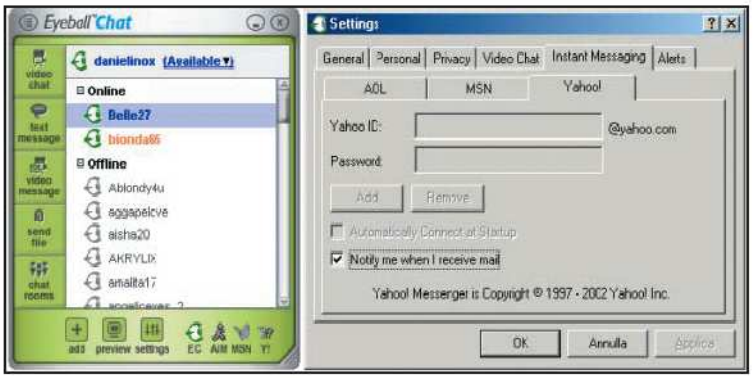
Inoltre, Tiscali offre la possibilità di inviare video e-mail e video cartoline animate, che possono essere visualizzate da chiunque disponga di un browser Internet.
Per chi è abituato a sistemi di comunicazione come i messanger (che ci consentono di sapere quando i nostri amici sono on-line), o le chat a stanze (ottime per conoscere nuove persone), non c'è bisogno di rivolgersi a programmi esclusivamente dedicati alle videochat. Eyeball Chat è un software compatibile con i messanger più diffusi, come: MSN, Yahoo e AOL.
Possiamo importare liste di contatti e tenerli sotto controllo in un'unica interfaccia, oppure videochiamare i nostri amici che in quel momento sono on-line.
Accanto ad Eyeball Chat, il cui maggior pregio è la semplicità di utilizzo, troviamo: Paltalk, Ivist, ISPQ e Cuworld. Per concludere questa rapida rassegna sugli strumenti software per le videochat, non si può non citare la nuova versione del Messanger di Yahoo, anch'essa potenziata con l'integrazione delle chat video ed arricchita dalla presenza di una miriade di stanze tematiche ad accesso libero, dove cercare amici con cui parlare e vedersi tra migliaia di utenti collegati contemporaneamente in Rete.

3 Sorridi... sei in diretta

Ovviamente la videoconferenza è l'opzione più cliccata. Dal solito menu contestuale si deve selezionare la prima voce disponibile: *Video Chat*.
Per garantire la privacy, la videoconferenza non parte in automatico ma viene anticipata da una richiesta di autorizzazione al destinatario.
Se questi accetta, dopo pochi secondi si aprono le finestre video.
Se abbiamo un microfono possiamo anche chattare parlando, oppure scegliere di disabilitare la trasmissione audio deselezionando l'opzione apposita, che compare cliccando sull'icona a forma di freccia che punta verso il basso (sotto la finestra video).

6 Tutti i messenger in uno

Una delle opzioni che rendono Eyeball Chat un programma unico nel suo genere è la possibilità di importare e visualizzare in un'unica finestra i contatti dei messanger più diffusi, tra cui: Yahoo, MSN e AOL.
Nella finestra delle impostazioni, cliccando sull'etichetta *Instant Messaging*, possiamo inserire i dati dei nostri account, così da permettere la connessione a tutti i messanger attraverso il solo Eyeball.



And the winner is...

Ognuno dei software citati in precedenza ha delle caratteristiche che lo rendono unico. Tuttavia, il programma che sembra rispondere meglio alle esigenze più disparate è Netmeeting. I motivi sono tanti: la qualità, l'affidabilità, la compatibilità con il sistema operativo, l'integrazione con gli altri programmi di comunicazione, la capacità di sfruttare al meglio la connessione, ecc. Netmeeting è quasi insuperabile! Uno dei maggiori punti di forza del programma di videoconferenza Microsoft è la varietà dei metodi per entrare in contatto per videochattare: tramite invio di richiesta diretta ad un numero IP, tramite ricerca di contatti negli elenchi in linea, passando per la rubrica di contatti di Windows ed utilizzando l'MSN Messanger. Quando si conosce il numero IP della persona da videochiamare, con Netmeeting si può inviare una richiesta diretta, che se accettata permette di stabilire una connessione tra i due PC, attivando la trasmissione video e la condivisione delle applicazioni. Gli elenchi in linea sono degli elenchi pubblici di persone collegate a Internet, che si rendono visibili "entrando" in stanze virtuali dove possono essere contattati dagli altri presenti. La gestione degli elenchi il linea con Netmeeting permette di visualizzare i dettagli delle persone presenti nella stanza in quel momento e di inoltrare richieste per stabilire comunicazioni dirette, anche a luci rosse. Per finire, l'uso del Messanger di Microsoft consente di inoltrare la richiesta di attivazione automatica di una videoconferenza, selezionando l'apposita voce nel menu contestuale, che compare cliccando col tasto destro sul nominativo della persona on-line in quel momento. Se la richiesta viene accettata, Netmeeting si avvia automaticamente consentendo di videochattare.

BUONI CONSIGLI

CHAT BOLLENTI E A LUCI ROSSE

Visitando un qualsiasi server ILS (Internet Locator System) per Netmeeting, non sarà difficile fare incontri "particolari". Al loro interno troverai "argomenti" per tutti i gusti e per tutte le "tendenze". Poiché i contenuti di questi server non sono facilmente controllabili e gestibili, fai molta attenzione alle persone con le quali ti "mischi". Come si dice: "fidarsi è bene... non fidarsi è meglio"!
Di seguito ti proponiamo una lista degli ILS erotici (e non solo) dal più frequentato al meno "bazzicato". Provarli tutti sarà un'impresa davvero ardua!

ils.bytebeam.com
ils.hinet.net
ils.worldonline.nl
ils.demasiado.com
ils.telepolis.es
ils.eresmastv.com
ils.flashnet.it
ils.gaydar.co.uk
ils.gaydar.com.au
uls.atlas.cz
ils.atlas.sk
ils.realtreffen.de
ils.pamm.de
ils.hotmeeting.de
ils.nt-gmbh.de
ils.netmeet1.de
lls.hotmeet.de
ils.foncall.de
ils.netmeeting1.de
ils.omskmail.ru
ils.sinectis.com.ar
ils.planet.nl
ils.pi.be
ils.copetel.com.ar
ils.telcel.net.ve
ils.telepac.pt
ils.netmeeting.dk
ils.glorb.com
ils.structurex.net
ils.bimaus.de
ils.aceinternet.co.uk
ils.kronus.net
lls.uninet.com.br
ils.tpnet.pl
ils.ruhr-net.de
ils.riopreto.com.br
ils.secrel.com.br
ils.kencomp.net
ils.pocos-net.com.br
ils.sochi.ru

BUONI ACQUISTI

Oltre ai programmi descritti nell'articolo, esistono delle interessanti alternative che meritano di essere prese in considerazione.

IVISIT
Permette di visualizzare contemporaneamente più finestre video, avvalendosi di un sistema di chat a stanze strutturato in categorie.
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.ivisit.com

PALTALK
Uno dei primi sistemi di videochat in grado di gestire finestre video multiple. Il costo della registrazione per la versione integrale è $ 39.99.
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.paltalk.com

ISPQ
Uno dei programmi per videochattare in Rete più completi e diffusi che è possibile scaricare da Internet. Sul sito ufficiale è possibile scoprire maggiori dettagli.
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.ispq.com

Come salvare su disco fisso un filmato in Flash, visualizzato in una pagina Web, e riutilizzare alcuni elementi importandoli in un nuovo progetto

Internet Explorer

DAL WEB AL PC, CACCIA AL FILMATO PERDUTO!

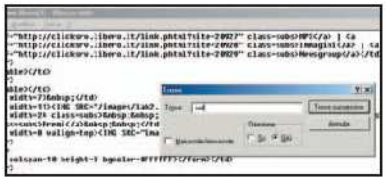
Al contrario di quanto accade per le immagini, per salvare un filmato Flash non basta cliccare col tasto destro e selezionare la voce Salva Immagine poiché come è facile constatare, il menu contestuale non riporta questa voce. Vediamo come fare.

Off line è meglio

1 Quando navighiamo in un sito contenente alcune animazioni Flash, queste vengono salvate automaticamente tra i file temporanei di Internet. Per salvare l'animazione sul nostro disco, dobbiamo come prima cosa visualizzare la pagina che la contiene in modalità off-line (con Internet Explorer, dal menu *File* scegliamo *Non in Linea*, successivamente digitiamo l'indirizzo del sito e clicchiamo su *Vai*). Se il filmato Flash è visibile anche off-line, allora potrà essere sicuramente salvato.

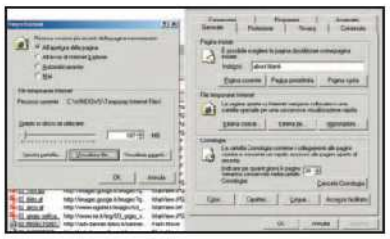
Come si chiamerà?

2 Cercando a caso nella cartella dei file temporanei di Internet, probabilmente ci imbatteremo in centinaia di animazioni Flash. Per trovare quella giusta dobbiamo quanto meno conoscerne il nome. Dal menu *Visualizza* di Explorer selezioniamo la voce *Html*. Automaticamente si aprirà una finestra del blocco note che riporterà i codici della pagina contenente il Flash da salvare.



Non può sfuggirci!

3 Dal blocco note scegliamo la voce *Trova*, nel menu *Cerca*, digitiamo *.swf* e clicchiamo su *Trova successivo*. Il nome del file sarà subito individuato. Ora non ci resta che trovarlo nella cartella dei *File Temporanei* di Internet. Per visualizzarne il contenuto, dal menu dell'Explorer, clicchiamo su *Strumenti/Opzioni Internet/Impostazioni* e successivamente su *Visualizza File*. La cartella si aprirà automaticamente.



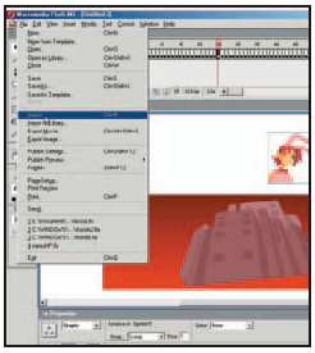
Macromedia Flash MX

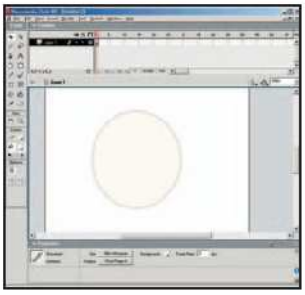
L'IMPORTANTE È... IMPORTARE!

Dopo aver trovato e trascinato sul desktop il file Flash, possiamo utilizzarne degli elementi per creare un'animazione personalizzata. Vediamo come "riciclare" alcuni elementi del filmato.

Importiamo il filmato

1 Apriamo Flash Mx e in un nuovo documento selezioniamo la voce *Importa* dal menu *File*. A questo punto selezioniamo il file in Flash dal quale vogliamo prendere degli elementi e procediamo. A importazione finita, scorrendo sulla barra temporale, potremo visualizzare, selezionare e copiare (*Crtl+C*) l'elemento desiderato. Attenzione, alcuni filmati Flash sono protetti dall'importazione. Se così fosse, sarà visualizzato un particolare messaggio.



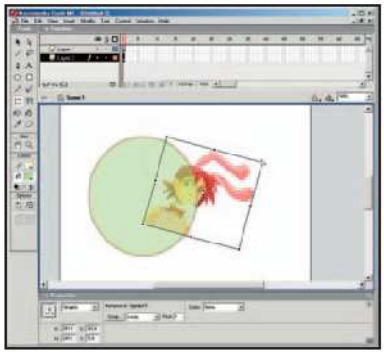


Il filmato personalizzato

2 Clicchiamo su *File* e successivamente su *Nuovo*. Si apre così un nuovo filmato completamente vuoto. Tracciamo e disegniamo gli elementi personalizzati e aggiungiamo un nuovo livello dove incollare l'elemento preso dal file Flash importato (menu *Inserisci/Livello*). A questo punto, per copiare l'elemento selezionato basterà premere la combinazione di tasti *CRTL+V*.

Il giusto Mix

3 Saper miscelare gli elementi prelevati da altri file in Flash, con quelli creati da noi, è fondamentale per creare un'animazione originale e inusuale. In questo caso la simpatica coniglietta, ruotata, ingrandita e adeguatamente modificata, verrà inserita all'interno di una bolla e finirà per essere trasportata via dal vento.



Liberiamo la memoria

Per liberare spazio prezioso, all'interno del nostro disco rigido, è utile cancellare i file temporanei salvati durante la navigazione delle pagine Web. Dal menu *Strumenti/Opzioni Internet* clicchiamo sulla voce *Elimina File*.

Quali sono le tue preferenze?

Se non vogliamo che i siti in cui navighiamo memorizzino le nostre preferenze, basta cancellare i cookie, piccoli file memorizzati sul nostro PC. Da *Strumenti/Opzioni Internet*, clicchiamo su *Elimina cookie*.

Spazio sotto controllo

Per impostare un limite allo spazio occupato dalle pagine memorizzate per la navigazione off-line, clicchiamo su *Strumenti/Opzioni Internet/Impostazioni* e modifichiamo il valore nell'apposita finestra.

Scopriamo come navigare off-line in un sito Flash, e non solo, copiandolo interamente sul nostro hard disk

Metti la Rete nel tuo disco

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
WinHT Track Website Copier 3.23 lo trovi nell'Interfaccia Principale

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Bassa

INFO

QUANTO COSTA:
WinHT è gratuito

IL SITO UFFICIALE:
www.httrack.com

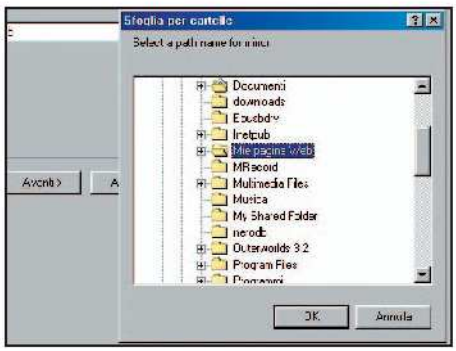
Sempre più spesso, capita di imbattersi in succosi siti multimediali realizzati da abilissimi sviluppatori in tecnologia Flash.
Se in seguito alla lentezza insopportabile del caricamento preliminare siete stati costretti a chiudere browser, modem e PC in preda ad un attacco di isteria, non è detto che l'unica strada percorribile per risolvere il problema sia quella di passare da una connessione analogica ad una più sgargiante e veloce ADSL. Un sito realizzato in Flash, generalmente consta di uno o più file con estensione .swf. Salvare tutto sull'hard disk non è semplice come conservare un paio di pagine Html prelevate tramite Internet Explorer. Non resta che affidarci ad un'applicazione che, partendo dall'indirizzo possa intercettare l'intero sito Web e scaricarlo sull'hard disk in versione "mirror" (duplicata) e completamente navigabile off-line. Per l'occasione adottiamo WinHT Track Website Copier e procediamo passo passo con la nostra caccia.
Teniamo presente che WinHT riesce a scaricare qualsiasi sito, non solo quelli in Flash.

Intercettiamo il sito

1 Prima di avviare WinHT Track visualizziamo con Explorer il sito Web (in Flash) che intendiamo copiare. Molto spesso, l'home page di questi siti, in formato HTML, contiene un collegamento all'effettivo file .swf (formato nativo Macromedia Flash). Una volta intercettato tale collegamento, selezioniamo il link con il pulsante destro del mouse e dal menu contestuale scegliamo la voce *Copia Collegamento*.

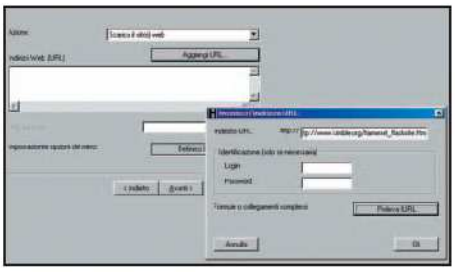
Nuovo progetto

2 Avviamo WinHT Track e nella casella *Il Nome del nuovo progetto*, assegniamo un nome al progetto corrente. La seconda opzione ci permetterà di definire una cartella di default, nella quale verranno salvati tutti i file del sito. Da tale cartella sarà possibile consultare, in locale, il sito scaricato. Procediamo con il Wizard selezionando il pulsante *Avanti*.



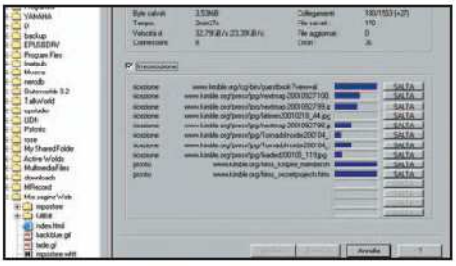
L'indirizzo giusto

3 Dalla casella *Azione* scegliamo *Scarica il sito Web* come operazione da far effettuare a WinHT Track. Inseriamo il link copiato in precedenza da Internet Explorer. A tal fine selezioniamo il pulsante *Aggiungi Url* e all'interno della casella *Indirizzo Url* incolliamo il link memorizzato precedentemente (*CTRL+V*). Procediamo con il Wizard.



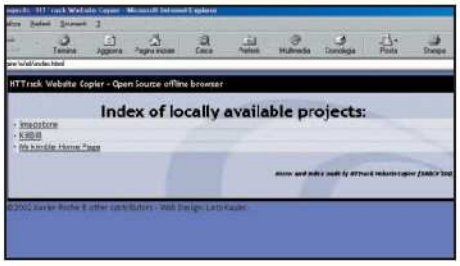
Via con il download!

4 Dopo aver confermato, la conclusione delle impostazioni preliminari attraverso il pulsante *Fine*, WinHT Track inizia il suo download informandoci sul numero di collegamenti da scaricare, sui file effettivamente salvati e sulla velocità di connessione durante il processo di download. Una volta terminata la sessione, possiamo procedere con *Avanti*.



Buona visione

5 L'ultima schermata ci permette di selezionare il pulsante *Visualizza Web*, per avviare la pagina creata da WinHT Track con il nome di *Index of locally available projects*. Da questa pagina Html, generata automaticamente, il link al sito Web appena scaricato avrà il nome assegnatogli ad inizio progetto (vedi passo 2). Selezioniamolo e visitiamolo off-line.



Gli MMS arrivano dal Web!

La moda multimediale dell'anno impazza sui cellulari di tutti gli italiani. Non sappiamo ancora cosa sono? Scopriamolo insieme!

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

All'interno della sezione Telefonia, puoi trovare le principali offerte dei servizi messi a disposizione da Vodafone, TIM e Wind

C'era una volta l'SMS, il piccolo, semplice ma efficacissimo messaggino di testo, che con i suoi 160 caratteri ha sconvolto il nostro modo di comunicare. Dopo anni di utilizzo sfrenato e centinaia di milioni di SMS scambiati, è finalmente giunto il momento della generazione degli MMS (Multimedia Message Service), che consentono di trasmettere testo, immagini a colori ed allegati sonori.

BUONI CONSIGLI

MMS, FINALMENTE E STANDARD!

I primi utilizzatori degli MMS si ricorderanno quando era possibile trasmettere gli innovativi messaggi multimediali soltanto a cellulari identici e per di più solo tra abbonati dello stesso operatore. Dopo qualche mese di prove tecniche e accordi commerciali, finalmente oggi è possibile scambiarsi MMS indipendentemente dall'operatore o dal cellulare e/o di inviarli anche a indirizzi di posta elettronica. Certo, se inviamo una foto a pieno schermo dal Nokia 7650 a un Sony Ericsson T68i, che ha un display molto più piccolo, non possiamo aspettarci la stessa risoluzione.

Il telegiornale sul cellulare

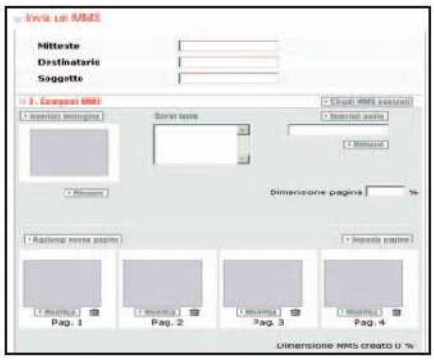
Dopo un periodo di iniziale diffidenza, gli MMS sono esplosi grazie ai cellulari di ultima generazione. La prima vera applicazione degli MMS è quella di "cartolina" virtuale, per trasmettere ad amici o parenti le fotografie scattate in diretta con il proprio cellulare. Insomma, basta un clic, la composizione di un messaggio molto simile al tradizionale SMS e in pochi secondi la nostra foto arriva al destinatario.
Dopo il grande boom delle fotografie, destinato a ripetersi questa estate, è la volta dei servizi di informazione ad abbonamento, come quelli offerti dalla testata giornalistica del TG5.
Per intenderci, sottoscrivendo con il proprio operatore telefonico un abbonamento specifico al servizio, è possibile ricevere periodicamente un micro-telegiornale testuale, arricchito da fotografie e immagini.

Le vie degli MMS...

Dopo qualche mese di rodaggio, in cui il servizio era decisamente inaffidabile, oggi tutti gli operatori permettono di inviare gli MMS, non solo ad altri cellulari, ma anche ad un qualsiasi indirizzo di posta elettronica. L'unica differenza consiste nel fatto che dopo aver composto il nostro MMS sul telefonino, dovremo digitare l'indirizzo e-mail del destinatario, al posto del consueto numero telefonico. In sostanza, un MMS può essere inviato da cellulare a cellulare

A Vodafone... e gli MMS via Internet

Omnitel non da molta enfasi ai servizi MMS ad abbonamento, ma nonostante ciò dal portale ufficiale è possibile accedere ad utilità ad essi dedicati, tra cui il potente e gratuito sistema di invio MMS.



1 Un portale... multimediale

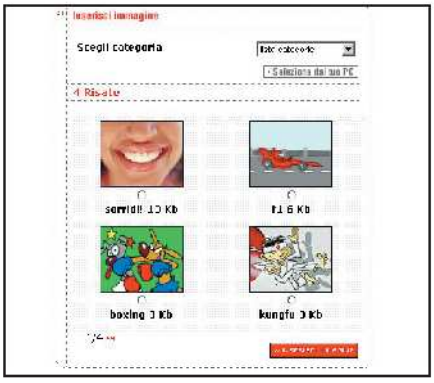
Il nuovo sito di Vodafone (www.vodafone.it) ha diverse sezioni multimediali molto interessanti, per accedere alle quali occorre registrarsi al portale (opzione riservata ai soli dienti Vodafone).
Per accedere agli strumenti dedicati ai messaggi multimediali si deve cliccare sul riquadro *Comunica* e scegliere la voce desiderata.

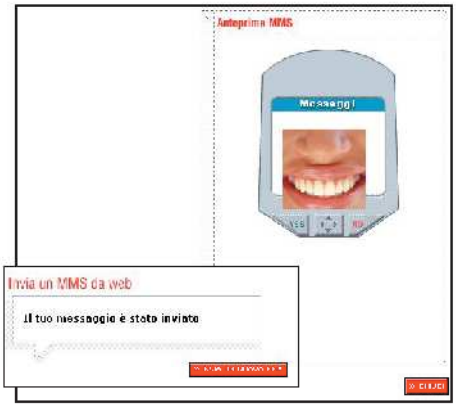
2 Componiamo un messaggio

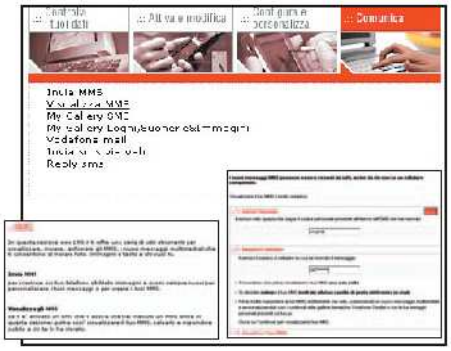
Selezionata la voce *Invia MMS*, si aprirà una finestra contenente l'interfaccia di composizione del messaggio multimediale. Da qui possiamo inserire i dati del mittente e del destinatario, che deve essere necessariamente un numero di telefono Vodafone. Cliccando sui riquadri corrispondenti, potremo inserire nel nostro messaggio: testo, immagini e file audio.

3 Modalità avanzata

Se non ci accontentiamo di un MMS composto da un solo fotogramma, clicchiamo su *Modalità Avanzata*. Da qui è possibile inserire immagini, testi e segmenti audio in ognuno dei fotogrammi, rappresentati da altrettanti riquadri grigi, messi a disposizione dal sistema. Grazie al riquadro che indica la percentuale di memoria rimasta, potremo verificare le dimensioni dell'MMS finale.







4 Inseriamo gli elementi

Cliccando su *Inserisci Immagine*, si apre una finestra che permette di scegliere l'immagine da inserire nel fotogramma. Potremo scegliere tra quelle proposte da Vodafone, oppure potremo selezionarle da un archivio personale presente sul PC. Anche l'audio potrà essere inserito in maniera analoga, mentre il testo verrà digitato nelle finestre.

5 Anteprima e invio

Quando l'MMS è pronto, non resta che visualizzare il risultato finale premendo sulla voce *Anteprima*. Se il risultato ci soddisfa, cliccando su *Invia* potremo procedere con l'invio del messaggio.
Un messaggio visualizzato a video ci darà la conferma della buona riuscita.

6 Come vedere gli MMS ricevuti

Se il nostro cellulare non è MMS compatibile e riceviamo la notifica di un messaggio multimediale, possiamo visualizzarlo via Web. Selezioniamo dall'home page di Vodafone la voce *Visualizza MMS* e inseriamo il codice contenuto nell'SMS di notifica ricevuto. Se vogliamo conservare l'MMS dopo averlo visualizzato, clicchiamo su *Inoltra* e spediamolo alla nostra e-mail.

e da cellulare ad e-mail, purtroppo non è possibile il contrario. Fortunatamente, grazie a specifici servizi gratuiti messi a disposizione degli operatori telefonici, potremo inviare MMS anche dal Web. In questo caso, la composizione degli MMS avviene attraverso un sistema guidato ed un'interfaccia Web, disponibili nei siti ufficiali dei gestori telefonici.

Ma cosa succede se si invia un MMS ad un cellulare non compatibile? Niente paura, non si visualizzeanno messaggi con simboli strani, ma un normale testo che indicherà le modalità (diverse a seconda del gestore) per visualizzare il messaggio via Web. Inserendo il codice contenuto nell'SMS ricevuto, in una sezione del sito del nostro operatore, potremo visualizzarlo correttamente tramite una finestra Internet.

... e le strade degli operatori

Gli MMS non sono solo le fotografie inviate tra cellulari, ma anche una modalità per erogare servizi di informazione ed intrattenimento.
Da questo punto di vista gli operatori hanno scelto due strade completamente diverse.

B TIM... senza limiti!

Tra gli operatori radiomobili, TIM è sicuramente quello che da maggiore spazio ai servizi MMS. Tutti gli strumenti di composizione, sottoscrizione e visualizzazione di questi messaggi sono disponibili dal sito www.i.tim.it.

1 Informati ovunque

Aprendo l'home page dei servizi interattivi di TIM, si nota subito l'importanza attribuita agli MMS. I nuovi servizi sono reclamizzati praticamente ovunque. Per accedere al mondo dei servizi Web degli MMS è necessario registrarsi, opportunità riservata solo a chi possiede una SIM card di TIM.

2 Leggere i messaggi

Come per Vodafone, se un cliente TIM riceve un MMS su un cellulare non compatibile, viene notificata la ricezione e indicato un codice di visualizzazione del messaggio via Web. Per vedere l'MMS ricevuto, si deve cliccare su *Leggi i tuoi MMS*, ultima voce della colonna verticale grigia, sulla sinistra del portale.

3 Una vetrina per gli MMS

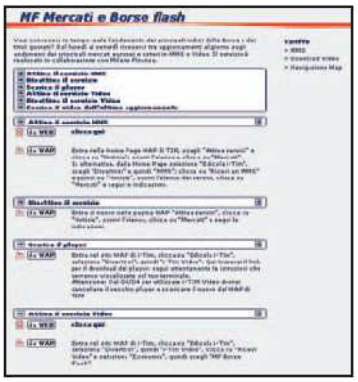
Cliccando sull'icona degli MMS disposta nella parte superiore del portale, si entra nella vetrina degli MMS. Da qui si può accedere ad alcuni degli ultimi servizi MMS introdotti da TIM. Scorrendo verso il basso si riesce a scorgere il collegamento *Vai agli altri MMS*. Cliccando su questa voce si accede all'elenco completo dei servizi MMS di TIM.

4 Valide alternative

I servizi riportati sono davvero tantissimi, anche se alcuni sono molto simili, per esempio i telegiornali di TG5 e di La7. Quando troviamo un servizio che ci interessa in modo particolare e vogliamo saperne di più, basta cliccare sul nome del servizio per scoprirne tutti i dettagli.

5 Costi, tariffe e informazioni

Le schede d'approfondimento di ogni servizio sono davvero molto accurate e chiare. Costi, modalità di erogazione, metodi di attivazione e disattivazione del servizio sono indicati con semplicità ed efficacia. Per visualizzare il costo degli MMS inviati dal servizio in questione, si deve cliccare sulla voce *MMS* sottostante la scritta *Tariffe*.

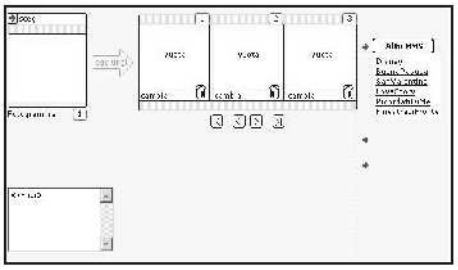


6 Attiviamo l'abbonamento

Il servizio ci interessa, ha un costo ragionevole e quindi decidiamo di sottoscriverlo. Niente di più facile, nella sezione *Attivazione* (della scheda descrittiva del servizio) basta cliccare sulla voce *Clicca qui* a sinistra del simbolo con la scritta da Web, scegliere il modello di cellulare ed il gioco è fatto! Il giorno che volessimo disattivare il servizio, sarà sufficiente seguire le istruzioni riportate nella scheda.

7 E gli MMS dal Web?

Cliccando dall'home page sulla voce *Invia MMS*, non solo avremo a disposizione un'interfaccia analoga a quella di Vodafone, per comporre ed inviare messaggi multimediali personalizzati, ma potremmo scegliere tra una moltitudine di MMS predefiniti aventi come protagonisti simpatici personaggi animati.

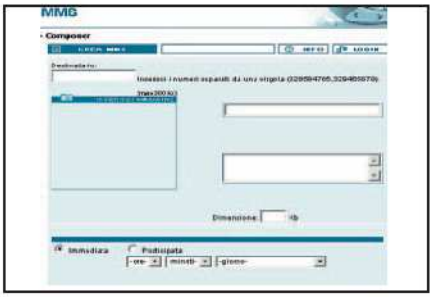


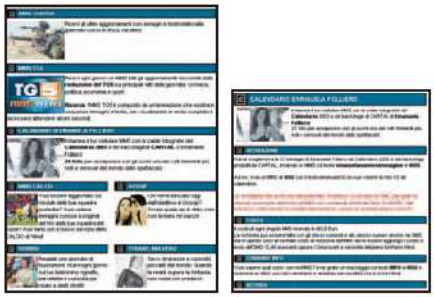
Vodafone e Tre hanno deciso di fornire servizi analoghi, tramite proprie piattaforme specifiche: Vodafone Live e Mobile Portal Tre.

Si tratta di interfacce grafiche per l'accesso a contenuti diversi, come: servizi meteo, oroscopi, giochi, news ed altro. Non utilizzano la modalità degli MMS vera e propria, ma una sorta di download dati via Wap, che consente di visualizzare i contenuti sul display del cellulare. Invece, TIM e Wind hanno preferito puntare sugli MMS tradizionali, realizzando numerosi servizi ad abbonamento, attivabili via Web o con modalità alternative dai rispettivi siti ufficiali (www.i.tim.it per TIM e www.libero.it, sezione Telefonini, per Wind). Tranne il caso di Tre, che grazie alla rete UMTS offre servizi videofilmati che vanno oltre le potenzialità MMS, va detto che l'offerta di tutti gli operatori è molto simile. La scelta di Vodafone e Tre obbliga l'utente a fornirsi di cellulari appositi, compatibili con questi standard. In particola-

Wind... più Libero che mai!

Grazie ad un accordo commerciale, il portale www.libero.it è diventato il sito ufficiale dei servizi interattivi di telefonia mobile di Wind. Vediamo come comporre ed inviare un messaggio multimediale da portale Libero.





1 Wind? Eureka!

Per visualizzare tutte le informazioni che desideriamo, sui servizi MMS di Wind, dall'home page di libero dobbiamo cliccare sulla voce *Telefonino*. In tal modo avremo la possibilità di accedere all'area *Wind Eureka*.
Per intenderci quella dedicata ai servizi interattivi per i clienti Wind.

2 Componi ed invia MMS

Il menu sulla sinistra, della sezione Wind Eureka, è molto comodo. Cliccando sulla voce *Invia MMS dal Web*, verrà aperta l'interfaccia di composizione per gli MMS personalizzati. Wind richiede una registrazione che prevede, oltre al possesso di una SIM di Wind, anche un account di posta elettronica su Libero, Iol o Wind.

3 Tutti i messaggi di Wind

La voce *Contenuti MMS* apre la sezione riservata ai servizi MMS in abbonamento di Wind. Cliccando sul nome del servizio che ci interessa, contenuto nel riquadro di navigazione a sinistra, accederemo alle schede di approfondimento, semplici da consultare e molto chiare per quanto riguarda prezzi e modalità di attivazione.

re, i servizi di Vodafone Live sono disponibili solo su alcuni modelli di cellulari, venduti in versioni appositamente modificate.

Ma quali servizi?

Tenendo presente che Tre è un caso a parte, proprio per la modalità avanzata dei servizi videofilmati offerti, va sottolineato come Vodafone offra un solo servizio MMS a sottoscrizione, il Telegiornale del TG5. La competizione sui servizi MMS è quindi limitata a TIM e Wind. Quest'ultimo, forte del supporto della multimedialità del portale Libero, ha un'offerta discreta nel numero di servizi disponibili, incentrata soprattutto sull'intrattenimento. Punti di forza di Wind, sono i servizi: MMS sexy (come i calendari di alcune note Pin-Up e lo Strip Poker) e quelli dedicati al pettegolezzo e alle curiosità (come Gossip e Strano ma vero).
Davvero notevole la chiarezza sui metodi di abbonamento, sui costi e le modalità di ricezione degli MMS del portale Libero. Sull'altro versante, TIM si sbizzarrisce mettendo a disposizione degli utenti un elevato numero di servizi, legati all'informazione (TG5 e telegiornale di La7) e allo Sport (immagini dei gol della propria squadra, in tempo quasi-reale).

Configurazioni, che cruccio!

Più i cellulari diventano potenti, maggiori sono le configurazioni alle quali bisogna mettere mano. Anche per gli MMS occorre regolare alcuni settaggi, non sempre di facile comprensione. Ogni operatore ha regolazioni diverse che cambiano in base al cellulare utilizzato.
I cellulari marchiati Tim, Vodafone, Wind e Tre, se utilizzati con le rispettive SIM, integrano tutte le impostazioni regolate secondo i parametri giusti. Se così non fosse, l'unico modo per essere sicuri di impostare correttamente il cellulare sarà quello di rivolgersi direttamente all'assistenza del centro servizi (119 per TIM, 190 per Omnitel, 158 per Wind e 133 per Tre). Solitamente, la procedura di configurazione si risolve con l'invio di un SMS gratuito autoconfigurante.

Quanto mi costi?

Se per l'invio di un MMS dal cellulare la cifra applicata da TIM, Vodafone e Wind è abbastanza omogenea (tra i 50 e i 60 centesimi di euro), quando si parla dei servizi MMS ad abbonamento il discorso cambia. Ogni operatore prevede abbonamenti con tariffazione applicata ad MMS ricevuto (solitamente tra i 70 centesimi e i 2 euro l'uno). Le altre offerte consistono in abbonamenti periodici (per esempio 12 euro per un mese di abbonamento al TG5 con Vodafone), o a gruppi di messaggi (per esempio 5 euro per 10 MMS per alcuni servizi Wind). Insomma, prima di sottoscrivere un servizio, è meglio visitare i siti ufficiali degli operatori per studiare le tariffe applicate.
Anche la stessa sottoscrizione ha modalità diverse, che comprendono l'attivazione via Web, Wap o tramite invio di SMS.

BUONI ACQUISTI

I migliori telefonini per personalizzare i tuoi messaggi multimediali

SAMSUNG SGH-V200
Ottima è la qualità della fotocamera integrata dotata di zoom 4x ruotabile di 180°.
Ideale per gli MMS alla "Matrix".

Quanto costa: € 570,00
Sito Internet: www.samsung.com

SIEMENS S55
Venduto in abbinamento con una microfotocamera esterna dotata di flash, è ottimo per scattare foto e inviare messaggi "notturni".

Quanto costa: € 359,00
Sito Internet: www.siemens.com

SONY ERICSSON P800
È dotato di fotocamera, display touch screen e di un vero e proprio sistema operativo con applicazioni di ogni tipo.
Per degli MMS senza limiti.

Quanto costa: € 700,00
Sito Internet: www.sonyericsson.com

Quando l'Esplora Risorse va in vacanza

Vediamo come gestire le cartelle con il mitico MS-DOS

Parte II

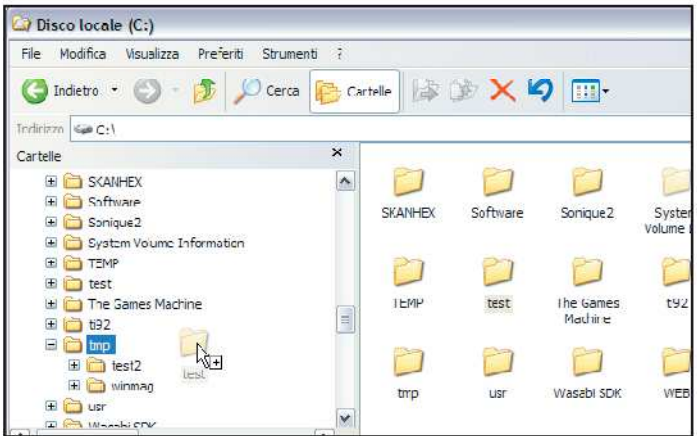
Tempo
20 minuti

Difficoltà
Bassa

Nel numero scorso (Win Magazine 53) abbiamo fatto i primi passi nel mondo del DOS, attraverso la shell testuale fornita da Windows XP, eseguibile da Start/Programmi/Accessori/Prompt dei comandi. Il DOS consente di effettuare tutte quelle operazioni che solitamente espletiamo con l'esplora risorse di Windows: creazione, copia, spostamento e rimozione di file e cartelle. In questo numero vedremo come gestire al meglio tali oggetti. A tal fine, è importante ricordare come si accede all'help in linea e come si utilizzano le varie opzioni analizzate il mese scorso. In Esplora Risorse possiamo modificare cartelle e file mediante un semplice clic con il pulsante destro, invece nel DOS avremo a disposizione dei comandi separati. Il prompt ha la sua utilità, in quanto permette di gestire il sistema in caso di problemi. Un tipico esempio è quando Windows non "parte", a causa di file di sistema rovinati o di driver errati. In questi casi potremo scegliere il tipo di avvio: modalità normale o prompt dei comandi, per cercare di risolvere i problemi di boot. Possiamo anche avviare Windows dal CD di installazione ed accedere alla console di ripristino (premendo R) quando richiesto. Infine, abbiamo l'opportunità di velocizzare alcune operazioni, che spesso risultano più veloci ed agevoli senza un'interfaccia grafica.

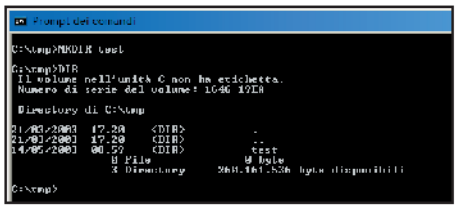
BUONI CONSIGLI

ATTENZIONE: PERICOLO DOS!
Ora che siamo in grado di muoverci tra le cartelle possiamo navigare nel nostro disco fisso, ma dobbiamo stare attenti a non cancellare per sbaglio qualche cartella di sistema. Per fare pratica, possiamo creare una cartella di test nell'unità C nella quale provare i comandi che abbiamo imparato. Eviteremo così di fare danni.



1 Windows: il mistero del drag'n'drop

In Windows abbiamo diversi metodi per gestire le cartelle. Cominciamo con il "classico" menu a tendina, che appare quando clicchiamo con il tasto destro del mouse sulle cartelle e che consente praticamente qualsiasi operazione di modifica. Inoltre, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse possiamo sfruttare il drag'n'drop trascinando la cartella da una posizione ad all'altra.

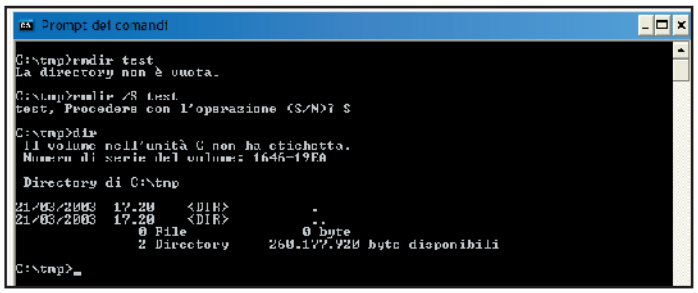


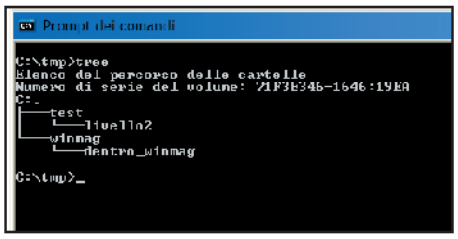
Facciamo un test

2 Avviamo il prompt dei comandi. Possiamo creare una nuova cartella mediante il comando "MKDIR" nomecartella, dove MKDIR sta per MaKe DIRectory. Digitiamo *mkdir test* e verifichiamo il risultato con il comando DIR. È stata creata una cartella di nome test nella posizione corrente.

Il navigar m'è dolce in queste cartelle

3 Per muoversi tra i vari livelli delle cartelle si usa il comando "CD" (Change Directory). Digitiamo *cd test* per accedere alla cartella test creata in precedenza. Per tornare al livello superiore digitiamo *cd..* (dove i 2 punti rappresentano la cartella superiore). Per spostarsi su un altro disco, o un'altra partizione, possiamo utilizzare l'opzione /D (ad esempio, digitando *cd /d c:\windows*).





Cancellare una cartella

4 Per cancellare una cartella si usa "RMDIR" (ReMove DIRectory). Con *rmdir test* possiamo rimuovere la cartella creata in precedenza. Se essa contiene a sua volta altre cartelle (o file), ad ogni tentativo di eliminazione verrà restituito un errore. Per poterla cancellare definitivamente dobbiamo utilizzare l'opzione "/s". In tal caso, digitiamo *rmdir/s test* oppure usiamo il comando del test.

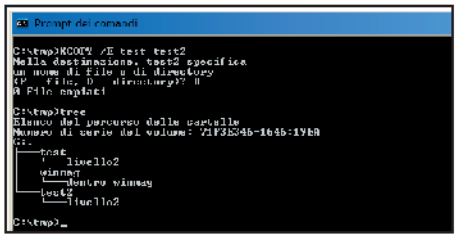
L'albero della vita

5 Con il comando "DIR" visualizziamo il contenuto di una cartella, ma non siamo in grado di dire cosa contengono le sottocartelle e come sono strutturate. Invece, se digitiamo *Tree* viene presentata una struttura ad albero che ci mostra tutte le cartelle e le sottocartelle, a partire dalla posizione corrente.

BUONI CONSIGLI

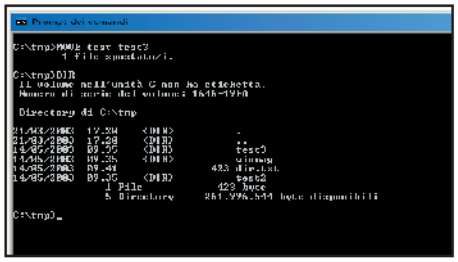
CARTELLE SPECIALI

Quando eseguiamo il comando DIR appaiono in cima alla lista le cartelle "." e "..". La cartella "." rappresenta la posizione corrente, quindi il comando "cd." non avrà alcun effetto.
La cartella ".." è invece la cartella superiore a quella in cui ci troviamo, quindi se siamo in c:\tmp\test, ".." equivale a c:\tmp. Infine, le unità disco sono loro stesse delle cartelle e pertanto potremo spostarci su una di esse in 2 modi: con il comando "CD/D nomeunità:" o più semplicemente con "nomeunità:" (esempio d:, oppure cd/d d:).



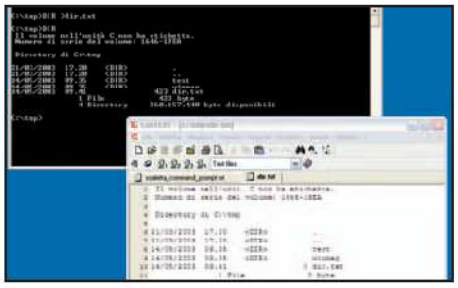
Copiare è bello

6 Quando dobbiamo copiare una cartella è necessario che vengano copiati tutti i file e le cartelle in essa contenuti. A tal scopo, esiste il comando chiamato "XCOPY cartella sorgente cartella destinazione". Quindi, eseguiamo *xcopy/e test test2* e diamo conferma che la nuova destinazione si tratta di una cartella (premendo il tasto *D*).



Questa cartella qua devi metterla là

7 Oltre a copiare una cartella possiamo anche spostarla e rinominarla usando il comando "MOVE". Digitando *move test test3* rinomineremo la cartella test in test3.
Specificando un altro percorso potremo spostare a piacimento la cartella sul disco, per esempio *move test3 c:\test* la sposta e la rinomina in un colpo solo!



Salviamo su file

8 Esiste un modificatore di "redirezione" che permette di salvare il risultato dei comandi su file. Digitando *dir >dir.txt* salveremo il risultato del comando DIR nel file di testo dir.txt. Così, potremo ottenere facilmente una lista di tutti i nostri MP3, con un semplice *dir>mp3.txt*, oppure salvare su file l'albero delle cartelle del disco, per una comoda consultazione futura.

LE OPZIONI DI XCOPY

Il comando XCOPY è molto potente e permette di personalizzare completamente la lista dei file e le cartelle da copiare. Vediamo le opzioni più usate.

/E	Copia tutte le sottocartelle anche se vuote
/D:M-D-Y	Copia solo i file con data seguente a quella indicata (M=mese;D=giorno;Y=anno)
/S	Non copia le directory vuote
/K	Copia tutti gli attributi dei file
/T	Copia la struttura delle directory ma non i file
/H	Copia anche i file nascosti e di sistema
/L	Visualizza la lista di file che potrebbero essere copiati, ma non esegue la copia
/R	Sovrascrive i file anche se sono in sola lettura
/EXCLUDE:FILE	Legge un file in cui sono codificati riga per riga parti dei nomi di file e cartelle da non copiare

Come rimuovere qualsiasi applicazione dal disco fisso senza lasciare alcuna traccia nel sistema operativo

Pulizia totale!

Tempo 40 minuti

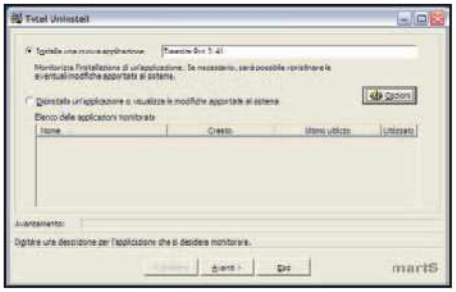
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL CD DVD
Total Uninstall 2.33 è presente nell'Interfaccia Principale

Quando dobbiamo disinstallare un software abbiamo molte possibilità. Possiamo sperare che il programmatore abbia inserito un link "Uninstall" nel menu avvio, cercare un eseguibile uninstall.exe nella cartella del programma, oppure rivolgerci all'installazione applicazioni di Windows. Spesso, però, alcune utilità freeware non dispongono di un sistema di disinstallazione. Inoltre, può capitare che cancellando per errore un file, l'utilità di disinstallazione si rifiuti di partire, lasciandoci il compito di rimuovere manualmente i file. Quindi, in caso di problemi ci troviamo ad eseguire una rimozione non perfetta del programma, che lascia inalterate le modifiche ai file di sistema ed in particolare al registro di Windows. Una soluzione consiste nell'utilizzare programmi come Total Uninstall, che monitorando le modifiche effettuate da una installazione nel sistema, consentono di rimuovere le tracce indesiderate dei programmi. Inoltre, avremo la possibilità di utilizzare il software per monitorare il sistema durante l'utilizzo di un determinato programma, per valutare quali siano i file e le chiavi di registro modificate. Questo ci consentirà di comprenderne meglio il funzionamento e di ripristinare i corretti parametri di sistema in caso di malfunzionamento.

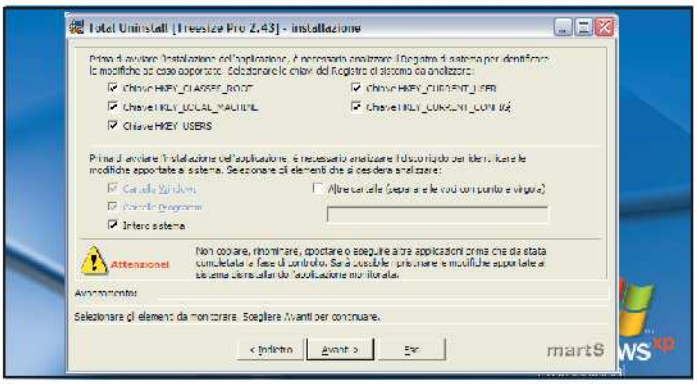
BUONI CONSIGLI

STAI FERMO...
Durante l'installazione di un programma (monitorata da Total Uninstall), è buona norma non effettuare altre operazioni. Infatti, se lanciamo un altro programma o scriviamo un semplice file di testo, questo verrà interpretato come una modifica effettuata dall'installazione stessa. Quindi, se non vogliamo trovarci con decine di voci inutili nel resoconto di un'installazione, è bene stare con le mani in mano.



Pillole per la memoria

1 Lanciamo Total Uninstall scegliendo dal menu avvio *Start/programmi/total uninstall/total uninstall*. Se dobbiamo installare un nuovo programma, scegliamo l'opzione *Installa una nuova applicazione* e digitiamo un nome che ci permetterà, in futuro, di ricordare il software che stiamo installando. Clicchiamo su *Avanti*.



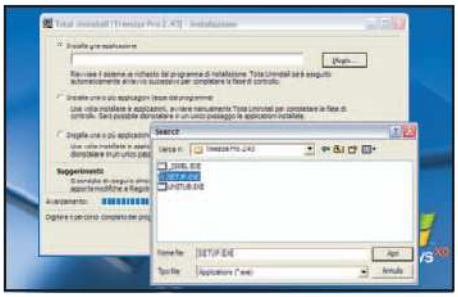
Occhio al registro

2 La seconda schermata ci consente di scegliere cosa monitorare. La parte alta si riferisce al registro di Windows, mentre la parte bassa si riferisce alle cartelle del disco fisso. In generale è meglio abilitare il controllo completo del registro e lasciare inalterate le impostazioni sulle cartelle, così come mostrato in figura.

INFO

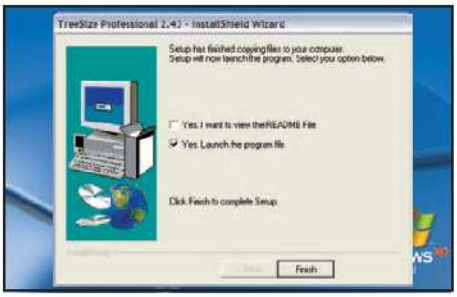
QUANTO COSTA:
Total Uninstall in lingua italiana è gratuito

IL SITO UFFICIALE:
www.geocities.com/ggmartau



Scegliamo il giusto setup

3 Dopo aver cliccato su *Avanti*, Total Uninstall procede ad analizzare il registro di sistema ed il disco rigido, per generare una immagine iniziale. Quindi, ci verrà chiesto di individuare l'eseguibile del programma d'installazione che vogliamo lanciare. Clicchiamo su *Sfoglia* e selezioniamo l'apposito file.

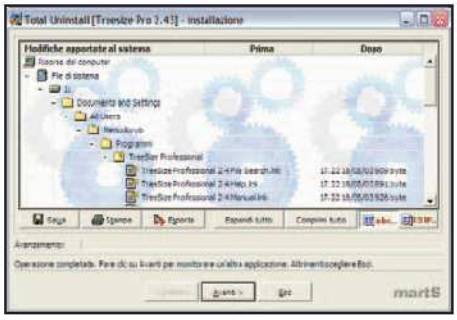


Launch now!

4 A questo punto partirà l'installazione del software scelto. Al primo avvio, la maggior parte dei programmi genera file di configurazione, modificando il registro di Windows. Pertanto, è consigliabile eseguire il programma almeno una volta prima di proseguire. Se possibile, scegliamo di lanciare subito l'applicazione installata e chiudiamola subito dopo.

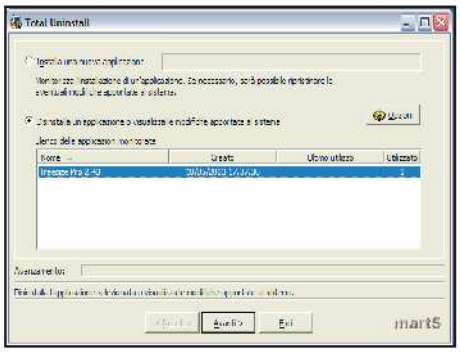
Arrampichiamoci sull'albero

5 Al termine dell'installazione, torniamo a Total Uninstall e clicchiamo su *Avanti*. Il programma comincerà l'analisi delle modifiche effettuate. Attendiamo il termine dell'analisi indicato dalla barra di avanzamento: i risultati verranno presentati in una struttura ad albero. I tasti *Espandi/Comprimi Tutto* permettono di aprire o chiudere la struttura visualizzata.



Riepilogo della storia

6 Dalla schermata di riepilogo, tramite gli appositi tasti sulla sinistra, è possibile salvare i risultati, stamparli, oppure esportarli in un file di testo. Esaminiamo le voci indicate e procediamo alla loro rimozione, qualora non fossero necessarie. A tal fine, selezioniamole con il mouse e dal menu a tendina del tasto destro scegliamo la voce *Elimina*. Infine, premiamo *Avanti* per concludere l'installazione.



È ora di fare pulizia

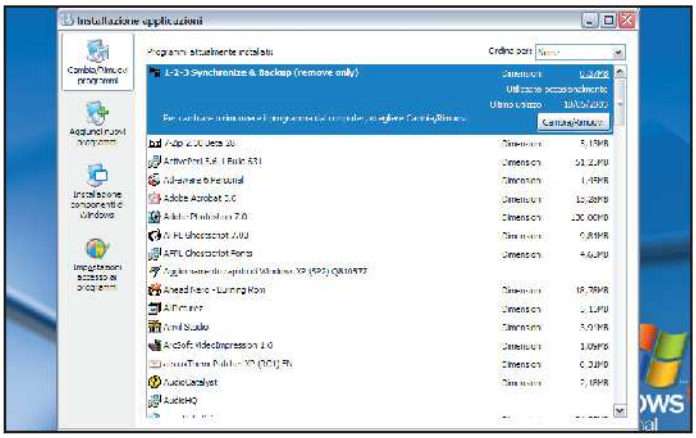
7 Se vogliamo verificare un'installazione o rimuovere un programma, non dovremo fare altro che lanciare Total Uninstall e scegliere la voce *Disinstalla una applicazione e visualizza le modifiche apportate al sistema*.
A questo punto basterà scegliere dalla lista la voce che ci interessa e cliccare su *Avanti*.

Attenzione al registro

8 Nell'albero che ci viene presentato dobbiamo scegliere quali voci ripristinare. Occorre tener presente che una rimozione completa richiede una totale abilitazione delle voci. In alternativa, possiamo scegliere di ripristinare solo parte del registro o dei file. Procediamo mettendo un segno di spunta accanto alle voci, oppure clicchiamo con il tasto destro del mouse e scegliamo *Seleziona tutto*.

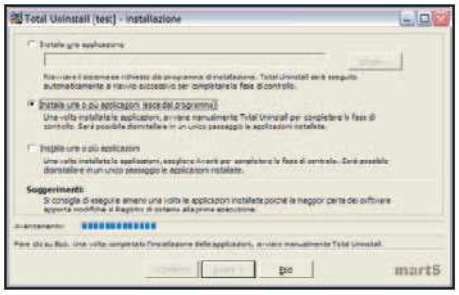
E ora si rimuove!

9 Dopo aver scelto con attenzione quali file e quali voci ripristinare, non rimane che premere *Avanti* e confermare la richiesta di rimozione.
Invece, se siamo interessati solo a visualizzare le modifiche apportate da un'installazione, possiamo tornare ai passi precedenti.
Una volta rimosso un programma non è possibile tornare indietro!



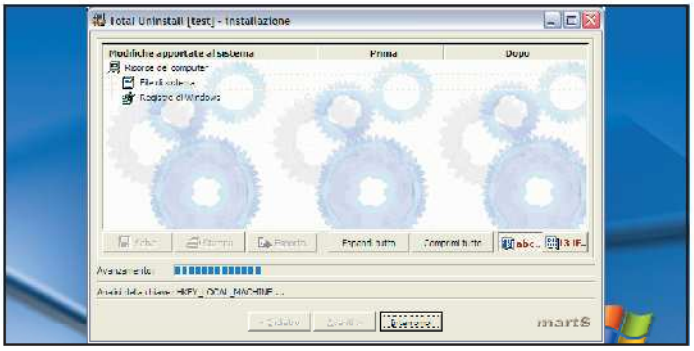
Windows, perché no?

10 Anche Windows offre una utilità di rimozione dei programmi, possiamo accedervi da *Pannello di Controllo/Installazione Applicazioni*. Questa utilità però non rimuove tutte le voci di registro ed i file creati, ma solo quelli specificati dal produttore del software di installazione. Inoltre, se per errore abbiamo rimosso alcuni file del programma, non saremo più in grado di disinstallarlo correttamente.



Rilevare tutte le variazioni

11 Lanciamo Total Uninstall e selezioniamo un nome per l'installazione, quindi scegliamo cosa monitorare. Nella schermata indicata in figura selezioniamo *Installa una o più applicazioni (Esce dal programma)* e clicchiamo su *Esci*.

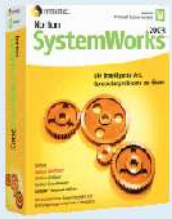


Cosa abbiamo fatto?

12 Eseguiamo il programma che vogliamo controllare e quando avremo finito lanciamo nuovamente Total Uninstall. Ci troviamo nella fase di analisi. Ciccando su *Avanti* potremo valutare le modifiche apportate al sistema da quel determinato programma, o da una serie delle nostre azioni.

PROVA ANCHE

Software di rimozione e disinstallazione dei programmi



NORTON CLEANSWEEP
Se possediamo già la suite SystemWorks di Norton possiamo utilizzare CleanSweep, dotato di una interfaccia semplice, rileva automaticamente le installazioni.
Quanto costa: € 70,00
Sito Internet: www.symantec.com/sabu/sysworks/basic

INSTALLWATCH
Ha le stesse funzioni di Total Uninstall, ma mantiene separate e catalogate le modifiche ai file .ini.
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.epsilonsquared.com

Perché affidarci a salva schermi anonimi forniti col sistema operativo quando possiamo crearne di personalizzati?

Uno Screen Saver per l'estate

Tempo
10 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL CD DVD
Picture and Sound Show, lo trovi nella sezione Utilità&Programmazione

INFO

QUANTO COSTA: Picture and Sound Show è gratuito

IL SITO UFFICIALE: www.joeltechnologies.com

BUONI CONSIGLI

IN ESCLUSIVA!
Inoltre, nell'Interfaccia Principale del CD/DVD, troverai in regalo lo screen saver ufficiale di Win Magazine. Corri ad installarlo e facci sapere se è stato di tuo gradimento.

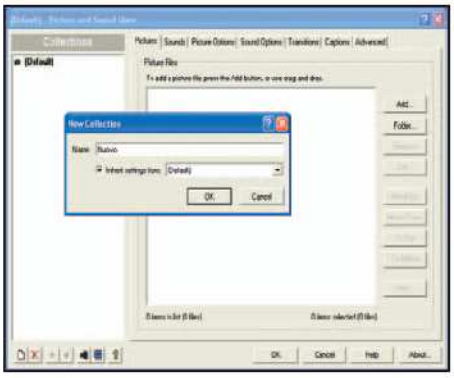
Non tutti sanno che gli screensaver sono nati con una funzione ben precisa, quella di impedire ai vecchi monitor monocromatici (che visualizzavano caratteri verdi su sfondo nero) di deteriorarsi nel tempo. Questo problema era dovuto al fatto che quando un'immagine statica veniva visualizzata per molto tempo, creava sui fosfori dello schermo un'altra immagine fantasma. Al fine di impedire questo fastidioso, quanto dannoso inconveniente, vennero creati gli screen saver (che letteralmente significa salva schermo). I nuovi monitor non sono più afflitti da questi problemi, ma nonostante tutto gli screensaver sono ancora utilizzati, sia per nascondere le attività del computer in nostra assenza, sia per abbellire lo schermo con immagini e musica durante i periodi di pausa. Insomma, svariati sono i campi d'applicazione e facile è la loro reperibilità. Infatti, in Internet esistono numerosi siti che permettono di scaricare screensaver di ogni categoria (paesaggi, animali, ecc.). Ma perché accontentarsi? Perché non proviamo a realizzarne uno personalizzato? Magari utilizzando le foto dei nostri cari, accompagnate dalle nostre canzoni preferite?

1 Installiamo Picture and Sound Show

L'installazione di questo programma è molto semplice. Basta scompattare il file zippato presente nel CD/DVD allegato alla rivista ed avviare l'eseguibile *Setup.exe*. Quindi, per completare la procedura, non resta che seguire passo passo le istruzioni che appariranno sullo schermo.

Come lo avvio

2 Per far partire il programma, in un punto vuoto del desktop clicchiamo con il tasto destro del mouse e selezioniamo *Proprietà*. Dalla schermata *Proprietà – Schermo* scegliamo la finestra *Screen saver* e dal menu a tendina selezioniamo *Picture and Sound Show*. Infine, clicchiamo su *Impostazioni* per accedere alla schermata principale.



La finestra principale

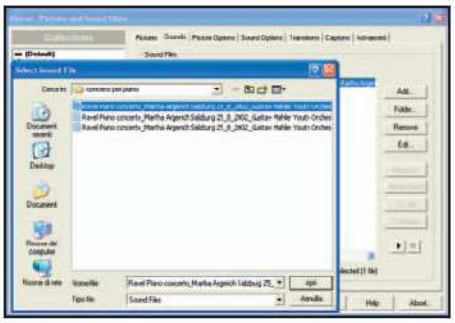
3 Picture and Sound Show ci permette di creare screensaver in grado di mostrare immagini e riprodurre suoni. L'interfaccia principale del programma è molto semplice e ci guida passo passo tra le varie funzioni. La prima cosa che dovremo fare è creare un nuovo progetto cliccando su *New Collection*.

Le nostre foto

4 La prima finestra è quella chiamata Picture, nella quale richiameremo le foto da riprodurre attraverso lo screen saver. L'ordine di inserimento non è importante, perché potremo modificarlo a nostro piacimento attraverso i tasti posti sulla destra (*Move up, Move Down, To Top, To Down*). Sono supportati i seguenti formati grafici :JPEG, GIF, PNG, BMP e ICO.

Controlliamo le nostre foto

5 Una volta creato l'elenco delle nostre foto è possibile averne un'anteprima selezionando il file relativo e cliccando sul tasto *View*. Possiamo controllarne le proprietà e verificare se l'immagine è di nostro gradimento. Invece, col tasto *Edit* è possibile cambiare il nome del file selezionato.

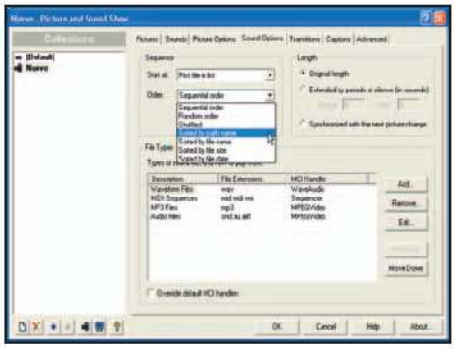


La nostra musica

6 Nella finestra *Sounds* inseriremo i file audio che faranno da colonna sonora al nostro screen saver. Anche in questo caso potremo inserirne più di uno, scegliendo l'ordine di riproduzione. Inoltre, è possibile ascoltare il file cliccando sul tasto *Play* ed eventualmente rimuoverlo se non ci piace.

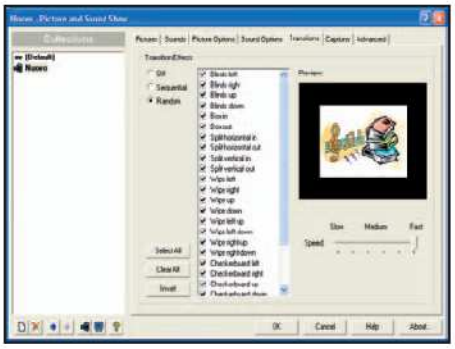
Opzioni di visualizzazione

7 Andando in *Picture Options* possiamo scegliere come le nostre immagini verranno visualizzate. Potremo settare la posizione sul monitor (centrato, in alto, ecc.), la dimensione (a tutto schermo, grandezza originale, ecc.), l'ordine di scorrimento ed il tempo di visualizzazione per ogni foto sul display.



Opzioni per il suono

8 Anche per i file audio è possibile impostare alcune preferenze. Ad esempio, potremo impostare l'ordine di riproduzione (alfabetico, in ordine di grandezza del file, mantenendo quello di immissione, ecc.), nonché il tempo della riproduzione stessa (originale o sincronizzato con le figure).



Effetti di transizione

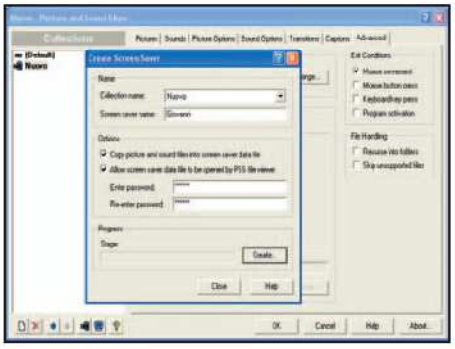
9 La finestra *Transitions* permette di dare un tocco di creatività al nostro screensaver attraverso l'applicazione di alcuni effetti di transizione. Quelli disponibili sono visualizzati in un elenco e possono essere selezionati a piacere.
Prima di trovare il giusto mix, però, occorrerà effettuare un po' di prove.

Un testo per le nostre immagini

10 Oltre alle immagini e alla musica, potremo riprodurre anche alcune stringhe di testo. Per impostarle si usa la finestra *Captions*. Potremo visualizzare il nome dell'immagine raffigurata, la posizione del testo o aggiungere un ulteriore commento.
Inoltre, tramite il tasto *Change* avremo la possibilità di scegliere il nostro font preferito.

Alcune impostazioni avanzate

11 L'ultima finestra, *Advanced*, permette di impostare il colore di sfondo dello schermo durante la riproduzione delle immagini, nonché l'azione che sarà necessaria per interrompere la visualizzazione dello screensaver. In quest'ultimo caso potremo scegliere tra il movimento del mouse, l'uso della tastiera o l'attivazione di un'altra applicazione.



Creiamo il nostro screen saver

12 A questo punto possiamo cliccare sull'icona *Create Screen Saver*, in basso a sinistra dell'interfaccia del programma. Diamo un nome al nostro salva schermo ed eventualmente impostiamo una password per impedire ad altri utenti di modificarlo. Infine, clicchiamo su *Create* per terminare il tutto e renderlo attivabile.

Ecco il risultato

13 Picture and Sound Show crea lo screensaver direttamente nella cartella *C:\WINDOWS\System32*. Per impostarlo come predefinito, basta andare nella finestra *Screen saver* di *Proprietà-Schermo* e richiamarlo come primo della lista. Con la procedura descritta potremo creare quanti salva schermi desideriamo ed il nostro monitor non sarà più anonimo.

PER UN MONDO MIGLIORE!

Stringi amicizia con il vampiro che lotta contro le forze del male!

Tempo
20 minuti

Difficoltà
Bassa

IL GIOCO COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Akuji è presente nella sezione Giochi

Chi non conosce la saga di Castlevania? Alla guida, di volta in volta, di cacciatori di vampiri o di vampiri stessi, si andava a combattere contro il nemico onnipresente in tutti i capitoli: il famigerato Conte Dracula. La serie ha sempre riscosso un grande successo tra gli appassionati di platform, tanto che dal Giappone arriva Akuji, un suo simpaticissimo clone. In questo gioco dovrai metterti alla guida di un vampiro deciso a sconfiggere il male sorto nel castello. Come missione principale dovrai distruggerlo alla radice. Il gioco somiglia tantissimo a Castlevania, anche se in versione per bambini, data la grafica e la semplicità. Gli enigmi sono molto semplici e basati sull'uso dei poteri che mano a mano si acquisiscono. All'inizio il gioco potrebbe sembrare un po' piatto, dato il ristretto numero di mosse che si possono effettuare, ma con l'impossessarsi dei vari poteri le operazioni che potrai fare con il tuo simpatico vampiro cresceranno in maniera proporzionale.

Un vampiro un po' inetto...

1 All'inizio del gioco non potremo fare altro che camminare e saltare. Bisogna comunque prestare attenzione ad un particolare: per raggiungere la massima altezza nel salto, dovremo tenere premuto il tasto **Z**.

I teschi d'argento

2 Akuji parte con tre cuoricini, che rappresentano la sua energia vitale. Se il nemico dovesse colpirti per tre volte di seguito, moriresti e... Game Over! Tuttavia, accumulando teschietti d'argento o d'oro, potrai vedere la tua riserva di cuoricini aumentare notevolmente.

Acquisire poteri

3 Durante il gioco potrai trovare delle sfere con dei simboli. Prendendole, Akuji acquisirà nuovi poteri, che verranno attivati con l'uso di combinazioni di tasti (tra quelli elencati, naturalmente!). A te il divertimento di scoprire come attivarli tutti, man mano che li acquisisci.

Un vampiro che mangia

4 Uccidendo mostri (cosa possibile solo dopo che avrai acquisito il potere di sputare palle di fuoco), ti potrà capitare di trovare del cibo: prendilo, dato che questo ristabilirà la tua energia di uno o di tutti i cuoricini (a seconda del frutto). Un ottimo sistema per acquisire nuove forze.

Enigmi...da risolvere

5 Gli enigmi di gioco non sono affatto complessi. Anche la persona "meno maliziosa" riuscirà a venirne a capo in breve tempo. Per fare un esempio: in una stanza c'è la porta chiusa e due bracieri spenti. Accendendo i bracieri, la porta si aprirà!

Mostri di fine livello

6 Alla fine di ogni livello incontrerai un mostro. Il primo sarà molto semplice da battere e non rappresenterà un ostacolo per nessuno, ma mano a mano che si andrà avanti nel gioco, sconfiggere i guardiani di fine livello diventerà sempre più difficile!

Un potere per un enigma

7 Ogni livello ha quasi sempre un enigma basato sull'utilizzo di un potere appena acquisito o da acquisire nel livello stesso. Ti consiglio di spendere tutto il tempo necessario per imparare ad utilizzare i poteri che acquisirai durante il gioco!

Aiuto...non so nuotare!

8 Akuji non può assolutamente finire in acqua o comunque in un qualsiasi liquido. È un po' come accade per i neonati o per gli animali! Se ciò dovesse accadere, sappi che la morte sarebbe immediata e senza scampo, a prescindere dal numero di cuoricini ancora intatti!

COMANDI DI GIOCO

- ← → Movimento
- Z Salto
- X Fuoco (solo con il potere)
- C Menu
- Movimento Doppio ← → Corsa (solo con il potere)

Insieme all'attesissimo film, arriva anche il videogioco dedicato al brutale uomo verde: The Hulk!

SCOPPIARE DI RABBIA!

Hulk, il famosissimo personaggio della Marvel, comparve per la prima volta in un albo del 1962 ("Incredibile Hulk" n.1), anno nel quale, per la cronaca, "nacque" anche il simpaticissimo Spider-Man. Durante l'esplosione di una testata nucleare sperimentale, il Dr. Robert Bruce Banner viene investito da una massiccia dose di radiazioni gamma, che provoca una metamorfosi, nei momenti di grande stress e rabbia, in Hulk, l'uomo più forte che abbia mai calpestato la Terra! Nella demo che ti proponiamo in questo numero, potrai assaporare l'ebbrezza di guidare il gigante verde, contro truppe d'assalto militari, intenzionati ad ucciderlo. Il livello ti permette di combattere contro gruppi di soldati armati di fucili mitragliatori e bastoni stordenti e, alla fine, dovrai vedertela anche con un carro armato! Nonostante tutto, grazie all'immensa forza di Hulk e a tutti gli oggetti che potrai eventualmente scagliare addosso ai suoi nemici (ed ai nostri consigli), riuscirai senz'altro a vincere!

Tempo 10 minuti

Difficoltà Facile

IL GIOCO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD

The Hulk è presente nella sezione Giochi

INFO

TITOLO: Hulk

GENERE: Azione

SITO UFFICIALE: www.leaderspa.it

QUANTO COSTA: € 49,99

DISTRIBUTORE: Vivendi Univ.

CONTATTA: Vivendi Univ. Tel. 0332 874111

Holding PUNCH to charge up will unleash a different, special attack

You will notice that as you fight, your RAGE METER increases

Il pugno... che diplomatico!

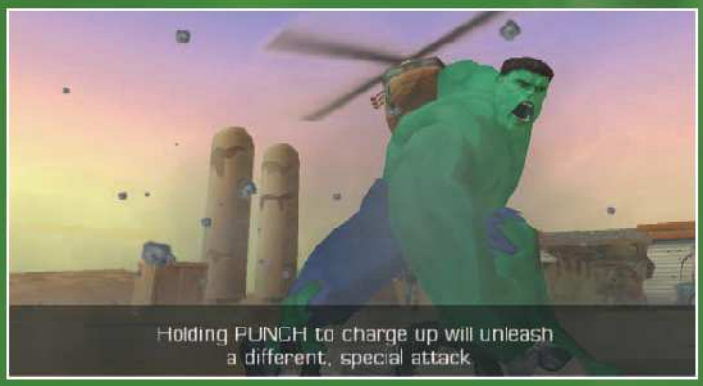
1 Si parte con una bella scazzottata per far capire a questi militari invasati chi è il più duro. Premendo ripetutamente il tasto pugno vicino ad un bersaglio, Hulk lo colpirà fino a farlo volare! Se tieni premuto il tasto, Hulk caricherà un pugno più forte.

Un applauso assordante

2 Se vedi molti soldati raggruppati in una direzione, non esitare ad utilizzare l'onda Gamma! Questa assorderà i bersagli, dandoti un po' di respiro. Se avrai il tempo di caricare l'onda tenendo premuto il suo tasto, potrai addirittura scaraventarli a terra!

COMANDI DI GIOCO

Space	Salta
4	Pugno
1	Gamma
6	Azione
0	Bersaglio
SHIFT	Guarda
W	Vai su
S	Vai giù
A	Vai a sinistra
D	Vai a destra


Holding PUNCH to charge up will unleash a different, special attack

Altro che World Federation!

3 Oltre a picchiare i soldati, puoi afferrarli. Dopo averlo fatto, puoi decidere come meglio credi: prenderlo a pugni, scaraventarlo contro i suoi amici o schiantarlo al suolo con la tua incredibile forza. Puoi fare la stessa cosa anche con gli oggetti!

If timed correctly, you can PUNCH missiles back at your aggressor! Try it.

Facciamo piazza pulita

4 Per distruggere il carro armato, il gioco suggerisce di colpire con un pugno i suoi missili, per rimandarglieli indietro. Prendi tutti gli oggetti del quadro, sali sul tetto dell'edificio e da lì scagliaglieli indisturbato fino a che non lo distruggi. Facile, vero?

Giochiamo con il tempo e i paradossi in The Sims Vacation. Diventiamo macchine da guerra invincibili in Apache AH-64: Air Assault. Personalizziamo a volontà Rainbow Grom e Archangel

The Sims Vacation

Scarichiamo il trainer (134 KB) da http://ab.awpost.com/gf/sm/dev-simv.ace. Facciamo partire il gioco, usciamo senza chiuderlo (*Alt + Tab*). Attiviamo il trainer. Usiamo i quattro comandi presenti, che rispettivamente tradotti, sono: aggiungere 1000 similion (valuta del gioco), congelare il tempo, aggiungere un'ora, sottrarre un'ora. Congelare il tempo può essere utile, ma ha lo svantaggio di bloccare il corso degli eventi. Se il tempo è congelato, gli amici che aspettiamo non verranno. Sottrarre le ore, crea divertenti paradossi temporali.

Apache AH-64: Air Assault

Durante la partita, digitiamo i seguenti trucchi. Per annullarne l'effetto, digitiamo lo stesso trucco per due volte.

CODICE	EFFETTO
JKGODM	God Mode: siamo invincibili, possiamo fare tutto...
JKAMMO	Munizioni infinite
JKMSUC	Missione vinta all'istante!

Grom

Un programma trainer, ma multi uso! Da scaricare al seguente link: www.avault.com/cheats_new/dl.asp?server=avault1&file=gromtrn.zip (solo 47 KB). Carichiamo il gioco, usciamo con *Alt + Tab*, clicchiamo sul file del trainer. Dal menu a tendina, scegliamo il gioco Grom e premendo *F1*, *F2* ed *F3*, avremo rispettivamente: infinite munizioni, oggetti illimitati e il massimo della salute.

Archangel

Per ottenere l'invincibilità, con il notepad di Windows, apriamo il file *standard.feel* presente in *\archangel\bin* e cambiamo il valore *invulnerable 0* in *invulnerable 1*. Salviamo il file e carichiamo il gioco.

Qual è il tuo sistema?

Non stiamo parlando del tuo PC, ma di te! Divertiti a scoprire, con il nostro test, se sei uno smanettone esuberante come XP, alternativo come Linux o vintage come MS DOS...

di Antonio Incorvaia

1 Quando ti svegli la mattina, di quanto tempo necessiti per avviarti?

a Pochi secondi: mi basta un caffè e sono subito pronto a partire

b Dipende dalle circostanze e da come chiudo la sessione la sera prima

c Alcune ore: Ho troppi driver da caricare in memoria

2 Se ti capita di perdere qualcosa, come ti comporti per cercarla?

a Mantengo la calma e cerco di ricordare dove l'ho messa l'ultima volta

b Metto convulsamente sottosopra tutte gli archivi e le cartelle di casa mia

c Mi vesto da mago Merlino, oppure sguinzaglio immediatamente il cane

3 Quante energie consumi quando lavori davanti al computer?

a Tutte quelle che servono per ottimizzare sforzo e rendimento

b Soltanto il minimo indispensabile a seconda delle esigenze

c Un'infinità: le mie risorse di sistema sono agli sgoccioli

4 Come definiresti il tuo look ed il tuo stile di vita?

a Originale ed anticonformista

b Minimalista ma elegante

c Appariscente ed estroso

5 Riesci a gestire due impegni o due attività contemporaneamente?

a Solo due? Sono uno stratega del multitasking e per me niente è impossibile

b No, il mio motto è: "ogni cosa a suo tempo"

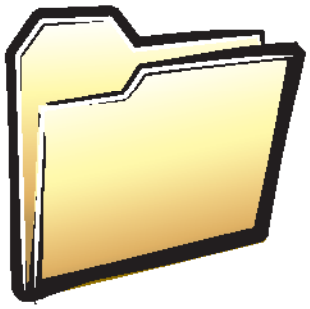
c Se ci provo le mie prestazioni si riducono drasticamente

6 Che cosa generalmente rischia di renderti instabile?

a Assolutamente niente: la mia stabilità è a prova di bomba

b Gli aggiornamenti, quando si tratta di stare al passo coi tempi sono costretto ad alzare bandiera bianca

c Qualsiasi cosa, specialmente se dotata di monitor e tastiera



7 Per te, che cosa rappresenta il registro di sistema?

a Una piaga del nuovo millennio dalla quale mi sento immune

b Un dossier in cui Windows nasconde le mie valutazioni per poi trasmetterle di nascosto a Bill Gates

c Uno scrigno pieno di segreti e di tesori ancora inesplorati

8 Qual è la caratteristica che ti piace di più dell'estate?

a Il fatto che per almeno 15 giorni non dovrò sentir parlare di "Microsoft"

b Il fatto che posso indossare il costume senza preoccuparmi della dieta

c Il fatto che posso abbronzarmi e sostituire così la mia "skin", con una più alla moda

9 Hai a disposizione un pinguino e una finestra. Come li associ tra di loro?

a) Usando il pinguino a mo' di clava per distruggere la finestra

b) Fissando inebetito entrambi, senza capire il senso di questa domanda

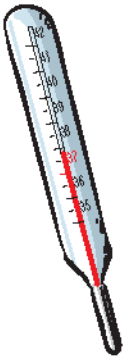
c) Lanciando il pinguino dalla finestra

10 Quale scadenza ha di solito la tua memoria temporanea?

a) In funzione delle situazioni: le cose importanti le ricordo a vita, quelle futili meno di un secondo

b) Pochi minuti: non faccio in tempo a capire le cose che le ho già dimenticate

c) Anche diverse ore, ma il problema è che ne impiego altrettante prima di fare mente locale



11 Mediamente, quante volte all'anno ti capita di prendere l'influenza?

a) Mai! Le mie difese contro i virus sono barriere praticamente inespugnabili

b) Faccio prima a contare i giorni che trascorro senza avere l'influenza, che viceversa

c) Almeno un paio: nonostante faccia di tutto per tenerli alla larga, c'è sempre qualche virus che mi "frega"

12 Quando qualcuno ti fa una domanda di informatica, come gli rispondi?

a) In modo impeccabile e ultra-tecnico, per sottolineare la mia competenza

b) In modo stringato, anche se talvolta poco comprensibile

c) In modo dettagliato e divertente, magari aiutandomi con dei disegni ed un po' di musica

13 Cosa rappresenta per te il concetto di Guida in Linea?

a) Un'elementare coordinata F1 sulla tastiera

b) L'imperativo di non mettersi in macchina se si è in sovrappeso

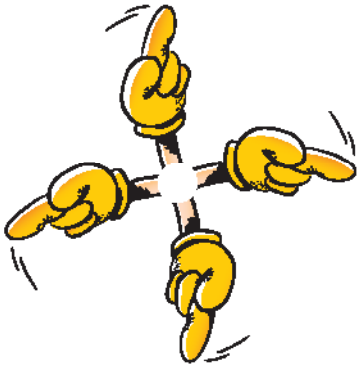
c) Una funzione di Windows che invece di aiutarmi a risolvere le difficoltà me ne crea delle altre

14 Qual è il tuo metodo infallibile per combattere lo stress e la fatica?

a) Correggo personalmente il codice dei programmi che mi creano conflitti

b) Spengo immediatamente il computer

c) Vado a letto in stand by e deframmento il cervello



15 Dove pensi che risieda il tuo Pannello di Controllo?

a) Che domande... in testa, naturalmente!

b) Nel cuore e nello spirito

c) Sono anni che lo cerco, ma ho la sensazione che sia andato in crash

COME CALCOLARE IL PUNTEGGIO

Assegnati **1 punto** per ogni risposta a), **2 punti** per ogni risposta b) e **3 punti** per ogni risposta c). Calcola il tuo punteggio complessivo e **LEGGI SOTTO IL PROFILO CORRISPONDENTE**.

LEGGI IL PROFILO DELLA TUA PERSONALITÀ

da 15 a 21 punti: LINUX

Sei il classico smanettone competente e sofisticato, con una vera vocazione per il PC e per tutto ciò che riguarda l'informatica e la tecnologia. Probabilmente sei un po' distaccato rispetto alla massa, dalla quale prendi volontariamente le distanze per non mescolarti con il resto del branco. Il tuo non è un atteggiamento di superiorità o di eccessiva autostima, ma semplicemente la ricerca di una tua dimensione più stabile, all'interno della quale riuscire a lavorare con tranquillità e senza troppi effetti collaterali. Attento a eventuale ad ogni tipo di evoluzione, non tutti indietro quando si tratta di acquisire nuove conoscenze o di completare le tue abilità. In questo modo tenti la situazione sempre sotto controllo e previeni ogni possibile inconveniente. Neanche a farlo apposta, hai proprio tra le mani la rivista giusta...

da 22 a 29 punti: MS DOS

Sei uno smanettone vecchio stile, amante delle cose semplici e concrete, senza troppi fronzoli inutili. Per te l'evoluzione è un vero e proprio spauracchio, perché ritieni che con il passare del tempo si tenda a perdere il controllo sul rapporto tra funzionalità ed estetica (a scapito della prima) e con una inutile impennata di risorse impiegate in favore della seconda). Sei dell'idea che "il minimo sia sempre il massimo" e trovi appagamento negli strumenti elementari o rudimentali, ma che ti garantiscono la perfetta riuscita dei tuoi obiettivi. Però, volente o nolente, ricorda che aggiornarsi e stare al passo coi tempi è sempre meglio che impiegare ciò che è stato definitivamente superato. Continua a leggere Win Magazine e ti accorgerai che non tutto il male vien per nuocere!

da 30 a 39 punti: WINDOWS 98

Sei uno smanettone attivo e volenteroso, ma tendenzialmente insoddisfatto, in bilico tra passato, presente e futuro, senza riuscire a trovare il tuo equilibrio.
Salvi con entusiasmo ogni novità, almeno fino a quando scopri che non sempre si rivela un cambiamento in meglio; in quel caso rimpiangi il passato, più per necessità che per effettiva convinzione.
Peraltro, non ti perdi d'animo in attesa di sviluppi, con fiducia ed ottimismo, cercando di impiegare al meglio le risorse e le tue capacità, per entrare il più possibile in sintonia con l'evoluzione del mondo dei computer.
Inutile dire che sei sulla strada giusta, soprattutto in virtù del fatto che il tuo punto di riferimento è Win Magazine...

da 40 a 45 punti: WINDOWS XP

Sei uno smanettone infaticabile e per te il computer è al tempo stesso una fonte inesauribile di divertimento, quando di frustrazione. Per carattere, sei sempre puntualissimo ad aggiudicarti l'ultimo update del tuo programma preferito o l'ultimo gadget tecnologico alla moda, anche se poi dovesse rivelarsi una bufala o un optional effettivamente superfluo.
L'importante è cogliere l'attimo e poter essere sempre un passo avanti agli altri, magari facendo da apripista, con la tua esperienza, agli utenti meno all'avanguardia di te. Quindi, qual è l'unica rivista che ti permette di non perdere un colpo? Semplice: Win Magazine, naturalmente!

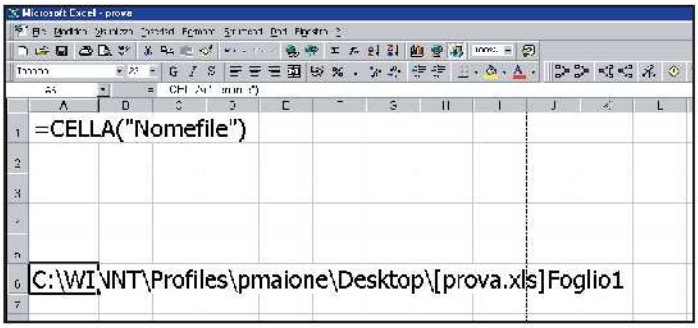
Il lato oscuro di... Excel!

Tanti consigli utili per incrementare la propria produttività, utilizzando il famoso foglio di calcolo

Tempo
30 minuti

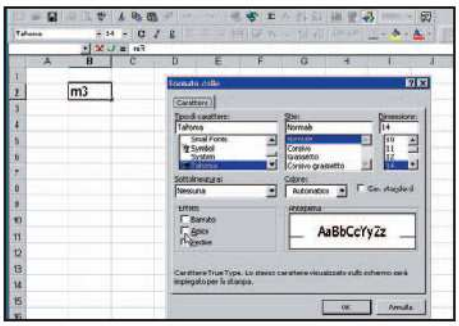
Difficoltà
Bassa

Senza una conoscenza profonda degli strumenti di lavoro tipici dell'ufficio, la produttività inesorabilmente cala. Viceversa, con un utilizzo intelligente di tali strumenti, ci si libera da lavori a bassissimo valore aggiunto, generando un sensibile aumento dell'efficienza. Con questo articolo ci proponiamo di esplorare alcuni dei "trucchi" più utili, per migliorare la qualità del lavoro e velocizzare l'esecuzione di alcune operazioni basilari. La modalità più efficace per apprendere l'utilizzo di un programma consiste nel leggere il manuale delle istruzioni. In assenza del tempo necessario, diventa indispensabile avere qualche chiaro punto di riferimento. In questa sede, parleremo di: problematiche nell'uso di caratteri speciali; utilizzo di funzioni di calcolo avanzate; visualizzazione di informazioni nella stampa di un documento; gestione e ordinamento di dati e molto altro ancora. Il tema dell'incremento d'efficienza non può, naturalmente, esaurirsi in queste pagine, ma con un pizzico di sana curiosità potremo approfondire le nostre conoscenze di Excel.



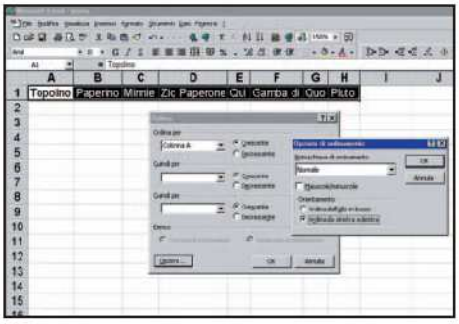
Alla ricerca delle origini

1 Quante volte è capitato di non sapere dove si trova il file che ha dato origine al foglio stampato? In esso è riportato il nome del file, l'ora e la data di stampa, il foglio dove sono contenuti i dati, ma... in quale directory si trova? Per saperlo bisogna ricorrere ad una funzione piuttosto sconosciuta al grande pubblico: *CELLA()*. Questa funzione permette di ottenere il percorso e il nome del file, informazioni dettagliate sulla formattazione della cella, il numero di riga, di colonna ecc. Nell'esempio, riportato in figura, la formula è: *=CELLA("filename")*, ma anche "nomefile" va bene.



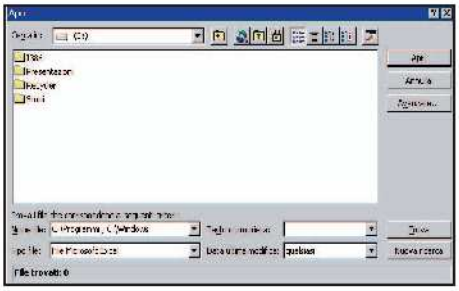
Pedici e Apici

2 Supponiamo di volere utilizzare all'interno di una cella Excel un'unità di misura particolare come ad esempio m^3 oppure x_2. Per ottenerli, basta digitare il valore desiderato (m3 o X2) ed evidenziare il relativo numero (3 o 2). A questo punto, si seleziona *Celle* dal menu *Formato*, si clicca su *Carattere* e si seleziona l'effetto *Pedice* o *Apice*.



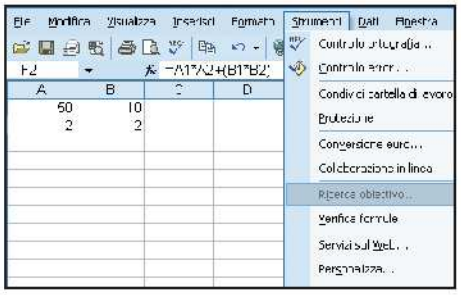
Ordiniamo i dati nelle righe

3 Inseriamo alcuni nomi in una riga (uno in ogni cella), senza seguire alcun ordine specifico, per esempio: Topolino, Paperino, Minnie, Zio Paperone, Qui, Gamba di legno, Quo e Pluto. Selezioniamo la riga, con i dati immessi, nel menu *Dati* clicchiamo su *Ordina* e andiamo in *Opzioni*. Inseriamo il flag su *Ordina da Sinistra a Destra* e facciamo clic su *Ok*.



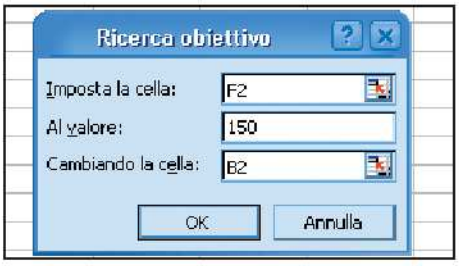
Ricerchiamo il file perduto

4 Un sistema per individuare in quali cartelle è stato salvato un particolare file di Excel, consiste nell'effettuare la ricerca dal menu *File/Apri*. In *Nome file* digitiamo il percorso completo delle cartelle nelle quali intendiamo effettuare la ricerca, separandole con il segno ";" e clicchiamo su *Apri*. A questo punto verranno visualizzati tutti i file di Excel, presenti nelle cartelle precedentemente specificate.



Centrare l'obiettivo...

5 Se si conosce il risultato desiderato di una singola formula, ma non il valore di input che lo genera, è possibile impiegare la funzione *Ricerca obiettivo*. Si tratta di uno strumento che forza un modello, costruito in Excel, a raggiungere un determinato risultato. Non importa quanti fogli e quante celle siano richiamati in una formula, l'obiettivo verrà raggiunto comunque. In merito, ci sono tre argomenti: *Imposta la cella*, *Al valore*, *Cambiando la cella*.

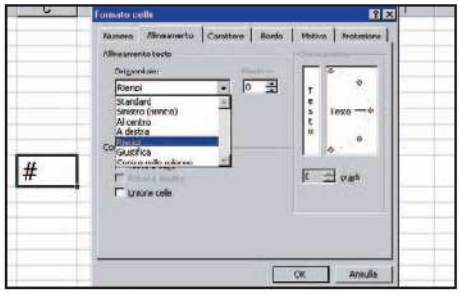


...in tre mosse!

6 In *Imposta la cella* si deve indicare la cella che deve raggiungere un certo valore; in *Al valore* dobbiamo indicare manualmente il valore da raggiungere; in *Cambiando la cella* bisogna indicare quale cella di input va modificata per raggiungere quell'obiettivo. Supponiamo che nella cella F2 vi sia la formula "=A1*A2+(B1*B2)" e che il risultato sia 120, ma agendo sulla cella B2 vogliamo che essa raggiunga 150. Scegliamo *Ricerca obiettivo* dal menu *Strumenti* ed inseriamo i seguenti valori: F2, 150, B2. Digitiamo *Ok*.

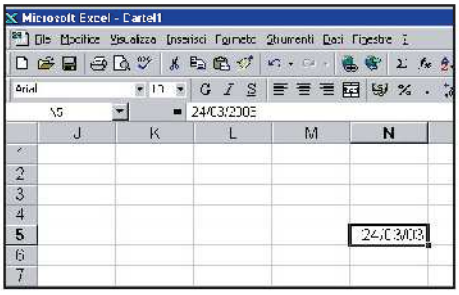
Personalizziamo lo stile

7 Per evitare di formattare ogni volta la cella, con i caratteri, i colori e i formati numerici, possiamo impostare uno stile personale. Nel menu *Formato/Stile* digitiamo il nome dello stile personale e spuntiamo le caselle relative agli oggetti che dovranno caratterizzare lo stile. A questo punto, non dovremo fare altro che cliccare sulla voce *Modifica*.



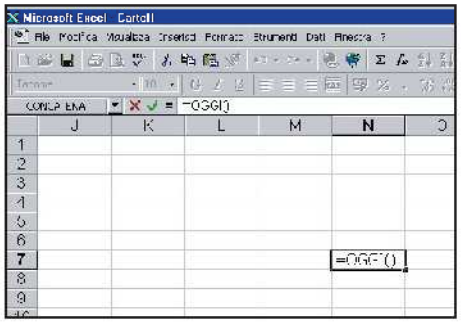
Riempimento automatico

8 Supponiamo di dover ripetere un certo simbolo (per esempio "#"), presente in una determinata cella. Naturalmente, questa operazione può essere effettuata in maniera automatica. Basta selezionare la casella nella quale abbiamo scritto il simbolo e richiamare dal menu *Formato* la voce *Cella*. A questo punto, dal tag *Allineamento*, selezioniamo *Riempi* dal box *Orizzontale*.



Inseriamo la data con la tastiera...

9 Spesso nasce l'esigenza di inserire in un foglio di lavoro la data di creazione o di revisione del documento. Per rendere questa procedura veloce ed automatizzata, esistono due modalità. Con la prima è possibile inserire la data del giorno, utilizzando semplicemente una combinazione di tasti: *CTRL+Maiusc+;* (+ punto e virgola).



... o con una formula

10 Il secondo metodo, a differenza del precedente, oltre all'inserimento della data in una cella, consente anche l'aggiornamento automatico della stessa ad ogni modifica successiva del documento. Basta semplicemente inserire in una cella la seguente formula: *=OGGI()* e digitare il tasto *Invio*.

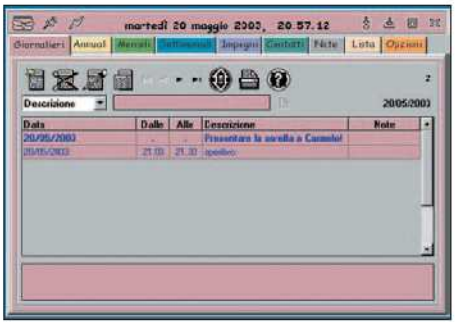
Gestire al meglio i propri contatti, appuntamenti e scadenze... facendo a meno della segretaria

Tempo 15 minuti
Difficoltà bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL CD DVD
Unforgiven Organizer 27 lo trovi nella sezione Office

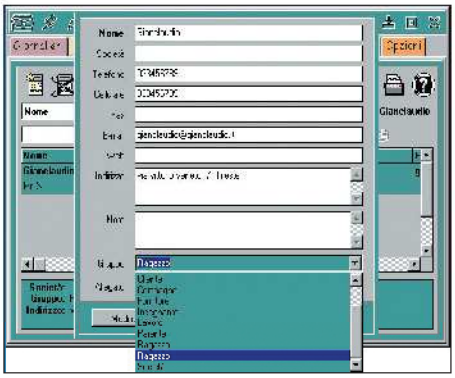
Una memoria da elefante!

Gestire il proprio tempo con attenzione è diventata un'attività estremamente importante, perché oggi, più che mai, il tempo è diventato una risorsa critica. Da sempre, lo strumento principe di una perfetta gestione è l'agenda e così, nell'era del computer e di Internet, non poteva mancare un alleato di questo genere, anche se in formato elettronico. Tuttavia, per poter sfruttare appieno le numerose potenzialità dell'agenda elettronica è necessario vincere alcune resistenze tipiche del comportamento umano. Ognuno di noi ha un proprio modo di appuntare impegni, scadenze e date da ricordare; si finisce sempre con il pensare che le applicazioni informatiche siano macchinose e che l'apprendimento del loro utilizzo rappresenti solo una perdita di tempo. Con un piccolo sforzo iniziale è possibile passare dagli impegni appuntati sui vari foglietti ad un sistema più organico e ordinato. I benefici saranno molti: una maggiore consapevolezza non solo di quando, ma anche di cosa, con chi e perché si deve svolgere una certa attività. In questo articolo passeremo sotto la lente di ingrandimento le caratteristiche di Unforgiven Organizer, un'agenda elettronica che mette tutti i tuoi impegni a portata di mouse.



Un faccia a faccia con... l'interfaccia

1 Unforgiven Organizer permette un rapido accesso a ciascuna delle sue sezioni, grazie a una semplice interfaccia che ricorda un'agenda tradizionale. Nella barra in alto è indicato l'elenco delle funzioni disponibili. In ciascuna cartella è possibile segnare impegni annuali, mensili, settimanali ed occasionali basandosi sul tipo di ricorrenza; è presente una rubrica che interagisce col client di posta elettronica, il browser e la telefonia di Windows. Infine, un blocco note aiuta a scrivere ed organizzare gli appunti.



3, 2, 1... contatto!

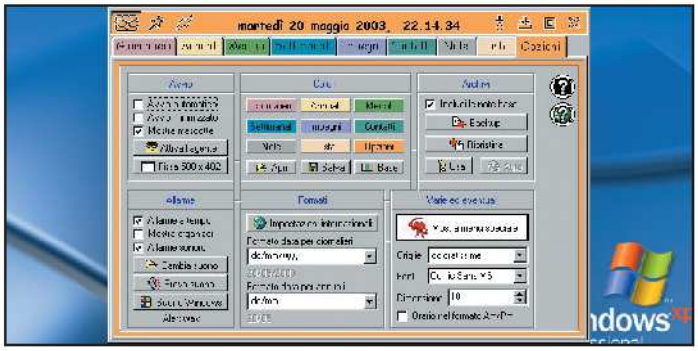
2 La sezione *Contatti* permette di ordinare tutti i nominativi inseriti per gruppi differenti: Parente, Lavoro, Amico, ecc.
Oltre al numero di telefono e di fax, è possibile inserire l'indirizzo e-mail e la pagina Web del contatto, ma non solo: possiamo telefonargli o inviargli una e-mail semplicemente cliccando sulle icone corrispondenti.

INFO

QUANTO COSTA:
Unforgiven Organizer è gratuito

IL SITO UFFICIALE:
http://spazioinwind.libero.it/unforgiven

NOTE SULLA VERSIONE:
La versione speciale del programma, ricca di nuove funzioni, è riservata ai lettori di Banchi Matti (scritto dall'ideatore del programma). In questo libro viene spiegato come personalizzare il software secondo i propri gusti.



Attiviamo l'allarme

3 Nel caso d'impegni, possiamo essere avvisati all'avvio del computer e/o a ogni accesso al proprio account su Windows (cliccando su *Attiva l'agente* nella sezione *Opzioni*), o alla scadenza dell'impegno (attivando l'opzione *Allarme a tempo*). Per far balzare in primo piano il programma minimizzato, oltre ad *Allarme a tempo* bisogna selezionare anche la voce *Mostra organizer*.

Annotare per non dimenticare!

4 La sezione *Note* permette di appuntare informazioni utili da ricordare e di organizzarle in cartelle che creeremo appositamente. Il programma dispone di diversi elementi di personalizzazione, tant'è che potremo addirittura modificare i caratteri e i colori delle note.

LCD: una "cosa" da vero sballo!

Ne acquisti uno e la tua vita cambia totalmente, perché crea dipendenza. Solo che non è in polvere e per giunta non fa male...

BUONI CONSIGLI

LO STANDARD DVI

Il DVI prevede la presenza di due canali di trasmissione, detti TMD Links, ciascuno dei quali dotato di una risoluzione di 1.280x1.024 pixel, con un refresh di 85 Hz. Alla risoluzione nativa funziona un solo canale. L'attivazione del secondo canale avviene solo nel momento in cui il monitor visualizza immagini con risoluzioni maggiori ai 1.280x1.024 pixel. Gli standard DVI attualmente presenti sono tre: DVI-A, DVI-D e DVI-I.

LEGGI ANCHE...

Sul numero 45 (pag 40) di Win Magazine è stato pubblicato un articolo su cosa fare quando il tuo monitor fa i capricci.

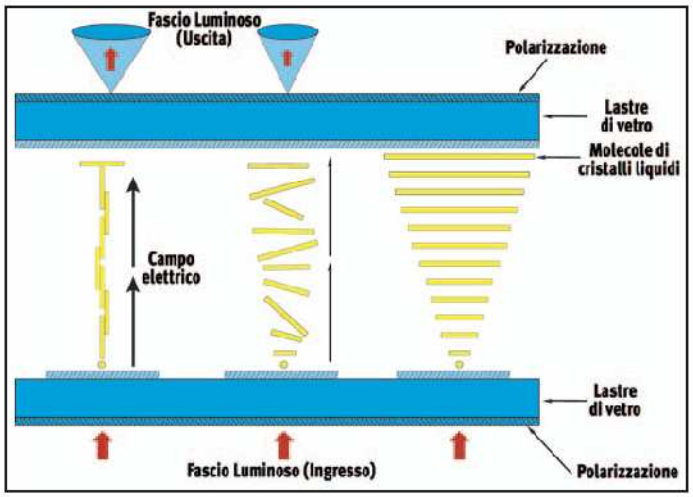
Pensavi che l'LCD si trovasse nei francobolli? Oppure che fosse possibile procurarselo al parco comunale di notte? Forse è il caso che mi ascolti bene. LCD sta per Liquid Crystal Display (rappresentazione a cristalli liquidi) ed è una tecnologia nata circa 100 anni fa. Da ciò puoi capire che l'uso dei cristalli liquidi non è certo iniziato con l'avvento dei monitor...

Questi particolari cristalli, che non sono altro che una sostanza chimica, hanno la proprietà di cambiare il loro "stato", poiché quando colpiti da un fascio di energia possono ruotare di circa 90°.

Per tale ragione vengono definiti "cristalli nematici ruotati". Pensa a questi cristalli come ad una serie di interruttori in grado di ruotare la luce a seconda della loro disposizione. Converrai con me che applicando ad essi una tensione elettrica, è possibile variare anche la rotazione luminosa. Bene, direi che ora ne sai abbastanza per entrare più nello specifico. Immagina di mettere tanti di questi bei cristalli tra due sottilissime lastre di vetro dotate di scanalature parallele, ruotate ortogonalmente tra loro (questa struttura viene definita "pannello").

Aggiungi un sistema di elettrodi che consenta di far passare la carica elettrica e di ruotare i cristalli ed aggiungi inoltre una fonte luminosa che attraversi il pannello.

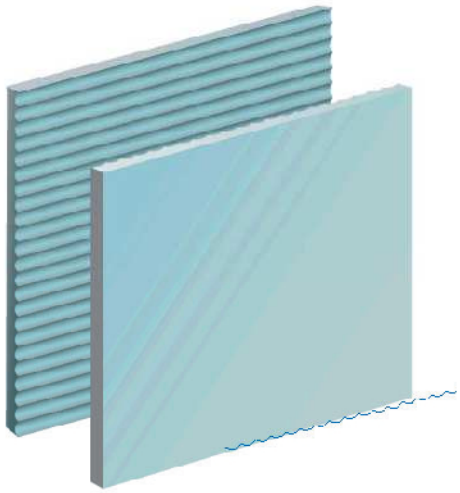
Ora ci sei: i cristalli ruotano e con essi ruota pure il fascio luminoso. Questo viene chiamato fenomeno di "polarizzazione" della luce ed è osservabile solo con particolari dispositivi detti "polarizzatori". Semplificando, posso dirti che i polarizzatori sono in grado di visualizzare le diverse rotazioni della luce, sotto forma di colori.



Un monitor LCD funziona grazie all'interazione di diversi "strati". Quelli centrali (di vetro) contengono i cristalli liquidi, e sono racchiusi a loro volta tra due elettrodi che permettono la rotazione degli stessi cristalli in funzione del campo elettrico applicato.

Un monitor inutile

Già con una struttura di questo tipo si potrebbe realizzare un monitor LCD, che avrebbe però scarsa utilità, in quanto riuscirebbe solo ad assumere un colore uniforme, senza la possibilità di visualizzare caratteri e numeri. Per questo si devono circoscrivere i cristalli in "celle", dove vengono applicate specifiche tensioni elettriche. All'inizio le celle avevano dimensioni considerevoli, basta osservare il display di una calcolatrice per rendersene conto. Fortunatamente la tecnologia ha fatto passi da gigante, al punto che oggigiorno le celle hanno la dimensione di un pixel. Questo ha permesso la progettazione e la realizzazione dei monitor LCD moderni. Un aspetto che conviene ribadire, ai fini di una maggiore comprensione, è che un monitor LCD, per funzionare necessita di una sorgente luminosa. Quindi, è finita l'epoca dei raggi che vengono "sparati" direttamente dal classico monitor CRT (Cathode Ray Tubes), perché gli LCD sono "passivi" ed utilizzano una sorgente di luce esterna. Che poi questa venga incorporata in unica struttura, come in tutti i monitor, è un altro discorso. L'aspetto importante è che tale caratteristica ci permette di analizzare due considerevoli vantaggi di questa tecnologia: il ridotto consumo e l'ingombro dimezzato. Inoltre, ti ricordo che i monitor CRT utilizzano raggi elettronici per illuminare dei fosfori e creare pixel di forma approssimativa. Questa scarsa definizione, apparentemente non percepibile dall'occhio



Particolare delle lastre di vetro: il senso delle scanalature è ortogonale tra le due lastre, e questo permette il passaggio di un cristallo da una posizione all'altra. Questo perchè ruotando si adatta a una scanalatura o all'altra.

MONITOR LCD 17" DA LECCARSI I BAFFI

Philips 170S2B

Immagini nitide e luminose

Ha un prezzo abbordabile, comunque giustificato dall'ottima luminosità e da un contrasto con rapporto 400:1

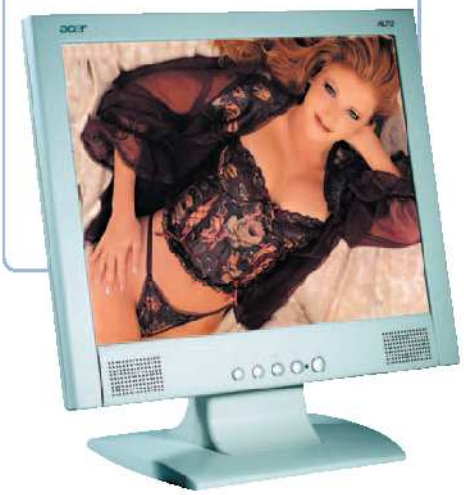
- **Quanto costa:** € 579,00
- **Sito Internet :** www.info.philips.it

Acer AL712

Con la connessione digitale

Oltre alla presa analogica è dotato di quella DVI. È uno dei migliori LCD da 17" in commercio. Merito di un ottimo rapporto di contrasto e di una visibilità orizzontale di quasi 180°

- **Quanto costa:** € 599,00
- **Sito Internet :** www.acer.it



Proview CY-766

Nuovo e affascinante

Ha un design convincente, un prezzo interessante ed un menu OSD immediato e di facile utilizzo

- **Quanto costa:** € 499,00
- **Sito Internet:** www.proviewintl.com

umano, porta in realtà ad un notevole affaticamento della vista. Invece, in un monitor LCD la corrispondenza tra l'immagine creata dal computer e quelle visualizzata sul monitor è pressoché totale. Ciò comporta maggiore nitidezza delle immagini e relax per gli occhi (che tra l'altro non risentono delle radiazioni originate dalla tecnologia CRT).

Vantaggi e svantaggi

I vantaggi dei monitor basati su LCD sono indiscutibili, ma nonostante ciò qualche piccolo neo è sempre presente. Innanzitutto, la stabilità dell'immagine risente della conversione tra segnale analogico (la classica uscita VGA della scheda video) e digitale, che può sfociare in un quasi impercettibile "tremolio" dell'immagine (o "jittering"). Fortunatamente, le uscite DVI (digitali), che accompagnano ormai molti monitor LCD, risolvono il problema. Anche i nuovi modelli, che ne sono sprovvisti, utilizzano stratagemmi che limitano notevolmente questo effetto indesiderato. Inoltre, c'è la questione dell'angolo di visualizzazione. Prova a spostarti lateralmente ad un monitor LCD, noterai che l'immagine cambia colore fino a risultare totalmente scura o totalmente chiara. Inconveniente dovuto ai cristalli liquidi e alla loro particolare struttura. Per superare questo limite, la ricerca scientifica ha elaborato nuove tecnologie, come i Super Twisted Nematic Liquid Crystal (o STNLC) che consentono di ottenere angoli utili superiori a 180°.

Soluzione alla risoluzione

Ovviamente, i monitor LCD danno il meglio di sé alla loro risoluzione nativa, che nel caso di un modello da 15" è di 1.024x768. Se si utilizza sempre questa modalità non si avranno problemi, mentre aumentando o diminuendo la risoluzione potremmo incorre in deformazioni e artifizi grafici poco gradevoli. Questo perché le variazioni rispetto alla risoluzione nativa vengono gestite da algoritmi software, con un grande decadimento della qualità visiva. Resta infine la questione del prezzo: circa 500 euro per un monitor LCD da 17", che non sono molti. Infatti, devi sapere che prezzi del genere sono il frutto di una quanto mai nefasta coincidenza. Nel 1999, per soddisfare il boom di richieste dei notebook (che montavano già allora monitor LCD), una serie di aziende orientali costruirono un gran numero di impianti dedicati alla produzione di display LCD. Successivamente, nel 2000, a causa della grande crisi dell'informatica, le medesime aziende dovettero "svendere" i pannelli LCD a prezzi bassissimi. Ed ecco che questa tecnologia entrò a far parte del mondo dei PC desktop. Comunque, in fase di acquisto, oltre al prezzo tieni d'occhio anche i principali parametri che stabiliscono la qualità di un monitor di questo tipo. A parità di costo, presta attenzione all'angolo visuale, al contrasto (distinzione tra massima luminosità e oscurità totale) e alla luminosità (espressa nell'unità di misura "lumens"). Ricorda che la porzione di schermo effettivamente utilizzata da un monitor LCD è maggiore rispetto a quella di un CRT . Quindi, un display a cristalli liquidi da 15" corrisponde ad un CRT da circa 17".

Vero o falso? Miti e realtà degli LCD

LA "SCIA" DEL PUNTATORE DEL MOUSE SUGLI LCD È PIÙ VISIBILE

Vero è un fenomeno che ha a che fare con il refresh video di questi monitor, ma gli ultimi modelli lo hanno eliminato praticamente del tutto

IL "TEMPO DI RISPOSTA" DI UN LCD CORRISPONDE ALLE IMMAGINI VISUALIZZATE PER SECONDO

Vero e Falso: diciamo che la correlazione c'è, ma le due cose sono ben distinte. Si può dire che un tempo di risposta di 25 ms (millisecondi) corrisponde ad una corretta visualizzazione a 25 frame per secondo.
Superato questo valore la qualità visiva decade.

LA RADIAZIONI DI UN LCD SONO DANNOSE PER LA SALUTE

Falso: gli LCD non emettono radiazioni. Comunque, anche quelle emesse da monitor CRT di buona qualità non sono pericolose.

ALCUNI PUNTI DI UN DISPLAY LCD POSSONO NON FUNZIONARE

Vero: il delicato processo costruttivo di un monitor LCD porta in molti casi (se non nella maggioranza) ad avere qualche punto "spento".
In genere si tratta di 2 o 3 punti al massimo, che difficilmente possono essere notati. Il costruttore di solito garantisce fino a un certo numero massimo di punti neri, superato il quale si ha diritto alla sostituzione. La garanzia va letta attentamente...

IL "LUMEN" HA A CHE FARE CON LE LAMPADINE

Vero: si tratta di una unità di misura che definisce la luminosità di una sorgente. Una lampadina ad esempio, ma anche un monitor LCD. In effetti maggiore è il numero di lumen di un display migliore risulterà la sua luminosità.

LE CASSE SONORE DI CUI SONO DOTATI MOLTI MONITOR DISTURBANO LA VISUALIZZAZIONE

Falso: i primi modelli potevano dare in effetti qualche blanda anomalia, ma ora l'isolamento tra reparto sonoro e visivo è tale che i due non possono interferire tra loro.

L'ANGOLO DI INCLINAZIONE DEL MONITOR È UN PARAMETRO IMPORTANTE

Vero: la possibilità di inclinare un monitor permette di migliorare la visibilità delle immagini. Come detto nell'articolo, i cristalli liquidi danno "il meglio di sé" solo a determinate angolazioni.

LA CONNESSIONE ANALOGICA DEL MONITOR LCD È MIGLIORE DI QUELLA DIGITALE

Falso: è vero il contrario. Infatti, con la presa digitale le immagini non devono essere convertite nel passaggio da PC a video. Naturalmente, la scheda video deve essere dotata di apposito connettore digitale, per evitare di utilizzare dispositivi prodotti da terzi che procurano una perdita del segnale.

UN MONITOR LCD 15" CORRISPONDE CIRCA A UN 17" CRT, E UNO DA 17" A UN CRT DA 19"

Vero: lo abbiamo accennato anche nell'articolo e il motivo risiede nel fatto che tutto lo schermo dell'LCD viene utilizzato, mentre nel CRT esiste una sorta di "cornice" interna che toglie spazio operativo.

UN LCD CONSUMA LA METÀ DI UN CRT

Vero: un modello a 17" LCD richiede circa 50 W contro i 400 richiesti da un modello di analoghe dimensioni CRT (quindi 19")

Processore
Gioca un ruolo fondamentale per le prestazioni del notebook. Le versioni mobile dei processori sono veloci quanto i chip standard e consumano anche molto meno.

Schermo TFT
La dimensione del display dipende dalla grandezza del notebook. Di solito, per i portatili di misura standard A4, si va da 14" (adatti per una risoluzione di 1.024x768 pixel) a 16" (per una risoluzione di 1.400x1.050 pixel ed oltre).

Slot PC Card Type II
Utili per le schede di rete o per gli adattatori GSM (usati per connettersi ad Internet tramite cellulare).

Casse
La qualità audio risulta essere molto importante per le prestazioni multimediali e ludiche del nostro notebook.

Floppy drive e CD-Rom
Alcuni notebook non integrano tali dispositivi, ma utilizzano modelli esterni. Un portatile con un drive DVD può essere adoperato per guardare i nostri film.

Hard disk
Se hai bisogno di sfruttare il tuo portatile per montaggi Audio/Video e non solo, 10 GB di spazio non saranno sufficienti.

Batteria
I modelli al litio sono leggeri e mantengono la carica più a lungo rispetto agli altri.

Tastiera
Dovrebbe essere spaziosa ed avere quindi una comoda disposizione dei tasti.

Un notebook per l'estate

Stai pensando di acquistare un portatile per lavorare, giocare, o più semplicemente per sostituire il tuo "non trasportabile" PC desktop? Segui i nostri consigli per non sbagliare acquisto

Quando si parla di notebook (laptop), la mente torna a qualche anno fa e si stenta a credere alla veloce evoluzione di questa tipologia di computer, specialmente negli ultimi mesi.
I primi portatili lanciati sul mercato richiedevano una forza da titano per spostarli di qualche metro, a causa del loro ingombro veramente eccessivo. Anche quando le dimensioni ed il peso erano diventati più "umani", le loro scarse prestazioni ne sconsigliavano l'utilizzo in applicazioni particolarmente esigenti.
Pertanto, venivano relegati ad un semplice editing di testo o alla creazione di qualche foglio Excel. Ma la storia della loro evoluzione non finisce qui! Al raggiungimento di prestazioni accettabili sorgeva il problema della durata della batteria, che strano ma vero non permetteva l'utilizzo del notebook come "portatile".
Oggi, la situazione è notevolmente migliorata. Sul mercato è possibile acquistare dei laptop con prestazioni simili e a volte superiori a quelle dei comuni PC "da scrivania".
Vantano un'autonomia della batteria prossima alle tre ore (addirittura sei per i nuovi portatili

	Dell Inspiron 8500	Geo E-motion 950	IBM Thinkpad X30
Processore	Intel Pentium 4 Mobile a 2,4 GHz	Intel Pentium M a 1,6 GHz Centrino	Intel Pentium III Mobile a 1,2 GHz
Memoria	256 MB	512 MB	256 MB
Schermo	15,4" 1.680x1.050 (formato panoramico)	15" 1.400x1.050	12,1" 1024x768
Chip grafico	Nvidia GeForce4 4200 Go da 64 MB	ATI Mobility Radeon 9000 da 64 MB	Intel 830MG integrato, massimo 32 MB
Hard disk	40 GB	60 GB	40 GB
CD/DVD	Combo DVD-CD/RW	DVD-RW	DVD
Autonomia batteria	152 minuti	220 minuti	182 minuti
Porte e accessori	LAN, modem, TV-OUT, USB 2.0, Firewire, Bluetooth	Wi-Fi, USB 2.0, TV-OUT, slot SD, Firewire	LAN, modem, LAN wireless, IrDa, TV-OUT, USB 2.0
Software	Windows XP Home	Windows XP Professional	Windows 2000 Professional
Peso	2,99 Kg	2,8 Kg	1,62 Kg
Garanzia	3 anni on-site, Next Business Day	2 anni estensibile. Intervento entro 5 giorni lavorativi	3 anni. Intervento presso i centri assistenza
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 2.338,80	€ 2.999,00	€ 3.180,00
Sito del produttore	www.dell.it	www.e-geo.net	www.ibm.it
Contatta	Dell – Tel. 02 6968213	Geo Microsystem – Tel. 800 385911	IBM Italia – Tel. 800 016338
VOTO	9	9	7
Ideale per...	... grafica, applicazioni multimediali, giochi e lavoro d'ufficio.	... lavoro, grafica, applicazioni multimediali e giochi.	... i professionisti che richiedono la massima affidabilità.

COSA VUOL DIRE

USB, USB 2.0
Sono le connessioni più diffuse, permettono di utilizzare periferiche come lettori, masterizzatori, memorie portatili, hard disk esterni ed altro ancora. La connessione è ad alta velocità se USB 2.0.

FIREWIRE
È una connessione ad alta velocità come la USB 2.0, che si usa principalmente per acquisire filmati da videocamere digitali.

LAN
Serve per connettere il notebook ad una rete di computer.

con teconologia Intel Centrino) ed una elevata versatilità, grazie alle numerose porte di ingresso e uscita (I/O) e all'utilizzo di tecnologie da PC desktop.

Connessioni di I/O

Quando si parla di notebook, si sente spesso il nome "connessioni di I/O", riferendosi a tutte le "porte" grazie alle quali il portatile può essere connesso alle periferiche esterne.
Rappresentano forse una tra le caratteristiche più importanti per un computer di questo tipo, perché la presenza di numerose porte di I/O permette di espandere le capacità del notebook, aumentandone la vita utile. Ad esempio, se il nostro notebook è dotato di un disco rigido poco capiente ed ha le porte USB 2.0, possiamo acquistare un hard disk esterno ed il gioco è fatto.
Naturalmente, la scelta del portatile deve essere mirata alle proprie esigenze, in base alle quali vanno definite le caratteristiche che il portatile dovrà avere. A questo punto, analizziamo insieme alcune possibilità di scelta.

Per il lavoro d'ufficio

Utilizzi il PC soltanto per lavoro, prediligendo le applicazioni da ufficio?
Bene, allora nel tuo caso qualsiasi notebook, anche economico, andrà benissimo. Opta per un modello dotato di masterizzatore (per salvare periodicamente i tuoi dati più importanti) e di porta LAN (per connetterti alla rete aziendale).
La dimensione del display è molto importante, in particolar modo se fai largo uso di grandi fogli di calcolo o di grafici molto dettagliati.
Per aprire diverse finestre contemporaneamente, uno schermo da 14" rappresenta un buon compromesso tra prezzo e prestazioni. Se proprio non badi a spese, orientati verso schermi da 15", ma considera che il costo notevolmente più elevato non ti darà una differenza molto "vistosa".
Se viaggi spesso o se utilizzi il tuo notebook per presentazioni multimediali, la durata della batteria non dovrebbe essere inferiore alle due ore, per evitare che il notebook si spenga nel bel mezzo di un'importante riunione.

Divertimento e multimedia

Solitamente, i notebook di fascia alta si prestano bene a diverse tipologie di applicazioni, da quelle multimediali alla grafica, fino all'editing video.
Oggi, quasi tutti i portatili dispongono di una porta Firewire, grazie alla quale possiamo acquisire flussi digitali Audio/Video per creare i filmati delle nostre occasioni speciali. In questo caso, è preferibile che il notebook disponga di masterizzatore DVD, ancora poco diffuso e molto costoso.
In alternativa, possiamo optare per un DVD-RW esterno da connettere alla porta USB, che può essere tranquillamente utilizzato anche sul PC di casa.
Molti notebook sono dotati di schede

Fujitsu-Siemens Amilo	Toshiba Satellite 5200	Asus L3162M	Acer Aspire 1312LC
AMD Athlon XP 2000+	Intel Pentium 4 Mobile a 1,9 GHz	AMD Athlon XP 2000+	AMD Athlon XP 2000+
256 MB	512 MB	256 MB	512 MB
15" 1.024x768	15" 1.024x768	14,1" 1.024x768	15" 1024x768
ATI Radeon IGP 320M da 32 MB	Nvidia GeForce4 460 Go da 64 MB	SiS740 integrata, massimo 64 MB	S3 Savage8 integrata da 32 MB
30 GB	40 GB	20 GB	30 GB
Combo DVD-CD/RW	Combo DVD-CD/RW	Combo DVD-CD/RW	Combo DVD-CD/RW
180 minuti	100 minuti	150 minuti	180 minuti
LAN, modem, USB, Firewire, TV-OUT	LAN, USB 2.0, Firewire, IrDa, telecomando	LAN, USB 2.0, IrDa, SPDIF, Firewire, borsa da trasporto	LAN, modem, TV-OUT, USB 2.0, Firewire
Windows XP Home, Works Suite 2002	Windows XP Home	Windows XP Home	Windows XP Home, Microsoft Works
3,1 Kg	3,6 Kg	3,3 Kg	3,1 Kg
2 anni estensibile	2 anni internazionale	5 anni on-site, Next Business Day	2 anni (di cui 1 internazionale) estensibile
€ 1.399,00	€ 2.399,00	€ 1.318,80	€ 1.510,80
www.fujitsu-siemens.it Fujitsu-Siemens – Tel. 800 466820	www.toshiba.it Toshiba Italia – Tel. 800 246808	www.asus.it Asus – Tel. 02 20231030	www.acer.it Acer – Tel. 0931 469411
8	8	7	8
... il lavoro d'ufficio e le applicazioni multimediali.	... il multimediale e per le applicazioni professionali.	... chi vuole un portatile che abbia un buon rapporto qualità/prezzo.	... il lavoro d'ufficio che non richiede applicazioni impegnative.

video potentissime, come alcune ATI Mobile o la Nvidia GeForce 4 Go, direttamente derivate dalle versioni per PC desktop.
Grazie alla potenza di questi processori grafici è possibile cimentarsi con i videogiochi di ultima generazione.
Molti notebook dispongono di una scheda audio a 6 canali, che permette di utilizzare dei diffusori audio 5.1.
Se connettiamo il notebook alla TV (tramite l'uscita S-Video, presente ormai su tutti i portatili moderni), otterremo un impianto Home Theater che ci consentirà di godere dei nostri film preferiti, grazie alla qualità dell'audio surround.

Per i professionisti "seri"

Esiste un'ulteriore categoria di notebook ideata per i professionisti e per tutti coloro che amano l'affidabilità, la stabilità e che pretendono un'assistenza molto efficace da parte della azienda produttrice. In questo caso, potremo orientarci verso quei notebook che offrono il massimo della sicurezza.
Occorre tener presente che le prestazioni di questi portatili sono buone, ma non impressionanti. Infatti, non di rado nell'informatica, salvo rare eccezioni, la ricerca della stabilità e della durata della batteria penalizza fortemente le prestazioni.
Alcune aziende danno la possibilità di estendere la garanzia dei loro prodotti per diversi anni. Inoltre, in caso di riparazione, che avviene in tempi brevi, all'utente viene fornito un notebook sostitutivo.
Questo tipo di portatile (ma sarebbe più corretto dire servizi) è richiesto solitamente da chi gestisce dati importanti o chi ha la necessità assoluta di evitare lunghi periodi di inattività. I notebook che appartengono a questa fascia di mercato, hanno solitamente prezzi molto elevati se paragonati ad altri con configurazioni simili.
Questa disparità di prezzo è dovuta all'utilizzo di tecnologie e di componenti "di nicchia", oltre naturalmente alla fornitura di forme di assistenza particolari.

Alla ricerca del giusto compromesso

Al giorno d'oggi, e lo sarà sempre più in futuro, è possibile acquistare un notebook che offra il giusto compromesso tra le caratteristiche sopra elencate. I modelli prodotti da aziende importanti e blasonate, solitamente dispongono di adeguate capacità multimediali, buona potenza, elevata durata della batteria e forme di assistenza "on site" (direttamente a domicilio).
Inoltre, se riteniamo che il nostro notebook non abbia un numero soddisfacente di componenti, potremo espanderlo in seguito grazie ai molti accessori disponibili in commercio. Infine, non dimentichiamo che la presenza delle porte USB ci consente di connettere un'infinità di accessori esterni, senza dover installare alcun driver (a patto di utilizzare Windows XP/ME/2000).

COSA VUOL DIRE

IRDA, BLUETOOTH
Permettono l'utilizzo di periferiche senza cavi, come: stampanti, cellulari, palmari, ecc. La Bluetooth è molto veloce, funziona nel raggio di parecchi metri ed anche in presenza di ostacoli.

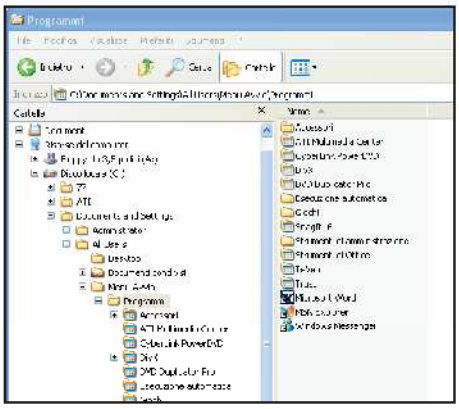
TV-OUT/SPDIF
Permettono, rispettivamente, di collegare il notebook ad un televisore e ad un impianto audio surround, per creare una vera stazione Home Theater.

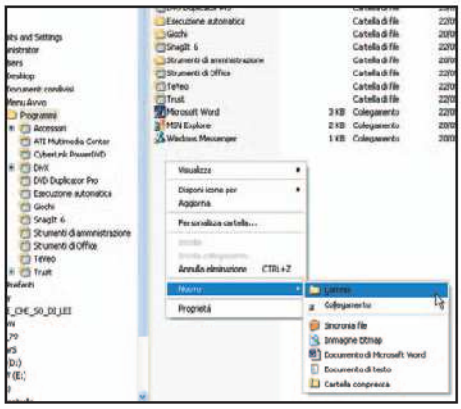
I consigli e le dritte per mettere ordine nel menu Start di Windows al fine di semplificare l'accesso ai vari programmi

Tempo 15 minuti
Difficoltà Bassa

Personalizza il menu d'avvio!

Ogni volta che installiamo un programma nel nostro computer, il suo collegamento viene aggiunto al menu di avvio di Windows. Col tempo le voci aumentano a dismisura e trovare quella giusta può comportare una ricerca lunga e fastidiosa. Immaginiamo se il software presente nel CD/DVD di Win Magazine venisse inserito senza alcun ordine, alla rinfusa: ci sarebbe da impazzire e riceveremmo sicuramente le lamentele dei nostri lettori. Dunque, perché non mettiamo ordine in questo menu, magari prendendo spunto dalle sezioni contenute nel CD della nostra rivista? Grafica Digitale, Audio&Video, Telefonia, Office, Masterizzazione, ecc., possono andare bene per mettere ordine sul nostro desktop e soprattutto per fare bella figura con i nostri amici. Se proprio vogliamo esagerare, possiamo inserire delle icone per ogni voce, scegliere la loro dimensione e così via. In questo modo avremo creato un ambiente di lavoro molto più familiare e soprattutto molto più funzionale. Come fare? Chiaramente leggendo il nostro tutorial.





Ecco il nostro vecchio elenco

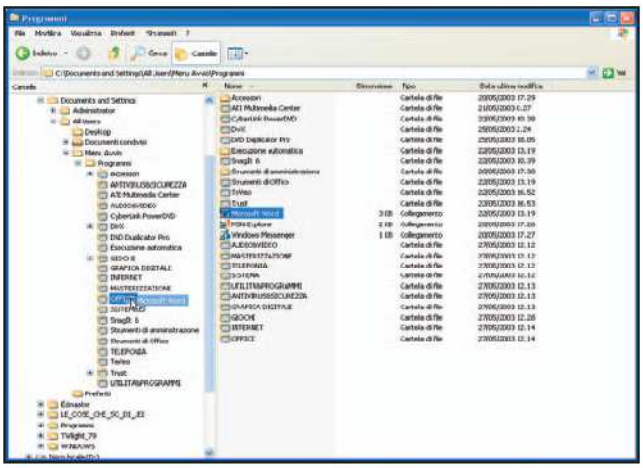
1 Avviamo Esplora risorse di Windows e andiamo in *C:\Documents and Settings\All Users\Menu Avvio\Programmi*. Le cartelle contenute corrispondono alle varie voci che compaiono nel menu *Start/Tutti i programmi*, dalle quali possiamo accedere alle varie applicazioni installate nel nostro sistema.

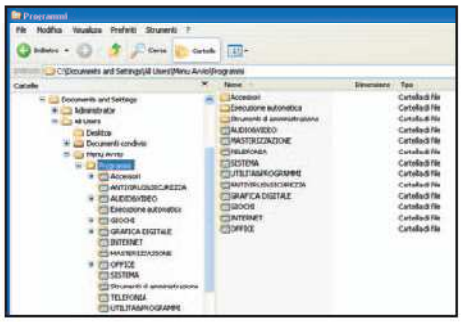
Creiamo le nuove voci

2 La prima cosa da fare è creare delle nuove cartelle, ciascuna contenente una particolare categoria di software. Per procedere, clicchiamo nella finestra col tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Nuova/Cartella*. Diamo un nome alla cartella e ripetiamo l'operazione per tutte le altre categorie.

Realizziamo un unico menu per i nostri collegamenti

3 Trasciniamo i collegamenti ai software e le vecchie cartelle in quelle nuove appena create, rispettando le varie categorie (ad esempio, il programma Word verrà inserito nella cartella Office). In *Documents and Settings*, oltre a *All Users*, sono presenti le cartelle relative ai vari utenti che accedono al sistema. Con Windows XP possiamo avere un menu dei programmi personalizzato per ciascuno utente. Se accediamo al sistema come *Pippo*, troveremo sia le voci che abbiamo creato in *All Users* che quelle presenti in *Pippo\Menu Avvio\Programmi*. Quindi, dovremo trascinare anche queste nelle categorie che abbiamo creato al passo 2.



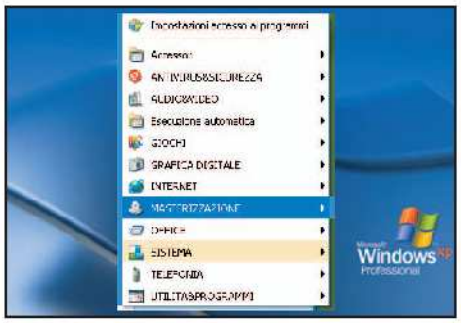


Un'anteprima del risultato finale

4 Una volta terminata la costruzione del menu, il risultato ottenuto dovrebbe essere come quello mostrato in figura. Abbiamo lasciato invariate le cartelle *Accessori*, *Esecuzione automatica* e *Strumenti di amministrazione*, ma avremmo potuto raggrupparle nelle altre categorie per ottenere un menu più compatto.

Assegniamo un'immagine

5 Possiamo personalizzare il menu attribuendo un'icona alle varie voci, in modo da avere un risultato più gradevole. Clicchiamo col tasto destro del mouse sulla cartella relativa e selezioniamo *Proprietà*. Andiamo nella finestra *Personalizza* e dicchiamo su *Cambia icona*. Non resta che selezionare quella che più si addice alla nostra voce.



Ecco il nostro nuovo menu

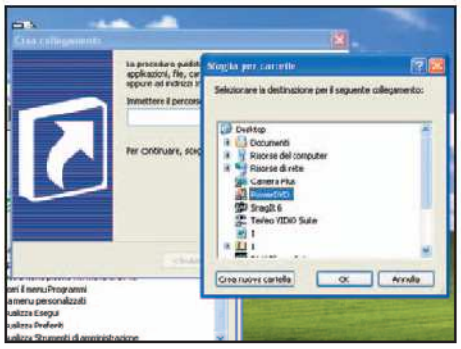
6 Chiudiamo *Esplora risorse* e andiamo in *Start/Tutti i programmi*, per avere sott'occhio il risultato finale. Ogni volta che verrà installata una nuova applicazione, il sistema aggiungerà al menu di avvio la nuova voce, in modo del tutto automatico. Il nostro compito sarà quello di riordinarlo come visto sopra.

Altre impostazioni

7 Clicchiamo col tasto destro su *Start* e selezioniamo la voce *Proprietà* dal menu contestuale che verrà aperto. In *Barra delle Applicazioni* avremo la possibilità di scegliere l'ordine con il quale visualizzare, sulla barra di Windows, le finestre dei programmi aperti sul desktop.

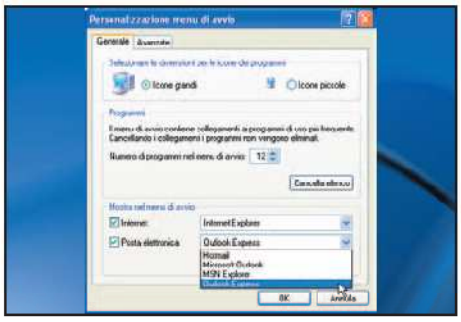
Per i più nostalgici

8 Possiamo personalizzare il menu di Avvio di Windows scegliendo fra due opzioni: *Menu di Avvio* e *Menu di Avvio classico*. La prima modalità consente di avere un rapido accesso sia alle funzioni di Internet che ai programmi preferiti. La seconda opzione, invece, restituisce a Windows XP un aspetto del tutto simile alle precedenti versioni, in particolar modo Windows 2000.



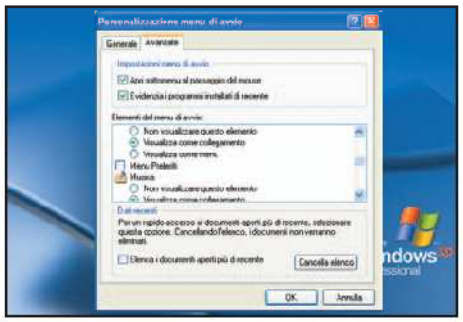
Personalizziamo l'aspetto

9 Clicchiamo su *Personalizza* per accedere alla finestra successiva. In *Opzioni avanzate*, dal menu di avvio, possiamo selezionare alcune impostazioni di nostro gradimento, come la visualizzazione della cartella *Preferiti*. Cliccando su *Aggiungi* si possono inserire alcuni collegamenti per l'accesso ai programmi.



Per chi preferisce XP

10 Anche per Windows XP, si possono impostare alcune preferenze per modificare l'aspetto grafico delle barre. Nel tab *Generale* possiamo decidere la grandezza delle icone dei programmi che vogliamo far apparire per accedere ad Internet o per leggere la posta elettronica. Inoltre, possiamo scegliere il numero delle icone da visualizzare, relative ai software di più frequente utilizzo.



Impostazioni avanzate

11 Nella finestra *Avanzate* possiamo accedere ad alcune preferenze, come il tipo di apertura dei sotto-menu, nonchè gli elementi che desideriamo far comparire. Ad esempio, potrebbe essere utile creare un collegamento per accedere direttamente a *Risorse di rete* o alla cartella dei file visualizzati di recente.

Un menu messo a nuovo

12 Ecco il risultato che abbiamo ottenuto. Sulla sinistra troviamo i collegamenti ad Internet Explorer e Outlook Express, con l'elenco dei programmi usati più frequentemente.
A destra, invece, compariranno le icone per l'accesso ad alcune funzionalità di sistema, nonché il menu dei programmi appena realizzato. Superato questo primo sforzo, basterà davvero poco per mantenere sempre in ordine il nostro menu d'avvio.

BUONI CONSIGLI

PER LE VECCHIE VERSIONI DI WINDOWS?
Gli utenti che continuano ad usare Windows 98 potranno personalizzare il menu di avvio in un modo simile. Si può andare nella cartella *C:\Windows\Menu Avvio* e procedere come abbiamo visto, oppure cliccare col tasto destro del mouse su *Start* e scegliere *Apri*. Creiamo le nuove cartelle, nominiamole come le sezioni del CD di Win Magazine e trasciniamoci dentro i collegamenti ai vari programmi.

Scopriamo l'utilità della funzione di Accesso Facilitato di Microsoft Windows XP, per rendere più ergonomico il nostro lavoro

Windows XP

CHE CARATTERI GRANDI CHE HAI...

Se abbiamo problemi alla vista o difficoltà di lettura, specialmente alle risoluzioni più elevate (da 1024x768 in su), è possibile modificare l'interfaccia di Windows XP in modo da sforzare gli occhi il meno possibile e rendere così più confortevole la nostra permanenza davanti al monitor...

Magnifier? Magnifico!

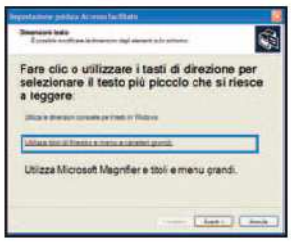
1 Dal *Menu di Avvio* entriamo nel *Pannello di Controllo* e clicchiamo su *Accesso Facilitato*. Nel menu di sinistra clicchiamo su *Magnifier*. In tal modo, nella parte superiore dello schermo viene aperta una finestra che ingrandisce l'area attiva del monitor. Possiamo impostare i settaggi avanzati (per esempio: invertire i colori o accentuare il livello di zoom) semplicemente spuntando le opzioni elencate nella pop up in primo piano.

Più contrasto e meno contrasti

2 Clicchiamo su *Accesso Facilitato* nella finestra principale e sul tab *Schermo* nella finestra che viene avviata. Da qui possiamo aumentare il contrasto dello schermo, scegliendo una delle combinazioni che troviamo già presenti in memoria, diccando sul pulsante *Impostazioni* e spuntando la casella a fianco della voce *Usa contrasto elevato*. È perfino modificabile l'intermittenza del cursore, unitamente alla sua larghezza, così da non creare disturbo agli occhi.

Finestre o striscioni?

3 Per facilitare la visualizzazione delle finestre di Windows, possiamo decidere di ingrandire le dimensioni del font. Clicchiamo su *Configurare Windows in base ad esigenze visive* e seguiamo la procedura guidata dal Wizard: ci sono diverse alternative tra cui scegliere quella che fa al caso nostro. Da notare, però, che così facendo potrebbero scomparire alcuni tasti ed alcune voci del menu di avvio (niente paura! è solo per mancanza di spazio).

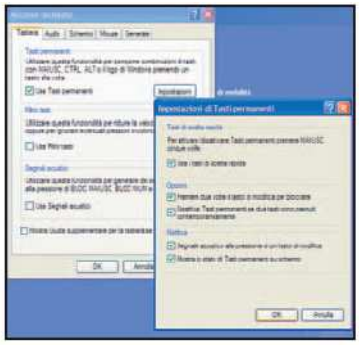


REGOLIAMO TASTIERA E SONORO!

Anche gli effetti audio possono essere personalizzati per avvertirci di ciò che sta succedendo nel nostro computer. Infine, per facilitare le operazioni di scrittura, abbiamo a nostra disposizione alcuni trucchetti davvero niente male.

Un bip per il Bloc

1 Quante volte, inavvertitamente, ci capita di premere il tasto di *Bloc* (sia quello per le maiuscole, che quello per il tastierino numerico), perdendo poi del tempo per tornare sui nostri passi e correggere eventuali errori? Se vogliamo che Windows ci avverta in situazioni come questa, clicchiamo su *Accesso Facilitato* e spuntiamo la voce *Usa segnali acustici*. Così facendo, non rischieremo più malaugurati inconvenienti...



Che combinazioni!

2 L'uso dei tasti corrispondenti alle azioni più frequenti dei programmi o del S.O. stesso (per esempio: *Ctrl+C* per copiare, *Ctrl+Z* per annullare l'ultima operazione) sono una scorciatoia molto utile, ma se vogliamo evitare ogni possibile contorsione, possiamo impostare il loro funzionamento premendo un tasto alla volta. Per tale scopo, spuntiamo la voce *Usa tasti permanenti*.

Duplichiamo la tastiera

3 Può capitare che ci sia il bisogno di lavorare al computer anche in condizioni limitate di mobilità della mano, e che sia quindi difficile adoperare la tastiera. Per ovviare a questo problema, esiste il modo di far apparire una seconda tastiera, direttamente sul monitor, che può essere gestita agevolmente attraverso il mouse. Clicchiamo sulla voce *Tastiera su schermo* nel menu *Vedere anche* ed ecco la nostra pratica utility in primo piano, naturalmente configurabile dal menu *Impostazioni*.

E per tornare indietro?

Naturalmente, le procedure di Accesso Facilitato sono reversibili, ma non sempre Windows si ripristina nel modo migliore.
Se qualcosa non dovesse funzionare adeguatamente, controlliamo che non ci siano sorprese in *Pannello di Controllo/Aspetto e Temi/Schermo/Impostazioni e Aspetto*.

Effetti collaterali

Se scegliamo di adottare un layout con i caratteri più grandi di quelli predefiniti, c'è il rischio che molte voci di menu vengano visualizzate incomplete. Non spaventiamoci, non è colpa di un virus o di un problema al Sistema Operativo! Certo, si tratta di un compromesso: ci guadagniamo in leggibilità ma ci perdiamo in praticità.

Prendiamo la scorciatoia

I settaggi di Accesso Facilitato possono essere modificati anche dal *Menu di Avvio*. Clicchiamo su *Tutti i programmi/Accessori/Accesso facilitato* e li troveremo elencati singolarmente, in modo da poter intervenire direttamente su quelli che ci interessano.

Come utilizzare Win CD/DVD-Rom

Win Magazine è disponibile in tre versioni: 1 CD, 2 CD e DVD. Ecco i passi per esplorarne i contenuti e installare i software giusti sul tuo PC

Avvertenze

Tutto il software presente in Win CD/DVD-Rom è stato accuratamente testato con gli antivirus più aggiornati. Inoltre, Win CD/DVD-Rom è una selezione di software realizzato da altri produttori. Pertanto non ci assumiamo la responsabilità di eventuali danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi presenti nel CD/DVD o di altri già installati sul PC. E' molto raro che alcuni applicativi causino conflitti con l'interfaccia del CD/DVD. Se ciò dovesse verificarsi, è comunque possibile installare tutto il software dalle relative cartelle facendo uso dell'*Esplora Risorse* di Windows.

L'interfaccia

1 Inserito il CD/DVD all'interno del lettore, occorrerà attendere il suo avvio automatico. Verrà mostrata una finestra contenente il *software completo* e tutte le altre categorie. Se il supporto non dovesse partire in automatico, aprire *Risorse del Computer*, cliccare con il tasto destro del mouse sull'icona raffigurante il DVD, scegliere la voce *Apri* e lanciare il file *Win_Magazine.exe*

Speciale Plus!

Cliccando sul pulsante *Plus* dall'interfaccia principale si accede ad una sezione del CD/DVD dove trovare icone, font e sfondi. Questo mese, nella sezione *Speciale Plus*, abbiamo inserito una straordinaria selezione di screen saver per tutti i gusti.

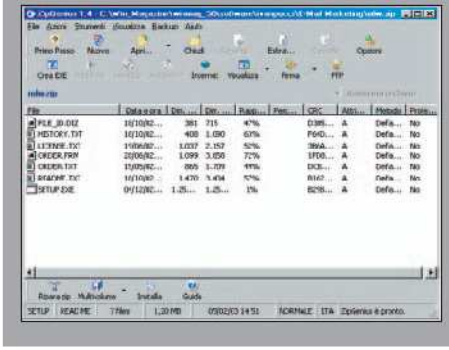
Le categorie

2 Sulla parte esterna dell'interfaccia del CD/DVD sono presenti le sezioni con tutte le categorie del software. Cliccando su ciascuna icona si accederà ad una nuova finestra che riporta l'elenco del software presente in quella categoria con le relative recensioni.

Installa il software

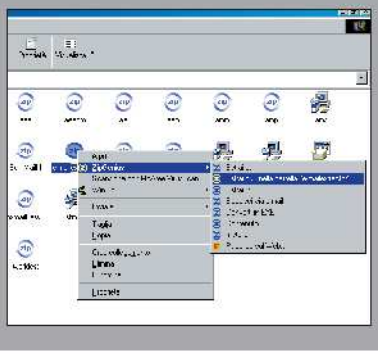
3 Dopo aver selezionato un programma dalla lista e aver letto la relativa recensione, possiamo decidere di installare il software cliccando sull'icona *SalvaInstalla*. Se il file è in formato .exe l'installazione parte in automatico, altrimenti si tratta di un file compresso.

Scompattare i file compressi



Exe o Zip?

1 I software presenti sul CD/DVD possono essere in formato .exe (autoinstallanti) o in formato zip: per quest'ultimi bisogna ricorrere ad un software per scompattare i file in una cartella su disco. Il programma che utilizziamo per gestire i file compressi è ZipGenius.



Estrarre in automatico

2 Dopo aver scompattato il programma in una cartella, dobbiamo spostarci al suo interno e cercare il file eseguibile (tale file generalmente si chiama *Setup.exe*, *Install.exe* o ancora *Installa.exe*). Possiamo scompattare automaticamente un file .zip cliccando con il tasto destro e scegliendo la voce *Estrai qui, nella cartella...*

Il tutorial é presente sulla rivista

I programmi sul 1° CD-Rom

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti tramite e-mail all'indirizzo servizioclienti@edmaster.it, ricordandoti di specificare la rivista e il numero di copertina.

INDISPENSABILI

- DivX 5.0.5 Bundle
- Microsoft DirectX 9
- ZipGenius 5 Suite
- Acrobat Reader 5.1
- Winamp 3
- Regclean 4.1a
- ICQpro 2003a
- Real One Player
- Java 2 RE 1.4.2
- Internet Explorer 6.0.1
- Zone Alarm 3.7.159
- Windows Media Player 9
- Ad-Aware 6

AUDIO&VIDEO

Pag. 56 Windows Media Player 9 Series Fun Pack
Nuovi effetti per "vedere" la nostra musica preferita
File: creativity_wmpfull.exe 2.741 KB Freeware

Pag. 56 Creativity Fun Pack
Espandi le potenzialità di Movie Maker 2
File: creativity_mmfull.exe 24.828 KB Freeware

Simple DivX 1.2 preview
Utility per la conversione nel formato DivX. Supporta anche: OGG, MP3, AC3
File: simpledivx_1.2_preview.zip 3.496 KB Freeware

MusicMatch JukeBox 8.0
Uno tra i migliori programmi per la riproduzione di musica sul PC
File: mmsetup_8000084.exe 10.940 KB Freeware

Traktor DJ
Metti da parte i dischi in vinile per scratchare in digitale, grazie ad una console virtuale
File: TraktorDJDemo.exe 5.593 KB Demo

Pag. 68 CDex 1.5
Convertiamo i file audio gratuitamente e nei formati che preferiamo
File: cdex_150.zip 1.879 KB Freeware

Pag. 68 Mp3DirectCut 1.32
Un utility per estrarre i brani di una compilation registrata in un unico file
File: mp3DirectCut.zip 88 KB Freeware

Pag. 68 MP3Gain
Normalizziamo il volume dei nostri MP3
File: MP3GainFULLinstall_1.0.exe 2.180 KB

MP3 Merger
Realizzare compilation personalizzate delle nostre tracce audio
File: mp3merge.zip 235 KB Freeware

TMPGEnc 2.512.52.161
Codifica i filmati in MPEG-1 e MPEG-2
File: TMPGEnc-2.512.52.161-Free.zip 1.487 KB

Pag. 48 Sat ADSL
Configura automaticamente il PC per navigare con Netsystem
File: Sat_ADSL.zip 1.002 KB Freeware

Pag. 48 Driver 4.2.2 per SAT Modem
I driver aggiornati per il tuo modem satellitare Netsystem
File: SatModem_4.2.2.exe 7.384 KB Freeware

Pag. 48 Driver 4.2.2 TechniSat
I driver aggiornati per schede TechniSat (in inglese e tedesco)
File: 551.zip 10.940 KB Freeware

Pag. 48 Database canali Netsystem al 10/09/2002
Aggiorna il database dei canali della Digital TV per i satelliti Astra e Hotbird
File: epg.zip 128 KB Freeware

Pag. 48 ProgDVB 4.15.3
Guarda la TV ed ascolta la Radio direttamente dal satellite
File: ProgDVB4.15.3TestFullInstall.exe 1.088 KB Freeware

Pag. 48 DVBViewer 4.15.3
Vivi l'esperienza della TV digitale direttamente sul tuo PC
File: demo_196.exe 1.821 KB Demo

GRAFICA DIGITALE

Pag. 38 PaintShop Pro 8.0
Chi desidera fare grafica ad alti livelli, non deve fare a meno di questa nuova versione
File: psp800ev.exe 53.800 KB Trial 30 giorni

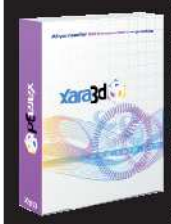
SmartMorph 1.27
Cambia i connotati alle tue foto, applicando straordinari effetti di morphing
File: SmartMorph.zip 338 KB Freeware

NeoBook 4.1
Consente di realizzare pubblicazioni elettroniche professionali
File: nbw40.exe 3.730 KB Trial 30 giorni

PRODOTTI COMPLETI

Pag. 40 XARA 3D 3.0

Come trasformare in maniera semplice e veloce i tuoi testi in tre dimensioni

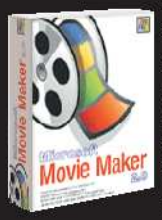


Questo software possiede tutte le funzioni per realizzare testi in 3D di buon livello, anche animati: rilievi, colori, texture e stili sono tutti definibili con pochi clic. Inoltre, il prodotto finale si puo' esportare nei più diffusi formati grafici, statici e dinamici.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- Dimensione: 18.795 KB
- File: Xara3D3.zip

Pag. 56 MICROSOFT MOVIE MAKER 2.0

Creare i propri filmati non è mai stato così divertente



L'ultima versione di Movie Maker è dotata di una nuova interfaccia utente, procedure guidate, transizioni, effetti, titoli e filmato automatici sfruttando a pieno i più recenti codec audio e video di Windows Media Player 9.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- Dimensione: 12.354 KB
- File: mm20ita.exe

Pag. 98 UNFORGIVEN ORGANIZER

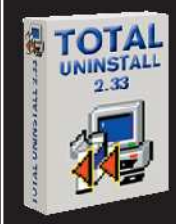
Un'agenda elettronica per gestire tutti i tuoi impegni personali

Simpaticissima agendina elettronica, grazie alla quale potrai gestire facilmente tutti i tuoi impegni , di studio e lavoro. Il programma permette di impostare scadenze giornaliere, mensili e annuali, tramite allarmi e messaggi visuali.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- Dimensione: 4.906 KB
- File: UnOrgITA.zip

Pag. 86 TOTAL UNINSTALL 2.33

Rimuovi completamente le applicazioni dal sistema



Total Uninstall monitora le modifiche effettuate al sistema durante l'installazione di un qualsiasi programma. Permette quindi di rimuovere in modo perfetto i file del programma e le sue chiavi dal registro di Windows.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- Dimensione: 784 KB
- File: tun233.zip

Il software su Win CD/DVD-Rom

PROVA LE VERSIONI DI:

XARA 3D 5.0
Trasforma i tuoi testi in 3D

- File: xara3d5n.exe 1.329 KB
- Trial 15 giorni

DIRECT DVD 5
Un player DVD di elevata qualità

- File: DirectDVD.exe 13.237 KB
- Trial 30 giorni

STEINBERG REMIX
Mix e loop ai limiti dell'impossibile

- File: Remix_Demo.exe 20.657 KB
- Demo

Macromedia FreeHand MX
Realizza grafica vettoriale per il Web e non solo
File: freehandmx_it_trial.exe 30.810 KB Trial 30 gg.

GIOCHI

Bubble Bobble Nostalgie
Rivivi le emozionanti avventure dei due simpatici draghetti
File: BubbleBobble.exe 2.232 KB Shareware

Akuji
Il vampiro che lotta contro le forze del male!
File: akuji_ver101.zip 2.628 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Tiny personal Firewall 4.5
Naviga in Rete... protetto dai pirati
File: tpf45.exe 4.131 KB Shareware

AntiVir Personal Edition 6.19.16.70
L'ombrello che ripara dai virus
File: avwinsfx.exe 3.520 KB Freeware

INTERNET

eDonkey 0.48.1
Valida alternativa ai programmi di file sharing più famosi
File: eDonkey0.48.1.exe 1.175 KB Freeware

Kazaa Lite 2.10
Condividere file sulla rete FastTrack
File: klitekpp210i.exe 2.566 KB Freeware

Crazy Talk Web Edition
Creare immagini parlanti per il Web
File: crazytalkwe.exe 23.723 KB Trial

Opera 7.11
Un browser noto per leggerezza e velocità
File: ow32enen711j.exe 12.865 KB Trial

Pag. 72 **Eyeballchat 2.2**
Tra le videochat gratuite è senza dubbio una delle più interessanti
File: ec22.exe 2.214 KB Freeware

Pag. 72 **iVisit 28b11**
Un software di videoconferenza col quale scendere a patti
File: iVisit28b11.exe 1.039 KB Freeware

Pag. 72 **Yahoo Messanger**
Il famoso messanger di Yahoo si è evoluto, integrando funzionalità video
File: yahoo!_messenger_install.exe 222 KB Freeware

Pag. 72 **Paltalk 5.0**
Chat vocali di gruppo
File: pal_install.exe 1.087 KB Demo

Pag. 72 **ISPQ 6.03**
Programma di videoconferenza che consente chat vocali di gruppo
File: iSpQ603IT.exe 6.658 KB Freeware

SlimBrowser 3.56
Naviga veloce e sicuro
File: sbrowser.exe 858 KB Freeware

MASTERIZZAZIONE

Nero BurningRom 5.5.10.28
Uno dei migliori software per masterizzare CD Audio/Dati e DVD
File: Nero5.5.10.28.zip 19.046 KB Trial

NTI FileCD 2.0.18
Crea CD che possano essere utilizzati come comuni unità di massa
File: filecd_trial.exe 5.305 KB Trial

File d'esempio
Il jacket picture di Win Magazine
File: JACKET_P.zip 39 KB Freeware

UTILITA'&PROGRAMM.

Pag. 88 **Picture and Sound Show 3.1**
Crea uno screensaver con le tue foto e le tue canzoni preferite
File: PictShow31.zip 380 KB Freeware

SaverWiz 1.1
Pochi semplici passi ed il nostro salva schermo è pronto
File: svrwiz11.zip 901 KB Freeware

Screen Scapes 3.0
Salvaschermo, calendario e player MP3
File: ScreenScapes.exe 1.792 KB Freeware

ScreenKeepers
Suoni ed immagini per i nostri screensaver personalizzati
File: ScreenScapes.exe 1.792 KB Freeware

HyperSnap-DX 5.11.00
Un cattura schermo che funziona da tool per la modica delle immagini
File: HS5Setup.exe 3.515 KB Shareware

BadCopy Pro 3.65
Recupera i tuoi dati... senza rischi
File: badcopy3.exe 834 KB Trial

ViceVersa Pro 1.0
Consente di comparare file e cartelle e di pianificare i tempi di intervento
File: vvpro.exe1.908 KB Trial 30 giorni

ABF Outlook Express Backup 1.63
Fai il backup della tua posta elettronica
File: abfOutlookExpressBackupInstall.exe 936 KB Trial 30 giorni

GraFX Saver 3.6
Realizza screensaver personalizzati
File: setup_gs.exe 1.030 KB Trial 15 giorni

TELEFONIA

Pag. 80 **Offerte MMS**
Tariffe e proposte degli operatori di telefonia mobile italiani

SISTEMA

Boot XP 2.50 RC1
Personalizziamo le schermate d'avvio di Windows
File: bootxpsetup.exe 647 KB Shareware

Cacheman 5.11
Migliora notevolmente le prestazioni del tuo sistema
File: cachm511.exe 855 KB Shareware

Folder Lock 4.25
Metti i tuoi dati al sicuro
File: Titanim.exe 1.244 KB Trial 15 utilizzi

SPECIALE SCREENSAVER
Una straordinaria raccolta di salvaschermi suddivisa in categorie

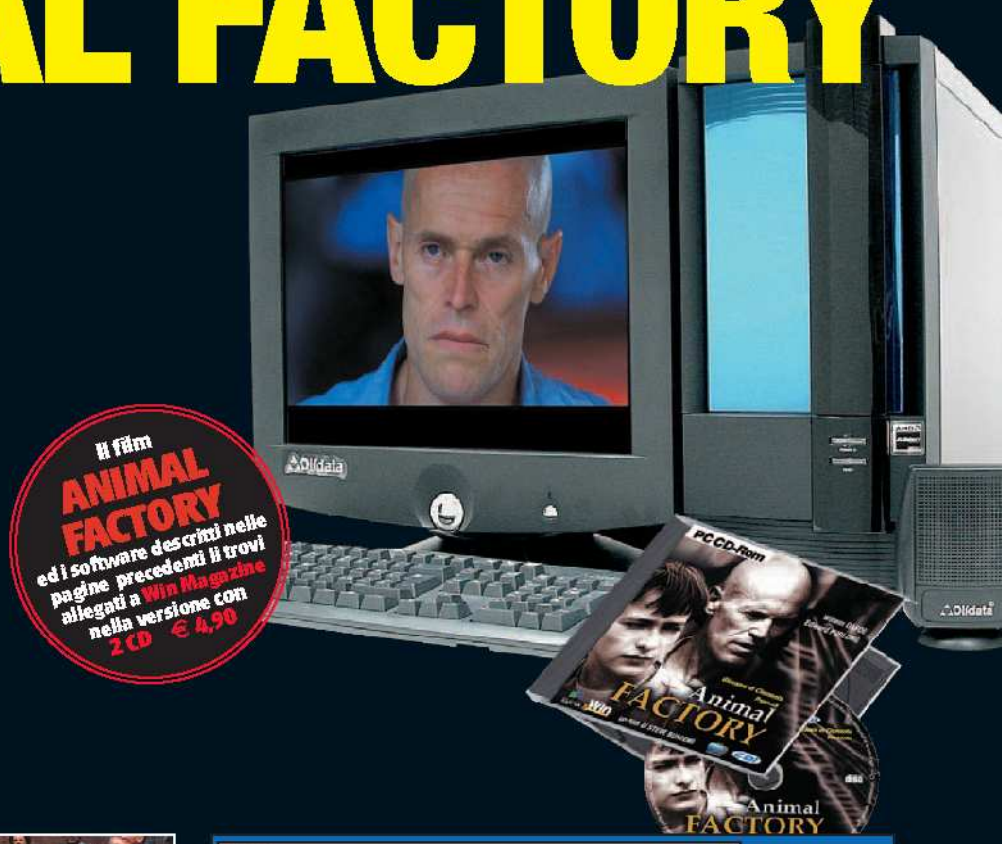
IN REGALO!

INSTALLA LO SCREENSAVER UFFICIALE DI WIN MAGAZINE

Il film in XviD sul 2° CD-Rom

ANIMAL FACTORY

Un giovane spacciatore di droga (Edward Furlong) è stato condannato a 25 anni di reclusione e rinchiuso in un carcere di massima sicurezza, dove affronterà esperienze terribili.
Dentro al penitenziario il giovane incontra Earl Copen (Willem Dafoe), un criminale condannato all'ergastolo per aver compiuto numerosi crimini, diventato capo carismatico del penitenziario di San Quentin. I due fanno subito amicizia e, insieme, decidono di studiare un piano diabolico per fuggire dal carcere e...



BUONI CONSIGLI

XVID: IL CODEC ALTERNATIVO

Il film di questo mese è stato compresso utilizzando il formato XviD. Si tratta di un codec open source multiplattaforma per la codifica e la decodifica di video con qualità MPEG-4. L'XviD è caratterizzato da un'altissima qualità e velocità di esecuzione in tempo reale (include ottimizzazioni per MMX, SSE e 3DNow! su processori x86, e AltiVec su sistemi PowerPC).
Per riprodurre il film occorre installare sul proprio PC un apposito codec MPEG4, che abbiamo inserito sia sul CD che DVD, assieme a MicroDVD, un player per il formato XviD e non solo.

1, 2, 3... si parte!

1 Per visualizzare il film occorre disporre di un comune lettore CD-Rom (se hai acquistato la versione Win Magazine con 2 CD), o di un lettore DVD (se hai acquistato la versione Win Magazine con DVD).
Procediamo con l'installazione del codec per XviD. Nella versione con 2 CD, tale codec lo trovi sul CD-Rom all'interno della cartella *Programmi*. Accedere da *Esplora Risorse* a tale cartella e lanciare il file *XviD_Install.exe*.

Il film sul DVD

2 Se hai acquistato la versione della rivista con DVD-Rom, dall'Interfaccia Principale devi individuare l'icona *Film in XviD*. Cliccando su di essa verrà aperta una nuova finestra dalla quale possiamo installare direttamente il codec XviD o lanciare il film.

Un'interfaccia semplice e lineare

3 Micro DVD presenta un'interfaccia grafica che riproduce quella di un comune lettore DVD da tavolo. Sulla destra sono presenti i comandi per gestire il filmato; sulla sinistra invece, troviamo la sezione dedicata alla visualizzazione delle informazioni, come: titolo del film, durata, numero dei capitoli, sottotitoli, ecc.

Apriti, sesamo!

4 Al centro del player troviamo la "pulsantiera" che inizialmente è chiusa. Per aprirla sarà sufficiente cliccare su di essa. Verranno mostrati i pulsanti per abilitare i capitoli, i sottotitoli e le opzioni di configurazione del programma. Cliccando sul simboletto visibile tra il terzo ed il quarto tasto della fila superiore, i pulsanti scompariranno nuovamente.

Gestiamo il filmato

5 La parte più a destra del player contiene i comandi per gestire la riproduzione del film, l'avanzamento/riavvolgimento veloce, il salto dei capitoli, la riproduzione a schermo intero o in finestra ed altro. In particolare, per visualizzare il film a tutto schermo, occorre cliccare sulle due frecce (*Zoom Window*) poste a sinistra del pad di controllo.

INFO

TITOLO ORIGINALE: Animal Factory

GENERE: Drammatico

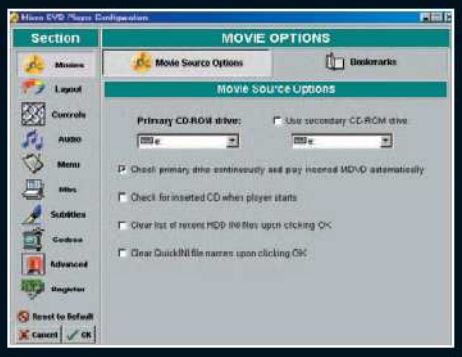
REGIA: Steve Buscemi

ATTORI: Willem Dafoe, Edward Furlong, Steve Buscemi, John Heard, Mickey Rourke, Tom Arnold, Danny Trejo, Seymour Cassel

DURATA: 91 minuti

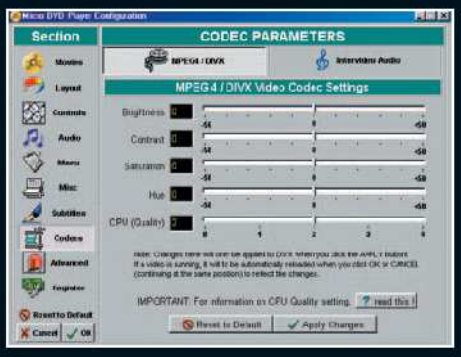
ANNO DI PRODUZIONE: 2000

EXTRA: Lingua italiana, sottotitoli



Questione di codec

6 Il menu più corposo messo a disposizione da MicroDVD è quello riservato all'impostazione dei parametri di funzionamento del lettore e del codec. Vi si accede con tasto *F12* o cliccando sul pulsante *Open Configuration Dialog* (icona a forma di ruota dentata).



Una riproduzione fluida e...

7 Per migliorare la qualità della riproduzione del filmato, possiamo agire sui parametri di regolazione del codec, accessibili cliccando sul tab *Codecs* dal menu a sinistra. Se disponiamo di un computer potente possiamo notare ed apprezzare la qualità video del filmato.

BUONI CONSIGLI

PER LEGGERE I FILE IN XVID

Per riprodurre un film registrato in fomato XviD occorre disporre un apposito player. Sul CD abbiamo inserito Micro DVD, un player in versione che l'autore definisce "Free shareware", ovvero se il programma è di nostro gradimento allora possiamo effettuare una libera donazione all'autore, altrimenti possiamo continuare ad utilizzare Micro DVD senza alcuna limitazione. Il player è piuttosto semplice da utilizzare e somiglia in tutto e per tutto ad un comune lettore DVD da tavolo. La parte sinistra è dedicata al "display" sul quale vengono visualizzate le informazioni di esecuzione del file aperto, il volume di riproduzione, la presenza dei sottotitoli e altre informazioni. La parte centrale è dedicata ai vari menu, tramite i quali è possibile personalizzare le funzioni del player, attivare e disattivare i sottotitoli (visibili solo con la finestra di riproduzione aperta a schermo interno), scegliere il linguaggio, saltare ad un certo punto del film, gestire una playlist e così via. La parte più a destra è invece quella che contiene i comandi "spiccioli" per controllare la riproduzione, l'avanzamento ed il "riavvolgimento" del film da -30x a +30x.

Grazie a DVD Duplicator Pro possiamo realizzare copie perfette dei nostri film nel formato video che preferiamo

Tutti i formati per il tuo DVD

Tempo
20 minuti (esclusi i tempi di conversione)

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
DVD Duplicator Pro è presente nell'Interfaccia Principale

Questo mese, nel DVD allegato alla rivista abbiamo inserito un eccezionale programma completo: si tratta di DVD Duplicator Pro, che permette di realizzare la copia dei nostri film DVD nei formati DiVX, VideoCD e Super VideoCD. Soprattutto questi ultimi due saranno apprezzati dai nostri lettori, poiché compatibili con la maggior parte dei lettori DVD da tavolo (anche se hanno una qualità inferiore). Il software è molto semplice da utilizzare: basta cliccare sul tipo di conversione e lasciarsi guidare passo passo nella realizzazione del proprio progetto (attraverso chiare istruzioni in italiano). Durante le varie fasi di copia del DVD verranno utilizzati alcuni software che abbiamo avuto modo di conoscere su Win Magazine. Stiamo parlando di: DVDDecrypter, FlasKMPEG e così via. Per il passaggio da DiVX a VCD e SVCD si dovrà ricorrere a TMPGEnc che non è compreso in DVD Duplicator Pro, ma andrà installato manualmente. Adesso basta con le chiacchiere, prepariamoci per i fatti! Inseriamo il nostro DVD e partiamo.

Procediamo con l'installazione

1 Non comporta problemi particolari. Basta far partire il file eseguibile che si trova sul DVD allegato alla rivista e seguire i passi sullo schermo. Ad installazione terminata, sarà sufficiente andare in *Start/Programmi/DVD Duplicator Pro* per avviare il programma ed accedere alla schermata principale.

Scegliamo il tipo di conversione

2 Una volta avviato il programma, nella parte bassa della schermata principale sono visibili le cinque opzioni di conversione possibili: DVD>DiVX, DVD>VCD, DVD>SVCD, DiVX>VCD e DiVX>SVCD. Scegliamo la prima alternativa per creare un film in DiVX partendo da un DVD, che inseriremo nel lettore del PC.

Pelo... o contropelo?

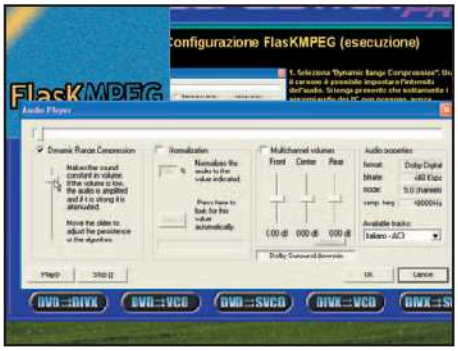
3 DVD Duplicator Pro ci pone due alternative. La prima è per una creazione veloce del DiVX, ma a scapito della qualità. Invece, la seconda ci permette di ottenere risultati migliori, ma richiederà molto più tempo a causa della codifica a doppia passata. Prima di proseguire, assicuriamoci di aver installato sul PC il codec DiVX.

Il rippaggio del film

4 Il primo passo è il riversamento del film sull'hard disk. Il tutto verrà svolto attraverso DVDDecrypter che sarà avviato in automatico. A noi non resta che selezionare la directory di destinazione e avviare l'operazione. Con Windows 2000/XP potrebbero essere necessari i driver ASPI-Layer per il riconoscimento del lettore.

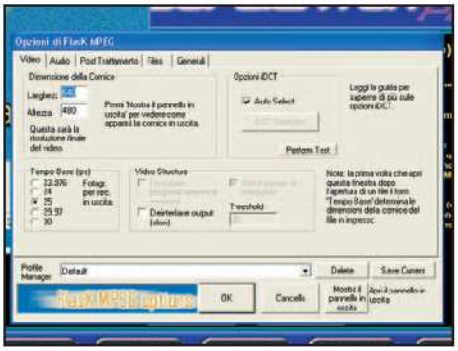
Passiamo alla conversione

5 Il passo successivo avvierà FlasKMPEG per la conversione del film. Dalla prima schermata selezioniamo la lingua italiana. Andiamo avanti e da *File/Apri* selezioniamo il file IFO dalla directory nella quale abbiamo precedentemente riversato il film. Al termine clicchiamo su *Flask this DVD*.



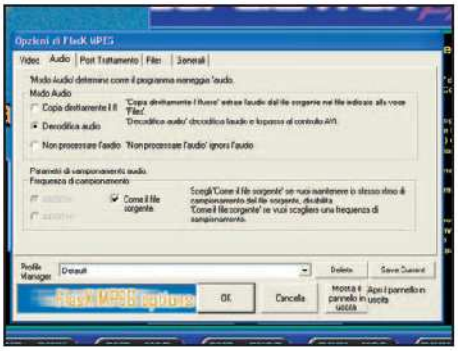
Regoliamo il livello dell'audio...

6 Clicchiamo su *Audio Player* e nella schermata successiva spuntiamo *Dynamic Range Compression*. Agendo sul cursore selezioniamo l'intensità dell'audio desiderato per il nostro film, affinché lo stesso non risulti troppo basso. Successivamente, clicchiamo su *OK* per tornare alla schermata precedente.



...e le impostazioni del video

7 Cliccando su *Configure* avremo accesso alle impostazioni video. La risoluzione consigliata è 640x480, mentre quella massima per il formato PAL è 720x576. Impostiamo il *frame rate* a 25 e lasciamo il resto come da figura. Andiamo nella finestra *Audio*, spuntiamo *Decodifica audio* e successivamente *Come il file sorgente*.



Un nome e un percorso per il film

8 In *Post Trattamento* spuntiamo *Filtraggio bicubico* e lasciamo il resto invariato. In *Files* scegliamo il nome da dare al nostro film e la directory dove salvarlo. Invece, in *Generali* spuntiamo *Compila l'intero file*. A questo punto, possiamo cliccare su *OK* e selezionare *Select output/AVI output*, dalla schermata principale.

Configuriamo i codec

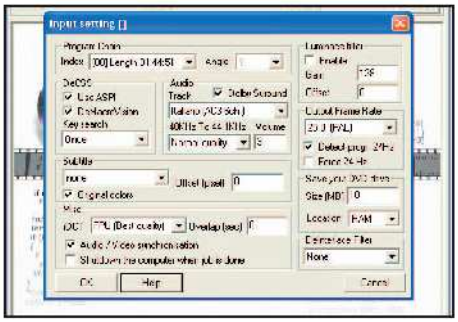
9 Da *Select Output/Configure Output Module* accediamo alla finestra per selezionare i codec audio e video. Impostiamo *MPEG Layer 3* per l'audio e scegliamo *128 kbit* come frequenza. Poi, passiamo alla selezione del codec DiVX (nel nostro caso la versione 5.0.5) e clicchiamo su *Configura*.

Una passata o due passate?

10 Dalla finestra principale del codec DiVX è possibile scegliere il tipo di codifica. Per un progetto semplice e veloce, in *Variable bitrate mode* selezioniamo *1-pass*. Maggiore sarà il bitrate e maggiore sarà la dimensione finale del file. Cliccando su *Calcolatore di frequenza dei bit* possiamo determinare il valore giusto.

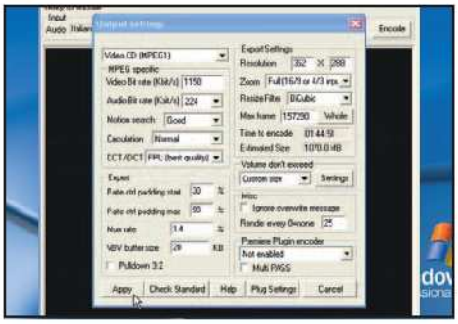
Non resta che pazientare

11 Cliccando su *OK* torniamo alla schermata principale di FlasKMPEG. Basta andare su *FlasK it!* Per avviare la conversione.
La durata dell'intero processo dipende dalle prestazioni del nostro sistema. Se avessimo optato per il tipo di codifica a due passate, avremmo impiegato quasi il doppio del tempo, ma con risultati migliori.



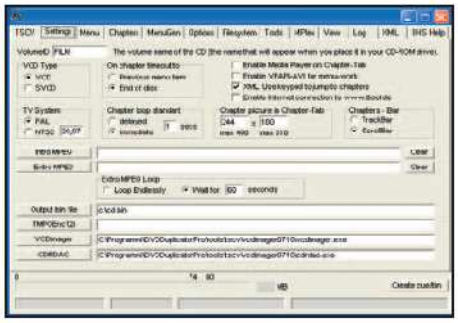
Anche in Video Compact Disc

12 Il formato VCD, così come il SVCD, può essere molto utile perché compatibile con molti lettori DVD da tavolo. In questo caso, per la conversione si userà DVDX (dopo aver riversato il film con DVDDecrypter). Andiamo in *File/Open IFO* e successivamente impostiamo i valori come da figura.



Le impostazioni del formato finale

13 Selezioniamo *Video CD* e lasciamo le impostazioni del formato finale come rappresentate in figura. Se avessimo scelto *Super Video CD*, avremmo dovuto impostare la risoluzione a 480x576. Alla fine non resta che cliccare su *Apply* e poi su *Encode*, per avviare la codifica ed ottenere il filmato finale.



Via con la masterizzazione!

14 Dopo aver creato il nostro film in VCD o SVCD, possiamo passare alla sua masterizzazione. A tal fine, DVD Duplicator Pro utilizza il programma TSCV. Basta assegnare un nome al CD, impostare il formato e caricare il file da masterizzare. Per prima cosa verrà creata l'immagine, che successivamente scriveremo sul nostro CD.

Il tutorial é presente sulla rivista

I programmi sul DVD-Rom

AUDIO&VIDEO

File Audio Processor 3.0.40
Potente soluzione per gestire ed editare file multimediali

File: faprocessor11.exe 14.799 KB Trial 30 giorni

Image Explorer Pro 7.1
Una soluzione audio e video all-in-one. Riesce a gestire oltre 70 formati diversi

File: setup_iep.exe 24.937 KB Trial 15 giorni

Guitar Tracks 2
Tracce multiple, loop, effetti simultanei, amp emulator e tant'altro, per una console studio portatile per chitarristi e cantautori

File: GuitarTracks2TrialVersion.exe 10.068 KB Trial

Sonar 2.2
Supporto ai driver ASIO per il sequencer professionale di casa Cakewalk

File: SONAR2_2Demo.exe 14.553 KB Demo

Clicca l'icona giusta!

1 Dall'interfaccia principale del DVD-Rom, individuiamo l'icona *Film in XviD*. Basta fare clic su di essa, per aprire una nuova finestra, dalla quale poter installare il codec e lanciare la visualizzazione del film *Animal Factory*.

Installiamo i codec

2 Per visualizzare il film, occorre installare sul proprio computer il codec XviD. Per fare ciò, é sufficiente cliccare sulla voce *Installa il Codec XviD*. Al termine possiamo procedere con la visualizzazione del film, selezionando la voce *Lancia il film*.

SOFTWARE COMPLETO TUTTO IN ITALIANO

DVD DUPLICATOR

Lo strumento all-in-one per copiare in DivX, VCD e SVCD i tuoi film in DVD

In collaborazione con PUBCOMPANY* THE PUBLISHER'S SERVICE COMPANY www.pubcompany.com

Pag. 114

SPECIALE GIOCHI IN FLASH

Flash o EXE?

1 Clicchiamo sull'icona *Speciale Giochi Flash*, per mostrare la lista comnpleta. All'interno di questa categoria, oltre ai normali giochi in formato .exe, sono stati inseriti dei titoli realizzati con tecnologia Flash. Una volta selezionato il gioco, si aprirà una finestra di explorer se il gioco è in Flash, oppure una normale finestra di installazione se il gioco è un file eseguibile.

Occhio al Player!

2 Per visualizzare correttamente alcuni dei titoli proposti sul DVD-Rom, è necessario installare correttamente il player di Macromedia Flash.
Qualora non si disponga del software in questione, occorre scaricarlo dal sito Internet: www.macromedia.com.
L'installazione è automatica.

GRAFICA DIGITALE

Pag. 34 **Photoshop 7.0.1**
Il software di fotoritocco più amato dai professionisti
File: AdobePS7Tryout.exe 166.261 KB Trial 30 giorni

NeoPaint 4.0
Adatto per la creazione di fotografie da desktop publishing, per presentazioni multimediali e siti Web
File: npw40.exe 3.730 KB Trial 30 giorni

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Panda Antivirus Titanium 2.04.04
Dormi sonni tranquilli!
File: Titanim.exe 15.500 KB Trial 30 giorni

MASTERIZZAZIONE

NTI CD-Maker 6
Soluzione completa per la masterizzazione di CD e DVD
File: Nti_CDM6.zip 45.669 KB Trial

UTILITA'&PROGRAMMAZIONE

Easy Screensaver Maker 1.3
Crea i tuoi screensaver personali
File: easy-screensaver-maker.exe 1.971 KB Trial

SISTEMA

3DMark 2003
Il benchmark professionale per i processori grafici
File: 3DMark2003.zip 187.872 KB Demo

TOP TRIAL

Macromedia Authorware 6.5

Una potentissima applicazione per l'e-learning

Nuova versione del famoso software di Macromedia per creare programmi e contenuti interattivi multimediali, da pubblicare in Rete o da riversare su CD-Rom. Praticamente, consente di creare qualsiasi "cosa" abbia a che fare con i Web-tutorial. L'aggiunta al supporto Flash MX consente di arricchire le proprie creazioni, incorporandovi simultaneamente audio e video.

File: aw65_trialz.exe 65.518 KB Trial 30 giorni

PROVA I GIOCHI IN VERSIONE DEMO

Pag. 92 The Hulk

Diventa verde dalla rabbia e sfascia tutto

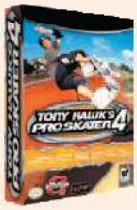
Nuova versione dimostrativa di questo gioco d'azione in terza persona. Vesti i panni di Bruce Banner e del suo alter ego e divertiti con questo stupendo titolo tratto da film di prossima uscita.

S.O.: Windows 95/98/ ME/ NT/2000/XP
Dimensione: 107.853 KB
File: GSP4_Goldzip

Tony Hawk's Pro Skater 4

Paura, sia su strada che su rampa!

Non sono frequenti i casi in cui un videogioco mette tutti d'accordo, ma molto probabilmente siamo di fronte a una di quelle rare eccezioni: miglior titolo dedicato agli sport estremi, miglior capitolo della serie di Tony Hawk's Pro Skater.



S.O.: Windows 9x/ ME/2000/XP
Dimensione: 135.839 KB
File: thps4_demo.exe

Mistmare 1.4

Libera l'Europa dal sortilegio che la condanna all'oscurità

Vesti i panni di Isador, un frate dai poteri soprannaturali ed intraprendi un viaggio mistico ed estremamente pericoloso, che ti condurrà nelle principali città europee del Medioevo. Lungo il cammino acquisterai: forza, incantesimi, potere...

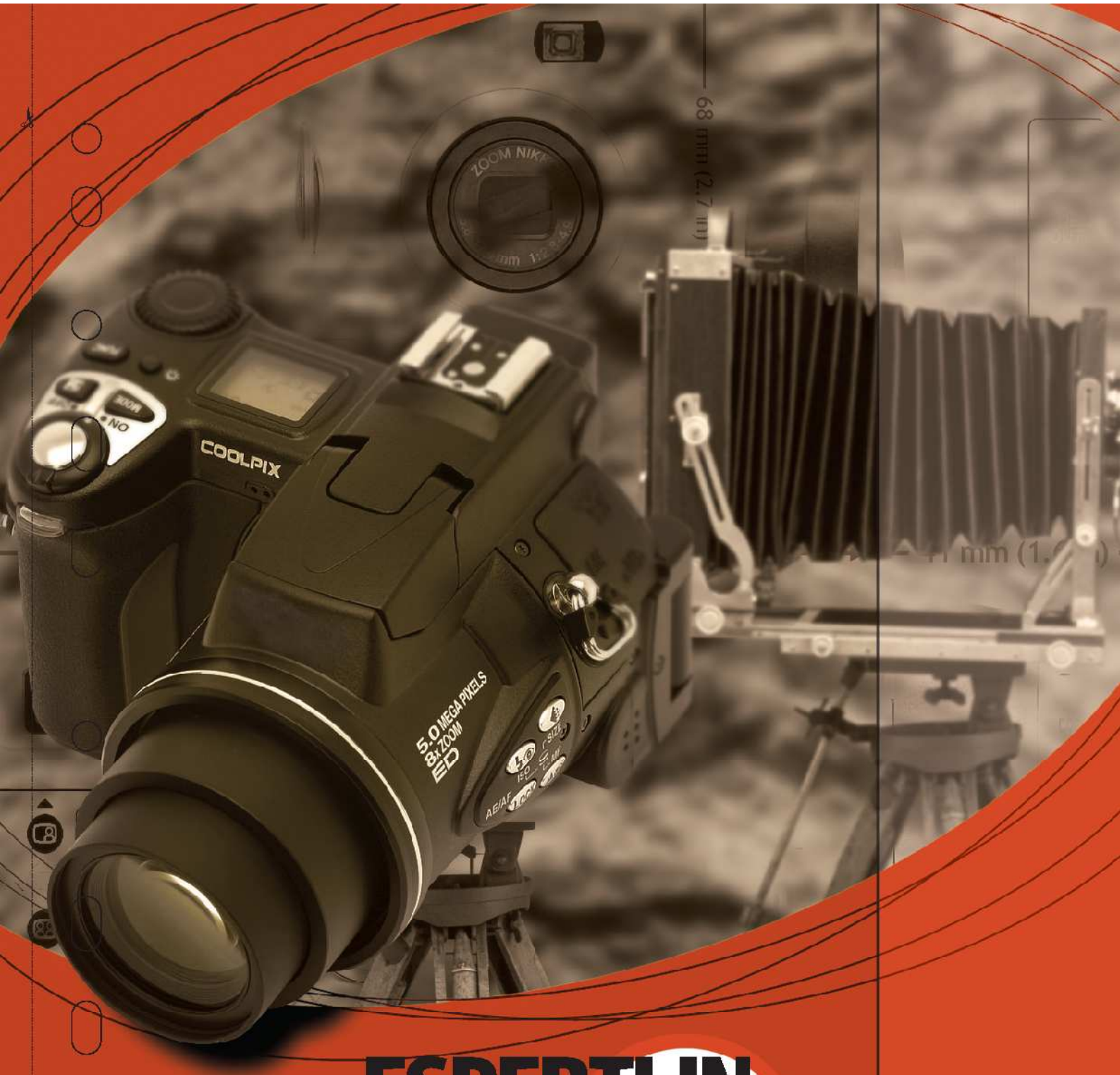
S.O.: Windows 9x/ ME/ NT/2000/XP
Dimensione: 284.837 KB
File: Mistmare-Demo1.4.exe

Big Mutha Truckers

Guida un Camion e vinci un'eredità

La signora Ma' Jackson, consumata camionista e proprietaria di una grande azienda di trasporto nella contea di State, è ormai prossima alla pensione. Pertanto, decide di lasciare in eredità la sua attività ad uno solo dei suoi figli. Ma quale?

S.O.: Windows 9x/ ME/ NT/2000/XP
Dimensione: 151.225 KB
File: BMT_Demo.zip



ESPERTI IN FOTOGRAFIA DIGITALE

Scopri il mondo delle fotocamere digitali
per imparare ad utilizzarle al meglio

di Maurizio Barbato

Introduzione

Sempre più la fotografia digitale si sta imponendo nella nostra vita quotidiana, diventando una valida alternativa alla fotografia tradizionale. Molteplici sono i fattori del suo crescente successo: si va dalla riduzione dei costi, al conseguente miglioramento delle prestazioni, senza trascurarne la praticità e l'immediatezza d'utilizzo. Durante il nostro corso, avremo l'opportunità di capire il mondo della fotografia digitale, scoprendone pregi e difetti. Inoltre, operando un raffronto con la fotografia tradizionale, impareremo a sfruttare le potenzialità che una DigiCam offre.
Inizieremo con una breve panoramica sulla storia della fotografia e, successivamente, cercheremo di capire quali sono le caratteristiche distintive di una fotocamera digitale, imparando a scegliere quella più adatta alle nostre esigenze. Seguiremo passo passo i procedimenti per riversare le nostre foto sul PC, vedremo come comportarci nelle diverse situazioni di scatto e come modificare le fotografie con adeguati programmi di fotoritocco: sia per correggere eventuali errori, che per personalizzarle con un po' di fantasia. Inoltre, analizzeremo le diverse tecniche di stampa per riuscire ad ottenere delle foto perfette ed impareremo a creare bellissimi album digitali su CD o DVD. Infine, vedremo come pubblicare i nostri scatti su Internet, per condividerli con amici e parenti. Mettiamoci subito al lavoro e... buon divertimento!

Sommario

Capitolo 1
INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA DIGITALE

1.1 Storia della fotografia
1.2 Perché scattare in digitale
1.3 Caratteristiche tecniche delle DigiCam

Capitolo 2
PRIMI PASSI CON LA FOTOGRAFIA DIGITALE

2.1 Come scegliere la fotocamera
2.2 La nostra scelta
2.3 Prepariamo la fotocamera
2.4 Inquadriamo, scattiamo e vediamo il risultato
2.5 Riversiamo le foto sul PC

Capitolo 3
LE DIVERSE MODALITA' DI SCATTO

3.1 L'inquadratura
3.2 La luce
3.3 Fotografare in controluce
3.4 I tempi di esposizione
3.5 Riprendere soggetti in movimento
3.6 Fotografie panoramiche
3.7 Fotografare soggetti ravvicinati (Macro)

Capitolo 4
IL FOTORITOCCO

4.1 Panoramica sui migliori software
4.2 Ritocchiamo le nostre foto con Adobe Photoshop

Capitolo 5
ARCHIVIAZIONE E STAMPA

5.1 Cataloghiamo tutti gli scatti
5.2 Realizziamo album digitali su CD e DVD
5.3 Stampiamo le nostre foto
5.4 Pubblichiamo gli scatti on-line

Capitolo I

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA DIGITALE

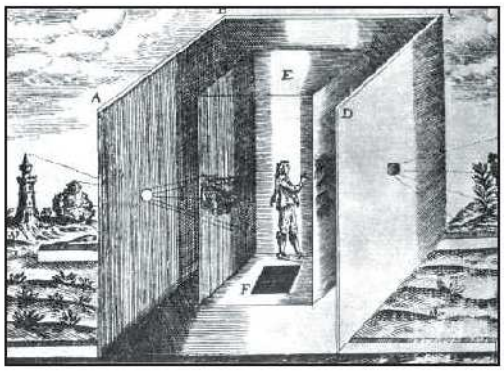
CAPITOLO I

Introduzione alla fotografia digitale

Il nostro corso non può iniziare senza un capitolo che spieghi brevemente la nascita della fotografia tradizionale, per poi rivolgere lo sguardo al mondo digitale. Analizzeremo i pregi e i difetti del nuovo concetto di fare fotografia e faremo luce sulle caratteristiche fondamentali di una DigiCam

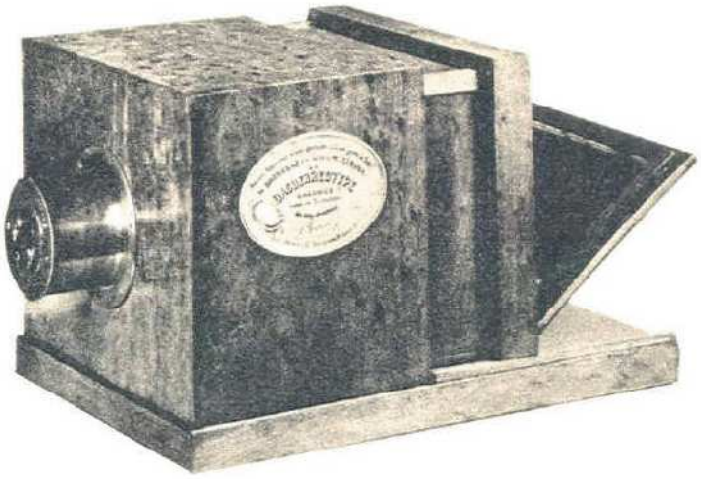
1.1 STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Il termine Fotografia sta a significare "scrittura della luce" e la sua etimologia la dice lunga sulla sua storia. Sin dai tempi della preistoria l'uomo ha cercato di catturare le immagini su una superficie, per immortalarne il ricordo. Questo desiderio comportava la risoluzione di due importanti problemi: la proiezione di un'immagine su una superficie e l'impressione stabile ed evidente della figura su un supporto sensibile alla luce. Diverse sono state le scoperte nel campo dell'ottica e della chimica, che hanno portato alla risoluzione di questi problemi e quindi alla nascita della fotografia. Le prime scoperte della camera oscura, pare risalgano al 1.400 d.c. Alcuni studiosi arabi, praticando un foro in una camera buia, osservarono che sulla parete opposta veniva proiettata dall'esterno un'immagine capovolta. Naturalmente, anche il nostro Leonardo se ne occupò. La prima descrizione precisa e completa della camera oscura, nel senso odierno della parola, si deve a Leonardo da Vinci, che la descrisse intorno al 1.500 nel Codice Atlantico, dove suggerì anche l'applicazione di una piccola lente nel foro stenopeico (chiamato così poiché in grado di far passare la luce nella camera oscura), che durante il diciassettesimo secolo, venne rimpiazzato da una lente a menisco. Da quel momento in poi, la camera oscura si trasformò in una scatola a specchio, che riflettendo l'immagine su vetro ne rendeva possibile un calco su foglio. Per quanto riguarda l'aspetto chimico della fotografia, il primo ad ottenere apprezzabili risultati di impressione su superfici piane, fu il francese "Daguerre", che giunse all'invenzione del "dagherrotipo" solo nel 1.837. Il principio di funzionamento del dagherrotipo consisteva in una lastra di rame rivestita di argento, che veniva esposta all'azione dello iodio. L'immagine, accennata in modo lieve in una sorta di fotocamera, diventava evidente e positiva ai vapori di mercurio e veniva fissata con un lavaggio in acqua calda salata. In quegli anni, anche Talbot lavorava ad un suo metodo chimico e fu proprio lui a dare una svolta importante alla fotografia, inventando una carta impressionabile al cloruro di argento ed ottenendo così i primi negativi, nel 1.834. Da allora, innumerevoli sono state le innovazioni tecnologiche che hanno portato la fotografia all'attuale stato dell'arte ed altrettanto numerose sono state le persone che hanno dato un contributo fondamentale al suo sviluppo. È altresì importante specificare che, all'epoca, la necessità di



Esperimenti che hanno condotto alla camera oscura

Daguerre, l'inventore del dagherrotipo



Il dagherrotipo

BUONI CONSIGLI

LEONARDO DA VINCI E IL CODICE ATLANTICO

"La sperientia che mostra come li obbietti mandino le loro spetie over similitudini intersegate dentro all'occhio nello umore albugino, si dimostra quando per alcuno piccolo spiraculo rotondo penetrano le spetie delli obbietti alluminati in abitatione fortemente oscura: allora tu riceverai tale spetie in una carta bianca posta dentro a tale abitatione lquanto vicina a esso spiraculo e vedrai tutti li predetti obbietti in essa carta colle loro proprie figure e colori ma saran minori e fieno sottosopra per causa della intersegatione li quali simulacri se nascieranno di loco alluminato del sole saran proprio dipinti in essa carta la quale vuole essere sottilissima e veduta da rovescio e lo spiraculo detto sia fatto in piastra sottilissima di ferro".

Esperti in fotografia digitale

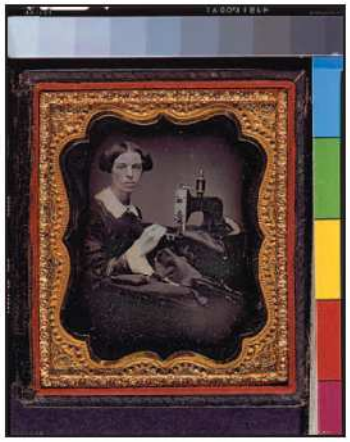


Immagine ottenuta al dagherrotipo

immortalare un'immagine fissa era quasi esclusivamente avvertita per scopi divulgativi. Il concetto di fotografia come forma d'arte è invece un'espressione molto più recente.

DALLA PELLICOLA AL DIGITALE

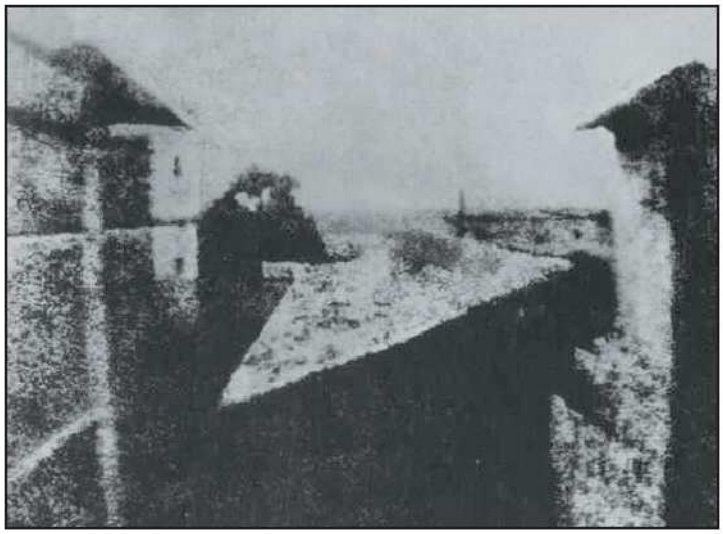
Da un decennio a questa parte si sta assistendo ad una capillare diffusione della fotografia digitale. Il processo di digitalizzazione sta investendo ormai moltissime aree economiche, favorendo lo sviluppo dell'alfabetizzazione informatica. Così, anche la comunicazione visiva, di cui la fotografia fa chiaramente parte, è proiettata in tal senso. Il fatto che gli strumenti necessari al digital imaging siano sempre più alla portata di tutti, ha contribuito notevolmente alla diffusione della fotografia digitale. Inoltre, il progressivo abbattimento dei costi dei prodotti informatici e l'esponenziale aumento delle loro prestazioni, ha reso possibile l'acquisto di fotocamere digitali con buone prestazioni, ad un prezzo tutto sommato contenuto. Naturalmente, il fenomeno è accompagnato dalla persistenza dell'utilizzo della fotografia tradizionale, prediletta maggiormente dai professionisti e dai fotoamatori, che hanno mosso i primi passi proprio grazie alla pellicola. Infatti, una fotocamera digitale permette di avvicinarsi al mondo della fotografia in maniera più semplice e diretta.
Oggi, tutti gli appassionati di computer e fotografia possono acquistare una DigiCam, avendo a disposizione un ampio ventaglio di scelta a prezzi ragionevoli.
Naturalmente, questo facilita l'approccio al mondo della fotografia, anche a quelle persone non proprio esperte in materia. Il merito di questa diffusione va ricercato proprio nella semplicità ed immediatezza della fotografia digitale. Con una DigiCam potremo controllare immediatamente il risultato di uno scatto e con una qualsiasi stampante realizzare ottime fotografie direttamente a casa, senza ricorrere al fotografo per lo sviluppo. Proprio queste caratteristiche hanno contribuito all'affermazione della fotografia digitale, soprattutto in certi ambiti lavorativi, dove è diventata a dir poco indispensabile.
Basti pensare al foto-gornalismo dove la condivisione pressoché in tempo reale degli scatti è un fattore importantissimo.

1.2 PERCHÈ SCATTARE IN DIGITALE

Alcune persone, specie i vecchi amatori e professionisti della pellicola, sostengono che la fotografia digitale abbia tolto un po' il gusto dello scatto fotografico basato sull' istantanea di un'immagine, che fa del ragionamento e dell'inventiva il suo punto forte. Questo, perché con una macchina fotografica digitale è possibile scattare più volte la stessa foto, rivedere immediatamente il risultato e addirittura applicare eventuali effetti. Vediamo insieme quali sono i principali punti di forza e di debolezza tipici della fotografia digitale.

PREGI

Senza dubbio, la fotocamera digitale, grazie alle sue caratteristiche di immediatezza, ha contribuito a far avvicinare molte più persone al mondo della fotografia.
Con una DigiCam possiamo scattare più foto dello stesso soggetto e cancellare tranquillamente gli scatti mal riusciti. Inoltre, possiamo riversare le nostre foto sul PC per archiviarle su svariati supporti di memorizzazione digitale (CD, DVD, Memory Card, ecc.), oppure possiamo condividerle con amici e parenti. Vogliamo far vedere ai colleghi le foto della partita di calcetto della sera precedente?
Bene, basterà memorizzarle su un disco e portarle in ufficio, per mostrarle con orgoglio.
Un altro indiscutibile pregio è quello di poter modificare le nostre foto direttamente con il PC, mediante un comune software di fotoritocco, per renderle uniche e perfette.
Se la foto sul monitor ci soddisfa tanto da volerla stampare su carta fotografica, otterremo grandi risultati con le stampanti attualmente in commercio.
Pensiamo al risparmio che si può ottenere stampando solo le foto che ci piacciono di più, rispetto ad uno sviluppo integrale di interi rullini dove la maggior parte delle foto sono venute sfuocate.



La prima fotografia che si conosca l'ha scattata Nicéphore Niépce nel 1026

Naturalmente, se si vogliono ottenere stampe impeccabili, è sempre possibile far sviluppare le nostre foto digitali dal , fotografo di fiducia.

DIFETTI

La fotografia digitale ha anche alcuni difetti, che di seguito sintetizzeremo.
Come primo aspetto è giusto considerare che una macchina fotografica digitale costa mediamente di più rispetto ad un modello tradizionale.
Inoltre, anche le stampe sono più costose: sia quelle casalinghe, che quelle professionali effettuate dal fotografo. In termini di qualità, le foto non sono paragonabili a quelle tradizionali su pellicola, almeno per

BUONI CONSIGLI

LA PRIMA FOTOGRAFIA DELLA STORIA

Fu Nicéphore Niepce a creare la prima immagine fotografica della storia nel 1826. La foto riprende una vista del cortile della sua casa a Le Gras in Francia. Niepce la ottenne cospargendo di bitume di giudea una lastra di peltro per eliografia, il tempo di esposizione per impressionare l'immagine fu di 8 ore! A pensare che oggi i tempi di esposizione arrivano al millesimo di secondo!
Oggi la mamma di tutte le fotografie è custodita presso l'università del Texas ad Austin (USA).

le fotocamere di fascia medio-bassa.
Per ottenere dei risultati "professionali" è necessario acquistare macchine digitali costosissime, che in termini di prestazioni equivalgono o addirittura superano le reflex tradizionali. Inoltre, tutti gli strumenti aggiuntivi, quali: Flash esterni, ottiche e caricabatteria, sono abbastanza costosi.
Comunque, questi problemi sono avvertiti soprattutto dai professionisti, che non dai neofiti della fotografia digitale. Infine, bisgona considerare che la fotografia digitale ha intrinsecamente una barriera all'entrata, dovuta al fatto che per poter sfruttare a pieno una DigiCam è necessario possedere un PC e soprattutto le necessarie competenze per farlo funzionare.

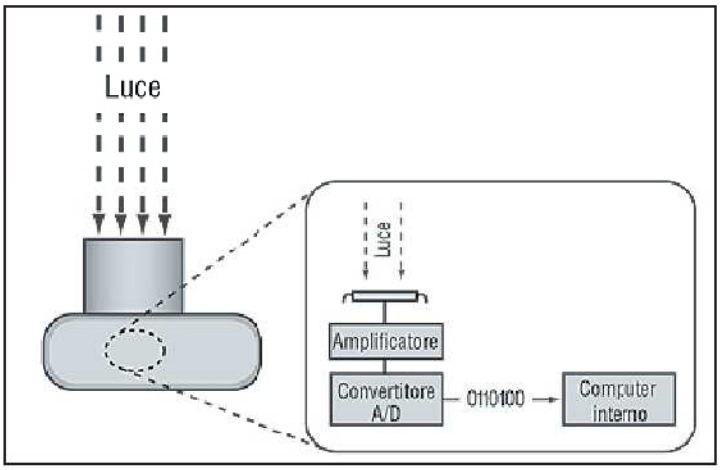


Figura 2

BUONI CONSIGLI

ALCUNE DEFINIZIONI DI CAMERA OSCURA

Il termine camera oscura fa riferimento a due diverse aspetti:
1) **L'ambiente chiuso e privo di luce necessario per lo sviluppo chimico delle pellicole tradizionali.**
2) **Piccola porzione buia di una macchina fotografica attraverso la quale passa il fascio di luce che dall'obiettivo colpisce il piano focale, ovvero la porzione impressionabile della pellicola (che nel caso della fotografia digitale non è altro che il sensore ottico).**

1.3 CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE DIGICAM

Le fotocamere digitali, rispetto a quelle tradizionali, presentano molte più caratteristiche tecniche che le distinguono anche in maniera sostanziale le une dalle altre.
Di seguito elencheremo le più importanti, cercando di capire la loro funzione e la loro importanza.

SENSORE OTTICO (CCD)

Incominciamo a parlare del sensore ottico, sicuramente uno degli elementi più importanti di una fotocamera digitale, in quanto è il componente che ne caratterizza il funzionamento. Le macchine digitali, proprio come quelle tradizionali, registrano un'immagine proveniente dall'esterno, attraverso un obiettivo che la proietta su di un piano focale. Nel caso di macchine fotografiche tradizionali, sul piano focale è riportata la pellicola da impressionare. Invece nelle DigiCam, al posto di una porzione di pellicola, è presente un particolare chip chiamato CCD (Charge Coupled Device, che tradotto significa dispositivo ad accoppiamento di carica) *Figura 1*.
Quando la luce passa attraverso l'obiettivo, colpisce la superficie del CCD che avrà il compito di digitalizzare l'immagine convertendola in una serie di bit *Figura 2*.
Questi verranno archiviati all'interno della memoria, sotto forma di immagini digitali.
Tanto per intenderci, il risultato finale è quello che possiamo osservare sul monitor del nostro PC. Senza entrare nello specifico del funzionamento di un CCD, in questa sede è opportuno capire le differenze che intercorrono tra i vari sensori ottici, parlando quindi della loro risoluzione.

Figura 1

RISOLUZIONE

Sicuramente, la risoluzione è l'aspetto della fotografia digitale sul quale si discute maggiormente. Per capire di cosa si tratta, dobbiamo comprendere la strutturata di un'immagine digitale. Essa è composta da piccolissimi elementi chiamati "pixel": tanti punti che insieme formano un'immagine. Per intenderci, pensiamo ad un foglio di carta millimetrata con dei quadrettini anneriti a formare un'immagine. La definizione dell'immagine ottenuta annerendo i quadretti, sarà tanto maggiore quanto più numerosi e piccoli sono quelli che andremo ad annerire. Stessa cosa avviene verosimilmente con le macchine fotografiche digitali. Il sensore CCD, ricoperto da numerosi fotodiodi, permette di ottenere un'immagine grazie all'insieme di numerosi "pixel". Maggiore sarà il numero dei fotodiodi presenti sul sensore, maggiore sarà il numero di pixel di cui risulterà composta l'immagine digitale e conseguentemente migliore sarà la definizione, ovvero il livello di dettaglio dell'immagine digitale riprodotta. Quindi, i sensori CCD si differenziano dal numero di fotodiodi presenti e quindi dalla risoluzione espressa in pixel dell'immagine che si ottiene (parliamo di milioni di pixel, ossia di Megapixel). Per intenderci, se abbiamo un'immagine con risoluzione a 2.048 pixel in orizzontale per 1.536 pixel in verticale, moltiplicando 2.048x1.526 (uguale a 3.145.728) potremo dedurre che la fotocamera utilizzata per scattare l'immagine aveva un CCD con risoluzione pari a 3,1 Megapixel. Naturalmente, più pixel avremo a disposizione e maggiore sarà la possibilità di riprodurre dettagli sempre più piccoli. Dunque, siamo arrivati a capire cosa si intende per risoluzione di un sensore ottico o come comunemente si dice: la "risoluzione della macchina fotografica digitale". Oggi si assiste alla corsa sfrenata al megapixel, ma occorre tener presente che nella stragrande maggioranza dei casi, disporre di svariati milioni di pixel non sempre rappresenta la soluzione ottimale.
Va considerato che molto raramente la risoluzione è direttamente proporzionale alla qualità dell'immagine, che invece risulta influenzata da altri fattori. È necessario capire che la risoluzione è molto più importante in relazione al formato di stampa che vogliamo ottenere. Inoltre, più è alta la risoluzione dell'immagine scattata e maggiore sarà lo spazio che andrà ad occupare in memoria. Più avanti cercheremo di capire come scegliere, in funzione delle nostre esigenze, il numero di pixel ideale per la nostra macchina fotografica.

OBIETTIVI

Nelle macchine digitali, la differenza in termini di qualità dell'immagine è determinata in particolar modo dall'obiettivo di cui la macchina stessa è dotata.
L'ottica di una fotocamera digitale si differenzia poco rispetto a quella di una macchina tradizionale. Abbiamo ottiche

Esperti in fotografia digitale

con fuoco fisso, cioè dotate di lunghezza focale standard; ovvero con fuoco variabile, dotate di zoom ottico che consente di ingrandire o rimpicciolire il soggetto senza effettuare spostamenti dalla posizione. Quasi tutti gli obiettivi sono Autofocus, ossia possono mettere automaticamente a fuoco il soggetto. Alcuni modelli di fascia medio alta hanno la possibilità di disattivare l'autofocus (*Figura 3*), per permettere la messa a fuoco manuale. Molto importante è la sensibilità alla luce di un obiettivo. Si parla in termini di sensibilità ISO, o "ISO equivalenza", visto che tale

Figura 3

parametro è intrinseco alle pellicole tradizionali. La sensibilità ISO è un indice della qualità dell'ottica. Le fotocamere più economiche non permettono di modificare tale sensibilità, solitamente non superiore a ISO 100. Salendo di qualità, troviamo macchine fotografiche digitali che permettono di impostarla da un minimo di 100 ad un massimo di 800, fino ad arrivare a ISO 1.600 per le fotocamere professionali.
Tempi di otturazione, aperture minime dei diaframmi, profondità di campo e altri parametri, sono elementi che caratterizzano ulteriormente un obiettivo. Più avanti nel corso avremo modo di approfondire questi aspetti, parlando delle diverse modalità di scatto. Per il momento è opportuno ribadire l'importanza delle caratteristiche dell'ottica, per ottenere un'immagine di qualità eccellente.

ZOOM E MACRO

Lo zoom è una delle caratteristiche più importanti dell'obiettivo (*Figura 4*). Come per la sensibilità alla luce, anche in questo caso si fa riferimento alle macchine fotografiche tradizionali, più precisamente alla lunghezza focale. È necessario chiarire innanzitutto la differenza tra zoom ottico e zoom digitale. Quest'ultimo è presente in quasi tutte le fotocamere digitali, anche quelle di fascia bassa. Mediante lo zoom digitale, l'ingrandimento dell'inquadratura viene effettuato dalla DigiCam, con l'interpolazione dei dati mancanti per l'ingrandimento, mediante complessi calcoli matematici. Quindi, lo zoom digitale non fa altro che ingrandire i pixel della parte selezionata e di conseguenza la risoluzione effettiva della foto risulterà inevitabilmente inferiore. Il risultato non è certamente paragonabile allo zoom ottico, che utilizza le lenti dell'obiettivo per ingrandire i dettagli dell'inquadratura.
Quando si parla di lunghezza focale nelle fotocamere digitali, ci si riferisce al formato fotografico tradizionale, cioè quello delle 35mm. Invece, per rendere maggiormente l'idea dell'efficacia di uno zoom ottico o digitale, si fa riferimento al moltiplicatore di ingrandimento (per esempio, zoom ottico 3x significa che è possibile ingrandire fino a tre volte l'immagine). Concetto opposto è invece la funzione Macro. Con essa si intende la capacità della fotocamere di mettere a fuoco soggetti a distanza ravvicinata. Quasi sempre, tale caratteristica si indica con la lontananza del soggetto dall'obiettivo. Ad esempio, si dice che una macchina fotografica scatta macro a 15 cm, se riesce a mettere a fuoco ad una distanza non inferiore a 15 cm dall'obiettivo.

Figura 4

BATTERIE E ALIMENTAZIONE

Le fotocamere digitali, così come quelle tradizionali, a seconda del modello si alimentano con batterie che possono essere: sia usa e getta, che ricaricabili.

Figura 5

LE BATTERI RICARICABILI

- **Agli ioni di litio**
  Garantiscono una maggiore autonomia e ciclo di vita. Il così detto effetto memoria è pressoché inesistente, la ricarica è generalmente più veloce, sono più leggere, ma hanno lo svantaggio di costare di più.

- **Ni-MH (Nichel ed idruri metallici)**
  Hanno un effetto memoria leggermente più accentuato rispetto alle batterie al litio. Il ciclo di vita è inferiore, ma costano di meno.

- **Ni-Cd (Nichel-Cadmio)**
  Sono le più economiche, ma anche le meno performanti. Soffrono di un notevole effetto memoria e sono generalmente più ingombranti e pesanti delle altre.

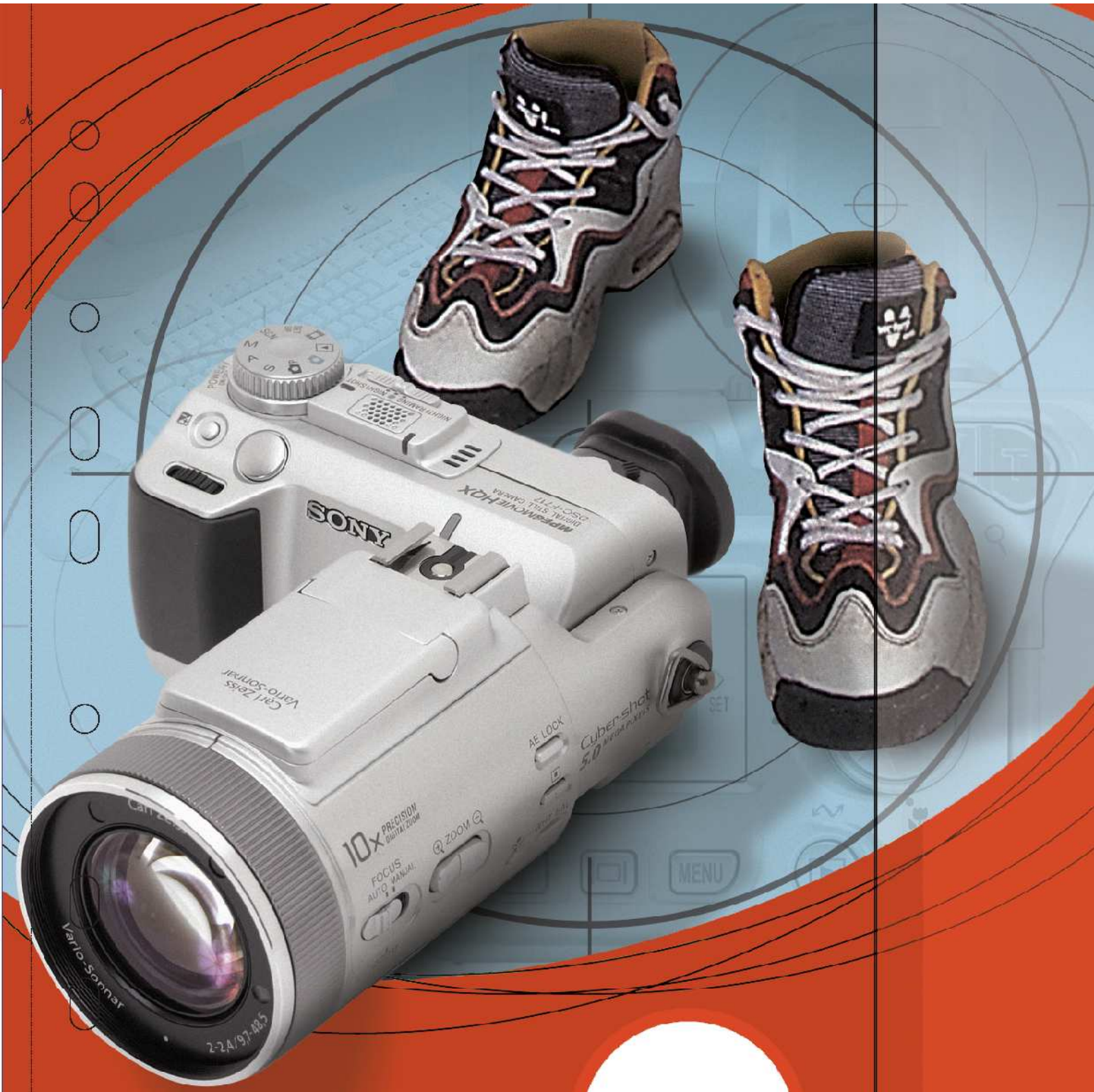
Naturalmente, le fotocamere digitali possono essere alimentate anche da

BUONI CONSIGLI

VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

PREGI
- Possibilità di visualizzare immediatamente sul display il risultato dello scatto;
- Cancellare immediatamente le foto che non ci piacciono;
- Economica gestione di moltissime foto su comuni supporti di memorizzazione;
- Facile condivisione delle foto;
- Stampa immediata anche subito dopo lo scatto;
- Elaborazione successiva delle foto, tramite software di fotoritocco, per scatti originali ed impeccabili;

DIFETTI
- Apparecchiature costose;
- Singola stampa più costosa rispetto alla fotografia tradizionale;
- Qualità fotografica mediamente inferiore alla tradizionale;
- Acquisizione delle necessarie conoscenze informatiche di base;
- Ottiche fisse per le macchine di fascia medio-bassa;
- Poca disponibilità di accessori e dal costo molto elevato;



Capitolo II

PRIMI PASSI CON LA FOTOGRAFIA DIGITALE

CAPITOLO II

Primi passi con la fotografia digitale

In questo capitolo capiremo quali sono le caratteristiche importanti per la scelta della macchina fotografica digitale che più si avvicina alle nostre esigenze. Analizzeremo in dettaglio la fotocamera scelta ai fini esplicativi del nostro corso e con essa impareremo passo passo ad effettuare le prime e fondamentali operazioni per un utilizzo corretto.

BUONI CONSIGLI

NON SOLO FOTO...

Non tutte le fotocamere digitali offrono la possibilità di effettuare dei brevi filmati comprensivi di audio. Il formato del video (quick time, avi, ecc.) cambia a seconda del modello di fotocamera, mentre la durata di una ripresa dipende dal tempo massimo previsto dalla fotocamera stessa e non dalla quantità di memoria disponibile, come erroneamente si potrebbe pensare. Se intendiamo utilizzare questa funzione con una fotocamera digitale, nella scelta di quest'ultima dovremo tener presenti anche questi fattori. Consideriamo che si tratta di una funzione accessoria e che pertanto i filmati non avranno una qualità paragonabile a quelli effettuati con una videocamera.

2.1 COME SCEGLIERE LA FOTOCAMERA

La scelta della macchina fotografica digitale non è mai una decisione facile da prendere. In commercio ci sono ormai una tale varietà di prodotti che capire subito quale fotocamera acquistare diventa un'impresa alquanto ardua. Nella scelta della DigiCam intervengono molteplici fattori, ma sicuramente un'importante scrematura viene effettuata dalle nostre disponibilità economiche e quindi dal prezzo. Molto spesso capita che disponendo di un budget abbastanza elevato, acquistiamo una fotocamera che per le nostre esigenze è decisamente sovradimensionata e quindi non sfruttiamo appieno tutte le caratteristiche che la macchina offre. Potremo spendere molto meno acquistando una fotocamera in linea con le nostre reali esigenze e soprattutto in base alle nostre aspettative. Da qui si deduce l'importanza di capire le nostre pretese, ma soprattutto di individuare quali sono le caratteristiche di una macchina fotografica digitale che le soddisfino in maniera esaustiva, ne più e ne meno. Alcune persone invece la pensano in maniera differente. Si dice che "l'appetito vien mangiando..." ed è proprio quello che potrebbe accadere con la fotografia digitale. Infatti, capita che una volta acquistata una fotocamera "entry level", con il passare del tempo e con un po' di pratica, sentiremo la necessità di passare ad un modello superiore. Allora perché non acquistare direttamente una fotocamera di fascia alta? Il motivo risiede nel fatto che trattandosi di prodotti ad alto contenuto tecnologico, subiscono un'obsolescenza molto veloce. I loro prezzi calano vertiginosamente in un lasso di tempo piuttosto breve, quindi acquistare oggi una fotocamera che sfrutteremo appieno solo in futuro, risulta essere una scelta poco saggia dal punto di vista economico. Supponiamo di acquistare oggi una fotocamera (pagandola 100), troppo performante rispetto alle nostre esigenze ed ipotizziamo di riuscire ad ottenerne il massimo rendimento solo domani (quando potremmo benissimo acquistarla a 50). Quindi, banalmente, l'ideale è quella di acquistare una macchina "giusta" pagandola 60. Se un domani le nostre esigenze dovessero mutare,

Una fotocamera estrema da 10,5 Megapixel!

Una classica foto amatoriale scattata con una fotocamera "pronta all'uso"

normali batterie usa e getta.
È importante considerare che non tutte le DigiCam di fascia bassa consentono di utilizzare al posto delle normali batterie monouso, quelle ricaricabili dello stesso formato. Il caricabatterie, se si tratta di fotocamere con pile ricaricabili e quasi sempre compreso nella dotazione della macchina. Invece, se la fotocamera utilizza batterie monouso e vogliamo utilizzare quelle ricaricabili, è da mettere in preventivo l'acquisto di un caricabatterie separato. Quasi tutte le fotocamere digitali possono essere alimentate direttamente dalla rete fissa di casa, grazie ad un apposito trasformatore (*Figura 5*).
In seguito capiremo l'importanza della scelta giusta di una fotocamera, anche in base alla sua alimentazione.

Figura 6

FORMATO MEMORY CARD
Abbiamo già accennato che il vero rullino delle fotocamere digitali è in realtà una memoria. Le memory card rimovibili sono disponibili in diversi standard e formati (*Figura 4*). Naturalmente, ogni fotocamera utilizzerà solo uno standard di memoria digitale. Le tipologie disponibili sono:

- **Compact Flash**

Le più diffuse sul mercato ed anche le più economiche, sono disponibili in due versioni: Tipo I e Tipo II. Le prime arrivano fino ad una capacità di 256 MB ed hanno una dimensione di 43x36x3,3 mm. Invece, le seconde possono superare 1 GB di memoria ed hanno una dimensione di 43x36x5,5 mm.

- **Smart Media**

Hanno le stesse dimensioni delle Compact Flash, ma sono più sottili e più lente durante le operazioni di lettura/scrittura. Non sono dotate di controller per comunicare alla camera digitale la memoria residua e la modalità di salvataggio dei dati.

- **Memory Stick**

Prodotta da Sony, è usata quasi esclusivamente nei modelli di fotocamere digitali della casa nipponica.

- **Multi Media Card**

Sono tra le più compatte disponibili in commercio ed anche per questo motivo vengono largamente utilizzate sia per la fotografia digitale, che nel mondo della telefonia mobile.

- **MicroDriver**

Sono schede Compact Flash di Tipo II ad alta capacità, sviluppate da IBM, con all'interno un disco per la memorizzazione dei dati (come un vero e proprio hard disk). Possono arrivare a capacità di oltre 1 GB. Il fatto che una macchina fotografica digitale supporti il formato Compact Flash non assicura la compatibilità col MicroDrive.

- **Secure Digital**

Evoluzione delle Multi Media Card, sono usate da un gran numero di produttori nel campo della fotografia digitale.

ALTRE CARATTERISTICHE
Molte altre sono le caratteristiche più o meno rilevanti in una macchina fotografica digitale. Vediamo insieme quelle che possono essere più interessanti per un loro utilizzo non professionale. Quasi tutte le DigiCam sono in grado di effettuare delle piccole riprese video, con o senza audio. Naturalmente, la qualità non è eccezionale e pertanto è rivolta prettamente ad un uso occasionale dello strumento. Anche l'uscita video è una caratteristica molto importante, mediante la quale è possibile visualizzare su di un normale televisore le foto scattate. Alcune fotocamere, oltre al flash incorporato hanno la possibilità di montarne uno esterno, opzione quasi esclusivamente riservata alle macchine di fascia alta. Inoltre, sempre su questo tipo di fotocamere è possibile montare ottiche aggiuntive, come: grandangoli, teleobiettivi, filtri cromatici ed altri, anche compatibili con gli standard delle macchine fotografiche tradizionali. Inoltre, esistono una serie di dettagli tecnici, quali: gli automatismi nello scatto, le modalità di messa a fuoco, il bilanciamento del bianco, la possibilità di impostare lo scatto manuale e molte altre che vedremo più in dettaglio nella sezione del corso riguardante le varie modalità di ripresa.

BUONI CONSIGLI

IL LETTORE DI MEMORY CARD
Per poter scaricare le foto sul PC, senza dover necessariamente collegare la fotocamera, può essere di valido aiuto un lettore di memory card esterno. Si tratta di dispositivi USB che vengono riconosciuti e trattati dal sistema operativo come se fossero dei dischi rimovibili esterni. Esistono alcuni modelli che possiamo definire universali, in quanto in grado di leggere più di un tipo memory card. Un esempio è rappresentato dal lettore "Lacie Hexa Media Drive", che può leggere tutti i formati di card, Compact Flash, SmartMedia, Memory Stick, MicroDrive, SD Card e MultiMediaCard. L'interfaccia è USB ed il suo costo è di 49,00. Per maggiori informazioni: www.lacie.it

Esperti in fotografia digitale

Le foto delle nostre vacanze scattate in digitale

potremmo acquistarne un'altra. Dunque, con la stessa spesa avremo due macchine fotografiche: una nuova, con tutti i vantaggi che ne derivano; e una più vecchia che potremo usare come fotocamera di scorta. Invece, se le nostre esigenze non dovessero cambiare ci ritroveremo tra le mani un "mostro tecnologico" non sfruttato. Metaforicamente parlando è come avere una Ferrari e non oltrepassare mai il limite dei 50 Km/h. Individuare le proprie esigenze.

Solo con una DigiCam avremo il coraggio di fotografare un piatto di seppioline in umido!

INDIVIDUARE LE PROPRIE ESIGENZE

A questo punto è utile capire come scegliere una macchina fotografica digitale capace di soddisfare le nostre richieste. Come per tutti gli acquisti, è necessario stabilire a priori il proprio budget di spesa. Fatto ciò è d'obbligo porsi alcune domande: dovrò stampare le foto scattate oppure le visualizzerò soltanto a video? Le stampe che formato dovranno avere? Che uso farò della fotocamera digitale? Che autonomia dovrà avere la batteria? In quali occasioni userò maggiormente la fotocamera e quindi che dimensioni dovrà avere? La risposta a queste ed altre domande potranno delineare il quadro riassuntivo della macchina fotografica ideale che soddisferà appieno le nostre esigenze. Passiamo ad analizzare i vari aspetti utili per la nostra decisione: un po' come avviene per le fotocamere tradizionali, la prima considerazione da fare riguarda la compattezza, il peso e la facilità d'uso della fotocamera. Se necessitiamo di una fotocamera sempre pronta ad immortalare un momento particolare della nostra giornata, dovremo orientarci su una fotocamera tascabile. Se invece desideriamo effettuare degli scatti mirati, per un lavoro o meglio ancora per un reportage sulle nostre vacanze, la scelta non può che ricadere su una fotocamera più completa, di dimensioni decisamente superiori, dotata di un buon zoom ottico e con la possibilità di intervenire manualmente sui parametri di ripresa. L'altro aspetto fondamentale è indubbiamente la scelta della risoluzione. Essa dipende dall'uso che si vuol fare della fotocamera e dalla grandezza delle stampe da effettuare. (*Vedi Tabella 1*).

Per ottenere dei buoni risultati su carta fotografica, non conviene scendere al di sotto dei 2 o 3 megapixel. Invece, se vogliamo effettuare scatti da pubblicare su Internet è sufficiente anche un solo megapixel.

In merito alla portabilità e all'autonomia della fotocamera, è necessario soffermarsi sulla corretta alimentazione e sulla giusta quantità di memoria da acquistare. Normalmente, l'autonomia delle batterie dipende dalle modalità di scatto delle foto, pertanto, l'utilizzo del flash e del display sempre acceso ne riducono drasticamente l'autonomia. Di conseguenza, se intendiamo scattare foto per giornate intere dovremmo necessariamente orientaci su fotocamere con batterie ricaricabili. Quindi è bene prevedere di acquistare una fotocamera che abbia la possibilità di adottare oltre alle batterie ricaricabili proprietarie, delle batterie usa e getta da usare solo in caso di necessità. La quantità di memoria a disposizione è un altro importante fattore, che merita alcune considerazioni. Più è alta la risoluzione con cui scattiamo le foto e più queste occuperanno spazio in memoria. Quindi, l'acquisto di memorie aggiuntive dovrà essere ponderato in funzione della risoluzione della fotocamera acquistata. Inoltre, se ci troviamo in viaggio e non abbiamo la possibilità di scaricare le foto con un PC, ci servirà sicuramente una memory card molto capiente, per far fronte alle lunghe giornate di vacanza.

BUONI CONSIGLI

LA SCELTA DELLA QUANTITÀ DI MEMORIA

La quantità di memoria che occupa una fotografia digitale dipende da diversi fattori. Ecco i più importanti:
- **La risoluzione (1280x1024 . . .)**
- **Il metodo di compressione (JPEG, TIFF compresso, RAW...)**
- **Il fattore di compressione (minimo o massimo)**
- **Numero dei colori dell'immagine scattata e relativa attitudine alla compressione**

Tab. 1 - **LA RISOLUZIONE MINIMA DI SCATTO PER STAMPE DI QUALITÀ**

Formato (cm)	Mpixel	Risoluzione (pixel)	Dim. (pixel)
10 x 15	0,9	1.080 x 720	350
13 x 18	1,2	1.296 x 936	500
20 x 30	2	1.600 x 1.200	650
30 x 45	3	2.160 x 850	850
50 x 75	4,6	2.500 x 1.875	1.400

Un esempio di "monumenti storici" delle nostre vacanze